AÑO XII — Núm. 4595 | Buenos Aires, Miércoles 22 de Julio de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

FARINACCI APRUEBA LOS ATENTADOS FASCISTAS

Hoy

—La elegancia de los porteños, según un inglés.
—El chauffeur del príncipe de Gales, en Buenos Aires, ya sabe decir "ladrones".
—La unión de Bolivia a Chile: Una iniciativa extraordinaria...
—Una anécdota de repórteres gráficos.

Míster Burbidge, presidente del directorio de Gath y Chaves y Harrod's declara hoy, en Londres, que los hombres y las mujeres de esta capital son los que mejor visten en el mundo y que Buenos Aires aventaja muchas veces a París en lo que respecta a la elegancia. No es mal sastre el que conoce el paño... Míster Burbidge corrobora así lo que han dicho muchos ya y creen pocos: que nuestra ciudad es la ciudad de las elegancias por excelencia y que la moda argentina, en la moda de los hombres, no tiene nada que envidiar a la moda de Londres. Y lo dice Míster Burbidge, que es inglés...

Ha llegado el "chauffeur" del príncipe de Gales, personaje que se aloja en el Plaza, a lo príncipe. Pero ha llegado con mala suerte, porque sus equipajes, al ser desembarcados, fueron objeto de la visita de los cacos. Al míster del volante aristocrático le han robado, entre otras cosas, una máquina de fotografía. Es sensible, porque la primera palabra de español que ha aprendido el chauffeur del príncipe es ésta:

—Ladrones...

Y, según nos cuentan, la anda repitiendo, encantado.

Acaba de ser sometido a la consideración del intendente el plan de iluminación extraordinaria de la ciudad con motivo de la visita próxima de Eduardo, príncipe de Gales. Se harán las cosas a lo gran señor, vale decir, que en luces se invertirá una fortuna. Más de cinco o seis mil pesos por hora costará el agasajo luminoso. Menos mal que se anuncian novedades y que la Dirección Técnica comunica que la palabra "Welcome", repetida hasta el infinito, será el objeto de sus desvelos. "Welcome" significa "bienvenida", aunque el buen humor porteño se empeñará en darle cualquier otra traducción más graciosa.

Einstein y la condesa de Noailles.

Hay un "chisme" literario en París. Resulta que Fritz von Unruh, el famoso novelista alemán, autor de "Verdun", uno de los espíritus más libres de Alemania, había sido invitado a París por un grupo de escritores franceses. Von Unruh, que trazara las páginas magistrales de su "Verdun", ha publicado, de vuelta de su viaje a la Ciudad Luz, unas impresiones... malísimas. Los que le invitaron manifiestan ahora su indignación en "Les Nouvelles Litteraires". Unruh cuenta que asistió al salón de la condesa de Noailles, la célebre poetisa, el día en que se recibía a *Einstein*. El sabio tocó el violín. Y von Unruh dice que la Noailles le dijo, después: "Cuando le oí tocar el violín, caí de rodillas ante él y entonces me pasó el arco sobre los ojos. Sólo desde ese instante he comenzado a ver"...


Nuestro amigo el sabio Einstein

Según los franceses, lo de Unruh es una mentira burda. Y según Unruh, rigurosamente cierto.

La explosión ocurrida en el "San Martín" ha servido, maravillosamente, como pretexto excelente para que se demuestre que los buques de la Armada se hallan en un estado de vejez valetudinaria. Y, al mismo tiempo, se encarece la necesidad de gastar millones en reformarlos o cambiarlos. La sangre de las infelices víctimas de su destino fatal sirve así de propaganda inapreciable para el recrudecimiento del sentimiento armanmentista que ha podido notarse en casi todos los comentarios.

Los cañones envejecen muy pronto y a los veinte años, según opinan los técnicos, un cañón no ofrece las mismas seguridades para los que lo manejan. Por extraña ironía, el cañón que ha envejecido en la paz sin hacerle daño a nadie es capaz de causar las peores catástrofes, como la ocurrida en el "San Martín". A la hora de iniciarse la investigación de las responsabilidades se verá que la mayor de todas es de no haber pensado en estas cosas antes, sino después del doloroso suceso.

Frases—

"C'est que je chante clair afui qu'il fasse clair!".

Es la frase final del gallo de Chanteclair, cuando le explica a la faisana el secreto porque de su infaltable cacarear mañanero.

"Es que yo canto claro a fin de que aclare el día"...

El señor Barros Jarpa, ex ministro de Relaciones Exteriores y uno de los más infatigables gestores del protocolo de Wáshington, para saldar de una vez por todas la enojosa cuestión de Tacna y Arica, con el Perú, hace hoy declaraciones sorprendentes: que Bolivia y Chile no deben formar sino un solo país en el futuro. La idea del señor Barros Jarpa es muy original, desde luego, pero puede traer más de una nube de complicación internacional el sólo pensar en ello. ¿Qué dirán los bolivianos? ¿Qué dirán los internacionalistas que creen

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA—



—Pues cuando yo llegué a Buenos Aires, no traía más que lo puesto...
—Y yo ni eso siquiera: yo llegué completamente desnudo.
—¿Cómo?
—Sí, Yo nací aquí.

UN DISCURSO AUDAZ DIJO FARINACCI

El leader fascista dice que no debe lamentarse el ataque de Améndola, porque es un antipatriota

TRAIDORES

(International News Service)

ROMA, 22. — Farinacci ha pronunciado un discurso en Nápoles, en el curso del cual, haciendo alusión al ataque de que ha sido víctima Améndola, dijo lo que sigue:

"Los miembros de la oposición al gobierno deberán darse cuenta de que sus provocaciones no serán toleradas en lo sucesivo.

"Ha empezado de hecho la reacción contra los principales responsables.

"El partido fascista no puede deplorar ese ataque. Nosotros intentamos trabajar por el engrandecimiento de Italia.

"Cualquiera que intente obstruir nuestra obra de patriotismo será tratado como se trata a los traidores."

Este discurso ha sido muy comentado.

En 1924 Cuba compró a Estados Unidos mercaderías por cerca de 200 millones de dólares

(International News Service)

WASHINGTON, 22. — A pesar de que Cuba es uno de los países más pequeños del mundo, esta república ocupó el sexto lugar entre los clientes de los Estados Unidos, en 1924.

Antes que Cuba sólo estaban el Reino Unido, Canadá, Alemania, Francia y Japón.

Cuba compró mercaderías por valor de 199.779.279 de dólares.

Los obreros de las fábricas inglesas de tejidos fueron convocados por sus patrones

(International News Service)

LONDRES, 22. — Los jefes de la Unión de Fábricas de Tejidos harán un llamado a los doscientos cincuenta mil obreros de las Fábricas de Tejidos de los distritos de Yorkshire y Rochdale, a fin de celebrar con sus representantes una reunión mañana en la noche.

En esa reunión se intentará llegar a un acuerdo con los obreros para reducir los salarios.

Entre tanto, la huelga de los mineros de las minas de carbón parece que va mejorando.

Un temporal en la bahía de Río



Durante los días 5, 6 y 7 del mes en curso un violento temporal asoló la bahía de Río de Janeiro. Entonces fué tomada esta maravillosa fotografía, en la cual junto al efecto desastroso de la tormenta puede admirarse la belleza de la misma

El nuevo ministro yanqui en la Argentina fué despedido ayer en Nueva York

(International News Service)

NUEVA YORK, 22. — La Cámara de Comercio Argentino-Americana honró ayer con un almuerzo al nuevo embajador de los Estados Unidos en la República Argentina, Mr. Peter Augustus Jay.

Mr. Jay se embarcará con destino a Buenos Aires el 29 de agosto próximo, a bordo del "American Legion".

El almuerzo tuvo lugar en el Club de los Banqueros y asistieron sesenta de los principales banqueros, comerciantes, armadores, directores de compañías de radio, etc.

Jay hizo uso de la palabra y manifestó a los comensales que durante su permanencia en Buenos Aires tratará en lo posible de usar más bien los métodos privados que los oficiales, para mejorar las relaciones de los Estados Unidos con la República Argentina.

Agregó que estas relaciones no habían estado jamás en mejor pie y que, sin embargo, intentará mejorarlas.

El embajador Jay fué muy aplaudido.

El señor Echevarrieta escribió a Abd-El-Krim ofreciéndole las condiciones de paz

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — "Le Journal" en su número de hoy miércoles, anuncia que el caudillo Abd el - Krim, debe haber recibido por intermedio de emisarios marroquíes, una carta del banquero bilbaíno señor Echevarrieta, anunciándole que si quiere puede desde ya conocer las condiciones de paz franco - españolas.

Mr. Baldwin estudia actualmente el problema del almirantazgo

(International News Service)

LONDRES, 22. — Baldwin encara actualmente el problema que se presenta con la renuncia del primer lord del almirantazgo, Brigeman, y probablemente del almirantazgo entero, lo que dará como resultado dificultades internas de bastante gravedad, difícil de solucionar.

No se ha llegado todavía a ningún compromiso anticipado.

Por otra parte, Churchill, al parecer, apoyado por la opinión pública, no está de acuerdo en entrar en ningún compromiso con el almirantazgo.

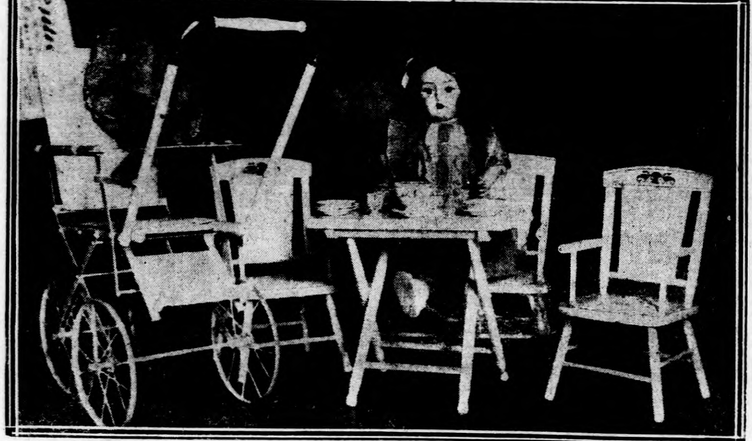
Dicho compromiso se refiere a que se autorice la construcción de tres buques de guerra en el presente año y cuatro en el año próximo.

El amortizable francés del 5 por ciento de 1920 fué cotizado a 68.20 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al 5 o|o, fueron cotizados a razón de 68.20 francos.

¿Qué "piba" se sacará este tercer premio?



He aquí a la muñeca que constituye el tercer premio de nuestro concurso de cruzadas de hoy, tomando el te, entre sus muebles, pues se regala la muñeca con mesas y sillas, juego de te, etc. Piensen los pibes: si este es el tercer premio... ¡cómo serán los primeros!

HAY ALARMA EN LA FRONTERA GRECO-SERBIA

Desde Atenas informan que los serbios han movilizado tropas en la frontera, pretextando maniobras

LAS CAUSAS

(International News Service)

LONDRES, 22. — Las noticias que se reciben de Atenas dicen que hay persistentes rumores de que Servia está haciendo una gran concentración de tropas en la frontera con Grecia.

Dicha concentración se hace bajo el pretexto de que el ejército servio se prepara para llevar a cabo sus maniobras.

Se cree que el objeto que tiene Servia para hacer esta concentración es forzar a Grecia a que acepte los puntos de vista de Servia en la renovación del tratado de alianza grecoservio.

El general Pangalos, según indican las noticias, ha celebrado muchas reuniones con los jefes militares.

Con este motivo hay gran excitación entre los habitantes de Grecia y se considera la posibilidad de un conflicto armado con el vecino país.

Un ciudadano norteamericano cuidó un faro durante 53 años

(International News Service)

WASHINGTON, 22. — Entre los más notables records de servicios prestados al gobierno se encuentra el de Charles Kimball, cuidador del faro de Marquette, en Michigan, quien se ha retirado recientemente del servicio activo, a los setenta y un años de edad.

Entró al servicio de faros en el mes de septiembre de 1872 y sirvió continuamente hasta la fecha.

Hace 18 meses Ab-El Krim solicitó los servicios del capitán René Fonck

(International News Service)

PARIS, 22. — "Le Petit Parisien", publica un reportaje hecho al capitán René Fonk; as de la aviación francesa, en el puerto de Marsella.

El célebre aviador dijo lo que sigue:

"Hace diez y ocho meses, Abd-el-Krim me envió un enviado especial para pedirme que tomara la dirección de las fuerzas aéreas de lo srifeños, asegurándome que una firma británica le había prometido la rápida entrega de varios aeroplanos para los rifeños, los que son instruídos por oficiales alemanes según me manifestó el enviado de referencia".

SE PROTESTA EN PARIS POR EL PROCESO SCOPES

Los sabios de Francia y los miembros de varias academias han resuelto declarar que el proceso es un atentado contra la libertad

UNA FRASE

(International News Service)

PARIS, 22. — Se ha levantado en esta capital una protesta enérgica contra el proceso que se sigue en los Estados Unidos al profesor Scopes.

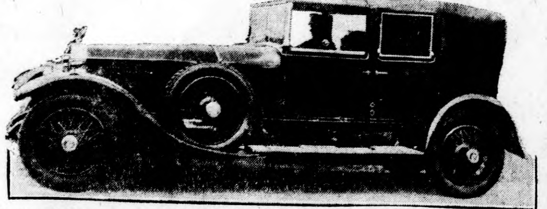
Los sabios de Francia, incluyendo a los miembros de la Universidad de París y a los de la Academia Francesa de Ciencias, han celebrado una reunión durante la cual formularon su más enérgica protesta por el juicio Scopes. Al terminar la reunión firmaron todos un documento haciendo constar la protesta y calificando el juicio Scopes de una violación de la libertad de pensamiento "que no ha sido nunca entorpecida en la gran nación norteamericana".

Briand y Caillaux trataron nuevamente la cuestión de las deudas

(Agencia Havas)

PARIS, 22.—Los señores Briand y Caillaux, celebraron hoy una nueva conversación en el ministerio de Relaciones Exteriores, relativamente a la cuestión de las deudas interaliadas.

EL AUTO DEL PRINCIPE LLEGA HOY



Hoy llegará a ésta el auto cuya fotografía publicamos y en el cual el Príncipe de Gales recorrerá la ciudad. Un chauffeur a quien presentamos el otro día: técnico en autos, elegante, gran señor irá a recibir el coche

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUMADORES

El campeón mundial de fumadores se encuentra dispuesto a defender su título ante un pretendiente

(International News Service)

LIVERPOOL, 22. — W. W. Kelly se halla actualmente en estricto training para defender su título de campeón mundial de fumar.

Kelly ha sido informado que Marshall Robbins, del estado de Nueva Jersey, se dice campeón de fumar del mundo. Por consiguiente, se ha puesto en training y ha invitado a Robbins a sostener un concurso de fumar.

Kelly ha manifestado lo que sigue: "Yo me he fumado quince cigarros diariamente durante cuarenta años y el total a que he llegado asciende más o menos a la cantidad de doscientos cincuenta mil."

Kelly ha insinuado la idea de que él y Robbins se encuentren en la exposición de Wembley, para sostener el concurso de fumar en público.

El título de campeón del mundo pertenecerá al vencedor.

Scopes no esperaba la absolución

(International News Service)

DAYTON, 22. — El veredicto del jurado de la corte de Dayton, declarando culpable al profesor Scopes de haber enseñado la teoría de la evolución, fué pronunciado con el consentimiento y a insinuación del abogado de Scopes, a fin de abrirse un camino expedito para apelar a la corte suprema de los Estados Unidos.

A raíz de haberse pronunciado el veredicto, el corresponsal de la International News Service entrevistó al profesor Scopes, quien le manifestó lo que sigue: "Con la exclusión de la evidencia científica en la causa que se me ha seguido y la declaración previa del juez que preside el jurado, en el sentido de que la ley antievolucionista es constitucional, no me quadaba ni la menor esperanza de que se me hubiera absuelto.

La corte de justicia recibió sólo el testimonio de dos escolares.

El testimonio de los expertos hombres de ciencia que fué excluido del juicio, se ha hecho registrar. Será tomado de los registros, para presentarlo ante una corte superior, lo que nos pondrá en condiciones de hácer tachar el veredicto pronunciado en mi contra. No nos consideramos derrotados hasta que la más alta corte de justicia de los Estados Unidos dictamine contra nosotros".

HOY

¿...que la paz sudamericana sólo puede subsistir en el equilibrio actual?

Hay que dejar constancia de que la idea del señor Barros Jarpa no es nueva. Bolivia era un añadido geográfico al Perú. Era, durante el coloniaje, el Alto Perú. Después, cuando cobraron vida independiente los países, el Perú y Bolivia se unieron en 1839, en la Confederación Peru-Boliviana del Mariscal Santa Cruz. Bastó esta unión para que Chile declarara una guerra casi sudamericana, la de la campaña de Yungay... Y, como la historia se repite, no es cosa de tomar en serio los deseos del señor Barros Jarpa. No sea que la historia vaya a repetirse otra vez, aunque a la inversa.

Efemérides del día—

1832. — Muere en el castillo de Schoenbrum, cerca de Viena, Francisco José Bonaparte, hijo del gran corso y heredero del hipotético trono que éste le dejara.

Tenía 22 años, y la tuberculosis minó precozmente su existencia. Una existencia bien triste por cierto, pues ni siquiera su madre, la francesa María Luisa, estaba a su lado.

La destantalada dama jamás comprendió lo benévolo que había sido con ella el destino dándole un esposo de las calidades superiores de Napoleón.

Y así, mientras este languidecía y languidecía también su inocente y malavenurado hijo, ella se entretenía en flirtear con mediocres pero bien parecidos condes, con uno de los cuales se casó.

La vida de este joven, al que se le dió en Austria el título de conde de Reichstadt, ha sido explotada en toda forma por la novela histórica, la poesía, el teatro, etc.

Rostand, en su "L'Aiglon" (El aguilucho) inmortal, ha hecho del personaje una creación imperecedera.

Un repórter novicio—

El gremio de repórters gráficos tiene también sus anécdotas. Algunas trágicas, como aquella en que a Taglianito lo derribaron de una escalera; otras serias, como la del viejo Bixio, cuando don Hipólito le rompió la máquina; otras chuscas, como la trouvaille de..., cuando, no pudiéndolo tomar a Stayer, tomó la proa del vapor en que venía el famoso crack.

Otras, en fin, como la de Calcerrada. Era novel en el oficio y cada vez que iba a tomar la nota del día, volvía con las manos limpias, porque la policía lo había corrido.

Un día el secretario le dijo:

—Vaya a la casa en que ocurrió ese crimen, y, o vuelva con algo, o no vuelva más.

Fué Calcerrada y volvió triunfalmente.

—¿Tomó algo? — preguntó el secretario.

—Sí, señor; tomé la casa de al lado...

Nueva palabrita para aprender en la cultura general y... para los problemas de palabras cruzadas, si es preciso: la "Ecogeografía". La ha inventado un alemán y significa, según "La Nación" de hoy, una rama de la geografía humana que casi no ha sido estudiada en nuestro país: la geografía de las viviendas. En alemán es un poco más complicado, es la "Siedelungskunder", en la que es especialista el herr doktor Franz Kuhn, que es quien nos obsequia con la nueva palabrita.

El capitán del Western World, en viaje a Nueva York, cuenta al llegar a ese puerto que la proa de su barco, al salir de Río de Janeiro, tropezó con un tiburón y partió en dos al tigre de los mares. La historia es sensacional, porque el capitán añade que el tiburón monstruoso quedó palpitando aún en los últimos estertores en la proa del buque. Por las dimensiones que da el capitán a su relato y a su tiburón, nada de extraño tendría que el Western World haya chocado nada menos que con la famosa Serpiente de los Mares...

Paul Morand y... las palabras cruzadas.

"No puedo prescindir de las palabras cruzadas — dice el famoso literato francés contemporáneo" — y añade: "Tengo deseos de volver a escribir todos mis libros en sentido vertical, después de haberlos escrito ya en sentido horizontal". —("Les Nouvelles Littéraires").

El instituto Rockefeller ha hecho una importante donación en España

(International News Service)

MADRID, 22. — El Directorio Militar celebró ayer una reunión, a la cual concurrió el subsecretario de Instrucción, señor Leandiz.

El funcionario en referencia anunció que el Instituto Rockefeller, ha donado la cantidad de cuatrocientos veinte mil dólares, para destinarlos a la construcción de un Instituto Físico-Químico en Madrid.

Durante la reunión se acordó autorizar al subsecretario Leaniz para que agradeciera al Instituto Rockefeller, a nombre del Directorio Militar, la valiosa donación que se ha hecho.

LA LABOR DE LOS DOCTORES BARNARD Y GYE

En Francia se atribuye gran importancia al descubrimiento de los sabios ingleses sobre el cáncer

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — A pesar de las lógicas reservas de la mayor parte de los especialistas cancerólogos, respecto del descubrimiento de los sabios Gye y Barnard, del verdadero virus del cáncer, en la academia de ciencias, se ha encarado el asunto con toda seriedad y se ha resuelto prestarle toda la atención que merece, dados los interesantes datos contenidos en las comunicaciones recibidas al respecto y que demuestran que se trata de un asunto de alta importancia por sus resultados.

En la sesión de la academia se ha comentado mucho la exposición detallada de esos experimentos de M. Bye y Barnard.

El colaborador especialista del instituto Pasteur, refiriéndose a este descubrimiento, declaró formalmente que los trabajos de análisis y control para confirmar los resultados, serán emprendidos inmediatamente por el instituto Pasteur y por lo que a su juicio puede anticipar, agrega que "habrá probablemente novedades al respecto después de las vacaciones".

Esta declaración ha despertado expectativa, porque deja entrever que ya se sabe algo más de lo publicado y que se abrigan esperanzas de próximos resultados aún más halagadores en la curación de esa terrible enfermedad humana.

PETAIN CAUSO IMPRESION EN LAS TROPAS

Los franceses atacaron a los moros para socorrer a las posiciones de Ainaicha y Ainmatouff

(International News Service)

LONDRES, 22 — Noticias de Tánger que ha recibido el "Daily Telegraph", manifiestan que, según informaciones procedentes de Fez, aunque la situación en general es bastante seria, hay indicaciones de que la presencia del gral Petain ha hecho una impresión efectiva en las tropas y se nota un mejoramiento en toda la línea.

En el sector de Fez, los franceses atacaron a los rifeños para socorrer a las importantes posiciones de Ainaicha y Ainmatouff, llave de las actividades militares, derrotando a los moros, los cuales dejaron doscientos muertos en el campo frente a Ainaicha.

Juan P. Iriarte

La colectividad uruguaya residente en nuestro país ha perdido una figura de prestigio con el fallecimiento de don Juan P. Iriarte, ocurrida ayer, caballero extensamente vinculado a los círculos sociales y comerciales de esta capital.

Llegado de su patria muy joven, inició en ésta el ejercicio de su profesión, y bien pronto tuvo oportunidad de destacarse por su contracción al trabajo, virtud que le hizo digno del respeto que siempre mereció en el selecto grupo de sus amistades. Esposo modelo y padre ejemplar, formó un dulce hogar donde, lamentablemente, deja un vacío muy penoso. Hombre de iniciativa, exquisita amabilidad, inconfundible sencillez y sensible corazón, prestó señalados servicios a distintas obras benéficas, mereciendo, entre muchas, destacarse la construcción del hospital de Roque Pérez donde puso de manifiesto un espíritu emprendedor y de grandes recursos.

EN VIAJE AL PERU LLEGO UN DIPLOMATICO

Es el secretario de la legación peruana en Río de Janeiro, doctor O. Barrenechea y Raygada

SUS IMPRESIONES

Desde hoy se encuentra en esta ciudad de paso para Lima, el secretario de la legación de Perú en Río de Janeiro, doctor O. Barrenechea y Raygada.



Este joven diplomático, ha permanecido durante algunos años en la capital del Brasil y ahora regresa a Lima, haciendo uso de licencia.

El señor Barrenechea, permanecerá solamente algunos días entre nosotros, para trasladarse a su país posiblemente por vía Cordillera.

Considera que la situación del Brasil es actualmente buena y que reina allá un espíritu franco y de acercamiento y amistad.

La obra de acercamiento entre los pueblos es una necesidad en realidad perentoria y a la cual debe llegarse por todos los medios

Felizmente, continuó, ya sabemos perfectamente bien cuáles son las características de la república.

SE BAILO EL TANGO ANTE EL PAPA

El Sumo Pontífice se manifestó encantado de la belleza de la danza argentina

Entre los numerosos pasajeros llegados hoy a esta ciudad a bordo del paquete alemán, Cap Polonio, se encuentra el duo Casimir-Renée, cantantes y bailarines de danzas clásicas argentinos, quienes regresan del viejo mundo después de haber efectuado con el mayor de los éxitos una jira a través de todos los países más importantes de Europa.

A este dúo, le corresponde posiblemente uno de los más altos honores en artistas de su género, cual es, el de haber sido recibidos en audiencia especial por S. S. el Papa, en su palacio de Roma...



Casimiro Ain y su compañera

A bordo del paquete Cap Polonio llegó hoy la pareja que actuó en el Vaticano

Tanto ella como él, tenían vehementes deseos de ver de cerca y conocer al Padre de la Iglesia y sin disimular su carácter de bailarines, iniciaron las gestiones del caso ante las autoridades vaticanas.

Por lo que hemos podido ver y por lo que más tarde ocurrió, se desprende que fueron magníficamente recibidos por el ocupante de la Silla de San Pedro.

La audiencia fué especial y S. Santidad les recibió con el máximum de gentileza y amabilidad.

Momentos después de iniciada la visita Pío XI, se interesó de una manera especial por conocer la calidad de las distracciones populares de la Argentina, llegando a la conclusión de que en realidad el baile es algo sumamente interesante y especialmente estas danzas nacionales de nuestro país que tiene la virtud de traer momentos de alegría al espíritu en los instantes aquellos en que el trabajo ha llegado a convulsionar el espíritu y el cuerpo...

Durante la entrevista el Papa, se interesó por conocer algo relacionado con el tango y entonces dentro de la privanza de la Biblioteca papal, hicieron ambos bailarines algunos pasos clásicos de nuestro tango que fueron especialmente observados por el Sumo Pontífice...

El no dió su juicio sobre el particular, pero por lo que se pudo observar no le causó ello disgusto ni nada parecido, pues por el contrario sus gestos fueron de satisfacción, manifestando a los bailarines cuando terminaron, que en efecto se trataba de una danza interesante...

S. S. con la bondad que en él debe ser característica, después de la danza y antes de que los visitantes se retiraran, les otorgó su bendición.

Se trata indiscutiblemente de un caso interesante que merece los honores de la crónica...

Posiblemente el dúo Casimir-Renée debutará dentro de breves días en uno de los teatros locales de variedades...

Probable cambio de recorrido del Circuito Otoño

DISTRIBUCION DE LOS EQUIPOS CAMINEROS

En la reunión a celebrarse esta noche la comisión directiva estudiará el proyecto de reglamentación y distribución de los equipos camineros, los que serán entregados en el futuro a las delegaciones principales y de primera categoría para que bajo su custodia y dirección realicen los trabajos que se considerasen de importancia y estuviesen encuadrados dentro de la reglamentación respectiva.

Este proyecto responde al deseo de llevar a la práctica uno de los principales móviles que motivaron la fundación de la entidad.

Un hombre fué hallado herido y sin conocimiento

Indagaciones policiales

En la intersección de las calles Luis Viale y Nazca fué hallado sin conocimiento un hombre que tenía una herida en la cabeza.

Créese que ha sido atropellado por un automóvil. En uno de los bolsillos del saco se le encontraron varios documentos, entre los que figura el nombre de Ignacio Cuaglia, creyéndose sea el de la víctima. El herido se asiste en el hospital Alvarez. Se procura indagar el suceso, del que se dió aviso al juez de Instrucción en turno.

CELEBRE POR 100 DOLARES

Este es Mr. Scopes, el oscuro profesor a quien el puritanismo yanqui ha hecho célebre y mártir, ilustre y benemérito de la ciencia, procesándolo por enseñar las teorías de la evolución. Total, lo han condenado a 100 dólares de multa. Es una reclame barata.

DETUVOSE A 3 LADRONES

Operaban en Palermo y Belgrano

[illegible]dos de la sección Robos y Hurtos detuvieron a tres individuos sospechosos a quienes les secuestraron armas, llaves ganzúa y otros elementos para robar.

Conducidos al Departamento de Policía fueron identificados y se estableció que se trataba de tres peligrosos ladrones que están sindicados de ser los autores de numerosos robos cometidos últimamente en Palermo y Belgrano.



Los detenidos son: Carlos Risso o Herrera Villar (a) Pisahuevo o Reo de Lanús. Su prontuario registra 55 entradas por contravenciones, 3 condenas por robo y hurto y está clasificado como "scruchante" peligroso.

Graciano Arhancet o Pedro Betinotti. Registra 15 entradas y dos condenas por lesiones. Rafael Campilongo o Cambilongo; registra 50 entradas por contravenciones, 5 por hurto y 3 condenas.



Carlos Risso o Herrera o Villar

BALLERINA MARCO 1'39" 3|5 EN LA MILLA

Esta hija de Corot que se perfila como una de las más indicadas en la Polla de Potrancas, fué corrida esta tarde en la distancia del citado premio.

Montada por el jockey Máximo Acosta y a la par de Ranquelero con el peón, dominó a éste en 1'39" 3|5 para los 1600 metros.

La corrida de la pupila de Fausto Gómez, dejó muy buena impresión.

Ejercicios de esta tarde

Macabeo, con el peón, 1000 metros en 1'5" clavado.

Contraflor, con Acosta, 1000 metros en 1'5".

Ranquilón, conducido por M. Acosta, hizo 1100 metros en 1'7".

Botafumeiro, con Leguisamo, 800 metros en 50" 2|5.

Guindal, con G. Ardouin, descontó 700 metros, suave.

Polux, con el peón, **Fracaso** con el peón y **Maturana**, con Cuchinelli, 700 en 43".

Mormón, con el peón, 800 en 52".

Consulta, con E. Lema, 800 en 49".

Linares, con Tavarozzi, 1600 metros en 1'42" 3|5.

Stayer II, con Leguisamo fué ejercitado en partida y atropellada.

Trigal, con Lanatti, 700 metros en 43" 3|5.

Lábaro, con Lanatti, 700 en 42" 2|5.

Cigarrero, con el peón y **Guante Blanco**, con S. Caro, 700 en 43".

Cezanne, con Orduna, 700 en 43".

Glotis, con Tavarozzi, 1600 en 1'41".

Siablara, con E. Lema, 700 en 45".

Cubanito, con S. Caro y **Beba**, con R. Rodríguez, 800 en 48" 4|5.

Esther, con Orduna y **Bendis**, con Leguisamo, 700 en 42" 3|5.

Ricota, con Lanatti, 700 en 43".

Cortadera, con el peón y **Borrascosa** con el peón, 700 en 44".

Quirquincho, con Leguisamo y **Don Fernando**, con Ardouin, 700 en 43" 3|5.

Gascón, con Cuchinelli, 1600 en 1'42".

Winchester, con Orduna, 800 en 49" y 2|5.

Soplido, con Leguisamo, 800 metros en 49" 1|5.

RAID ORGANIZADO POR EL DEP. DE A. CIVIL

El itinerario será Palomar, Rosario, Villa María, Córdoba, Río IV, V. Mercedes, Roberts, Pedro Luro, B. Blanca, El Pensamiento, Las Flores, Palomar

Constituída la escuadrilla "Eduardo A. Luro", en ésta, se apresuró a poner al servicio del Ejército, por conducto del Servicio aeronáutico, todos sus elementos en hombres, material de vuelo y hangares, con sus campos respectivos para toda eventualidad.

El Departamento de Aviación Civil, apreciando debidamente la importancia que tiene este género de organizaciones de tan ponderados elementos, propuso al Servicio aeronáutico del Ejército hacerla ejecutar un raid. Y al efecto, trazó el itinerario a recorrer, tocando en ciertas localidades y regiones: Palomar, Rosario, Villa María, Córdoba, Río IV, Villa Mercedes, Roberts, Pedro Luro (Río Colorado), Bahía Blanca, El Pensamiento, Las Flores, Palomar.

Aceptada la proposición por el señor director del Servicio aeronáutico del Ejército, teniente coronel Casinelli, se comunicó esa resolución a la escuadrilla, la que utilizaría cuatro aviones Curtiss, de 160 H. P., facilitados por el S. A. E., y otros cuatro del mismo tipo y fuerza, de propiedad de los pilotos.

La jira se llevará a cabo, en homenaje y con motivo del centenario de Bolivia, honrando así, a los camaradas que se aprestan para unir en vuelo a Buenos Aires con La Paz.

El jefe de la escuadrilla, capitán Olivero, ha recibido además instrucciones especiales para cumplir en este vuelo un tema aeronáutico encomendado por el jefe del Departamento de Aviación Civil, y en el que deben participar todos los pilotos, colectivamente y por separado, presentando el correspondiente informe al regreso.

Como se ve, continúa a desarrollarse en forma siempre más amplia y concreta el plan de preparación de nuestra aviación civil, ideado por el ministro de la Guerra; plan que encontramos eminentemente práctico, si consideramos la experiencia de la guerra en los países europeos.

Se ha visto que son los civiles también los que tienen que formar el ejército del aire; ningún país del mundo podría jactarse de tener siempre listos los fuertes contingentes que se necesitan con suma urgencia en caso de hostilidades; y la preparación de los soldados del aire requiere tiempo y estudio y no admite improvisaciones.

AL CAER DESDE UNA ALTURA DE 12 METROS, UN OBRERO RESULTO MUERTO

Esta tarde, a las 13, en la obra en construcción que se levanta en la calle Piedras 664, resultó muerto el obrero albañil Víctor Blanco, español, de 37 años, casado, con mujer e hijos en España y domiciliado en la calle Defensa 735.

En el momento del hecho, la víctima se encontraba en el tercer piso al borde de una claraboya esperando le fuera alcanzado un tirante de madera. En esta circunstancia, y encontrándose en una posición peligrosa, se inclinó demasiado hacia la abertura con el propósito de tomar el tirante. Sin darse cuenta, perdió el equilibrio, precipitándose al espacio y cayendo desde 12 metros a la planta baja.

A consecuencia de la caída recibió heridas y lesiones graves en la cabeza y diversas partes del cuerpo que lo privaron del conocimiento.

Llegó el nuevo encargado de negocios de Dinamarca

Desde hoy se encuentra en esta ciudad el nuevo representante diplomático de Dinamarca en este país, señor K. Monrad Hansen.

Este diplomático que hasta ahora ha desempeñado el cargo de jefe de la oficina de Asuntos Legales del Ministerio de Relaciones Exteriores de su país, viene con el objeto de reemplazar, posiblemente por el término de un año, al actual representante de ese país entre nosotros, quien deberá ausentarse, dentro de breves días, por indicación de su gobierno, para hacer cargo de una importante misión que le ha sido confiada.



Sr. M. Hansen, representante de Dinamarca

El nuevo representante dinamarqués, que de inmediato se hará cargo de su importante destino diplomático, trae los mejores propósitos y se propone trabajar sin descanso por el mejoramiento de las relaciones diplomáticas entre nuestro país y el que él representa.

EL DOCTOR MO NOS HABLA DE MEDICINA

Al comparar nuestros institutos con los de Europa, es cuando apreciamos su importancia

Esta mañana ha llegado a bordo del "Cap Polonio", el doctor Arturo Mo, destacado médico de esta ciudad, quien ha tenido oportunidad de efectuar algunas interesantes observaciones de carácter médico durante su viaje por el Viejo Mundo.

Este facultativo, que fué recibido en el puerto por muchos de sus amigos, entre otras, nos hizo las siguientes manifestaciones, que son, sin duda alguna, de importancia por lo que ellas significan:

—La comparación de nuestros institutos con los del Viejo Mundo—nos dijo el doctor Mo—hace que apreciemos el esfuerzo realizado en pocos años y que vemos con satisfacción en marcha hacia el perfeccionamiento.



Dr. Arturo Mo, que ha regresado hoy Europa

Es muy grato oir a los maestros de escuelas expresarse con conocimiento exacto de algunos trabajos nuestros a pesar de que podrían ser más conocidos todavía si se enviaran todos los que se publican en país.

Entre nosotros las cátedras son dictadas por distintos profesores, que disponen del tiempo necesario, para desarrollar programas amplios. En algunas Universidades europeas se agrupan materias afines y un solo profesor se ocupa de ellas. El estado actual de las ciencias médicas, hace que resulte imposible que un profesor conozca con igual profundidad dos especialidades; da preferente atención a la que mejor domine, con los inconvenientes imaginables.

Los institutos de psiquiatría y neurología, agregó, tienen en general sus secciones de anatomía, patología y química biológica, que funcionan bajo la dirección de jefes dedicados exclusivamente a ellos, lo que no ocurre entre nosotros generalmente.

La psicología experimental es dictada en algunas universidades en cátedras anexas a la psiquiatría intranspección y métodos ovirológicos están a la orden del día, la influencia freudiana es evidente en todas partes y la experimentación con aparatos se practica también en los servicios de sanidad militar que son los que más emplean este sistema de examen con evidente provecho.

Las estadísticas cada vez más numerosas y la técnica más perfecta permitirán en breve resolver ciertos problemas que todavía sólo se explican por hipótesis más o menos convincente.

En materia de terapéutica psiquiátrica, poco nuevo se produce. El tratamiento de la parálisis general progresiva por el método de Wagner-Jauregg del que me he ocupado varias veces y que practicamos con el doctor Bosch hace bastante tiempo, se difunde cada vez más.

Muchos especialistas lo ensayaron y adoptaron. En general he podido comprobar que las estadísticas concuerdan con las nuestras; el autor ha modificado ligeramente la técnica y todavía no ha publicado los detalles que ha tenido la gentileza de darme y que he hecho conocer oportunamente.

Se nota en muchos institutos europeos, continuó, la lucha que sostienen su jefes por falta de dinero; algunos a pesar de sus esfuerzos ven fracasar las experiencias y destruirse el material preparado durante muchos años de labor.

No obstante, algunos gobiernos, hacen verdaderos sacrificios por conservar sus centros de estudios.

En Viena se mantienen las soberbias colecciones de plantas en los invernáculos del Jardín de Aclimatación a pesar del estado desastroso de las finanzas.

Alemania no ha dejado de alimentar el acuarium de Berlín a pesar del esfuerzo que significaba durante la guerra.

Pero a pesar de la buena voluntad por parte de todos, la lucha por falta de dinero esteriliza no pocos trabajos.

En general este profesor, nos hizo otras manifestaciones de interés que trataremos de ampliar más adelante, por considerarlas de vasto interés e importancia.

Se firmó para el 6 el contrato del match Trías v. Murray

De acuerdo a la noticia que dimos a nuestras primeras ediciones, esta tarde fué firmado el contrato para el match entre Alejandro Trías y Willie Murray, en la comisión municipal.

El encuentro Trías-Murray se realizará el 6 de agosto, en el Hipódromo.

R. I. P.

Hoy dejó de aparecer el diario "Tribuna Nacional", que con singular acierto y éxito dirigiera el diputado nacional doctor Romeo David Saccone.

El extinto se singularizó, en los últimos días, por una apasionada defensa de la señora Testoni, o de la firma comercial a que pertenece el señor Testoni.

Como se ve, el público—el monstruo sabio y justo—sabe premiar a sus buenos pastores...

Elecciones en la F. de Medicina

Un numeroso grupo de estudiantes de medicina ha resuelto lanzar las candidaturas de los doctores Niceto Loizaga y Osvaldo Isnardi para consejeros de la aFcultad de Ciencias Médicas en las próximas elecciones.

Se trata de dos hombres muy vinculados al estudiantado de medicina por su brillante y abnegada actuación en la última huelga.

Se reciben adhesiones en Azcuénaga No. 478.

Notas municipales

Ciclo de conferencias en la Asistencia Pública. — Mañana a las 21 horas el doctor Juan I. Iriarte iniciará el ciclo de conferencias organizado por la Dirección de la Asistencia Pública, con el fin de prevenir los numerosos males que azotan a la humanidad.

La primera de la serie, versará sobre la blenorragia y sus consecuencias, siendo la entrada gratuita.

Estudio del problema del tráfico — La Asociación Concesionarios y Empresarios de Auto-ómnibus de la Capital ha designado a su vicepresidente, ingeniero Enrique Rusconi para que integre la comisión que el Honorable Concejo Deliberante resolvió constituir a los efectos de estudiarl os problemas de tráfico de la ciudad.

El intendente visitó las casas del barrio el Hogar Argentino — Esta tarde el intendente municipal, acompañado de sus secretarios, concurrió al barrio del Caballito, con objeto de visitar las casas recientemente edificadas por el Banco El Hogar Argentino.

Dichas casas han sido construídas de acuerdo a una resolución del directorio de la institución bancaria, en las calles Pedro Goyena, Emilio Mitre, Cachimayo, y Centenera, importando siete millones de pesos la edificación de las 140 casas.

Asistieron a la visita los miembros de la institución nombrada, quienes acompañaron al intendente y sus secretarios por los distintos puntos del nuevo barrio, pudiendo el citado funcionario elogiar la obra realizada por el Banco El Hogar Argentino.

Ha sido adoptada una buena resolución en favor de la Comuna. — El doctor Ravignani en su carácter de secretario de hacienda, ha pasado una circular a los jefes de las reparticiones — que será la última — por la cual se le ordena que intime al personal que actúa en las oficinas, que deberán acatar el puesto para el cual han sido nombrado o, de lo contrario, presentar la renuncia, para dejar en su lugar a personas que cumplirán con las obligaciones que les asigne el nombramiento.

Con dicha medida se beneficiará a la población en general, del momento que tendremos mayor número de barrenderos y recolectores de residuos a domicilio, aunque las administraciones dispondrán de menos empleados...

HA TRANSCURRIDO UN MES Y EL CONCEJO NO HA DESPACHADO NINGUN EXPEDIENTE

Con ello se confirma aquello "de que es el cuerpo colegiado que más trabaja en el mundo"

En la última sesión ordinaria celebrada por el cuerpo que forma el Concejo Deliberante, se resolvió que durante la temporada de receso, los expedientes fueran enviados a las respectivas comisiones a objeto de no entorpecer su normal tráimte. Es cierto que dicha resolución tuvo bastante oposición, pero al final triunfó y con ello se esperaba que los señores concejales cumplirían con lo resuelto, ilusión que se ha desvanecido al saber que ya han transcurrido veintidós días y aun no ha sido despachado un expediente...

Esta demostración viene a dejar en una situación molesta al concejal Castiñeiras, quien sostuvo a capa y espada que el Concejo Deliberante de Buenos Aires era uno de los cuerpos colegiados del mundo que más trabajaba.

Se encuentra de regreso el encargado de negocios de Suecia

Después de haber pasado una breve temporada de descanso en su país, desde hoy se encuentra entre nosotros nuevamente el encargado de negocios de Suecia en la Argentina, señor Axel Paulin.



Sr. Paulin, nuevo representante de Suecia

El señor Paulin, que ha tenido una actuación destacada entre nosotros trae el propósito de continuar sus trabajos de acercamiento entre la Argentina y Suecia, a fin de mejorar especialmente el conocimiento mutuo de ambas naciones y el intercambio entre las mismas.

Nos manifestó este diplomático que trae la mejor impresión en lo que respecta a la situación que tiene la Argentina en el exterior, donde goza del mejor concepo y de las simpatías más amplias.

Este caballero, que reemplazará en el cargo de ministro al titular que se encuentra actualmente en Suecia fué saludado en el puerto por muchos de sus amigos que acudieron con el propósito de presentarle sus afectos de bienvenida

Vicentini llegó a Nueva York

(International News Service)

NUEVA YORK, 22. — El conocido boxeador chileno Vicentini acaba de llegar a esta ciudad. Ha manifestado que peleará por el campeonato mundial de peso liviano, no reconociendo como final la victoria de Jimmy Goodrich.

El señor Domingo de Oro presentó un recurso de "habeas corpus"

APELA ANTE EL JUEZ FEDERAL, Dr. JANTUS, DE LA PENA DISCIPLINARIA DE 30 DIAS, IMPUESTA POR EL SENADO

Suscripto por un letrado, esta tarde se presentó al juez federal, doctor Miguel L. Jantus, un recurso de "habeas corpus" en el cual se apela de la pena disciplinaria impuesta por el Senado nacional al señor Domingo de Oro, hermano del juez depuesto ayer, en la incidencia de ayer, de la cual informamos ampliamente a nuestros lectores.

En el escrito a que hacemos referencia, se solicita la inmediata libertad del señor Oro.

Dada la hora en que fuera presentado el recurso, el doctor Jantus lo envió de inmediato al agente fiscal de turno, para que aconseje el procedimiento a seguirse.

Continúase instruyendo sumario en el asunto Testoni

El secretario trabajó hoy en el despacho del juez

El doctor Querello, secretario del juzgado de instrucción a cargo del doctor González Oliver, y en cuyo despacho ha tenido lugar la entrada del famoso sumario, ha dedicado la tarde de hoy a las diligencias necesarias para la instrucción del mismo.

Por esa razón y atendiendo a la mejor comodidad, ha trabajado largas horas en el mismo despacho del juez.

Hemos conversado con él, en un momento de descanso y nos ha manifestado lo siguiente:

—Tengan paciencia, muchachos. La labor es lenta, debe ser lenta. Por lo demás el trabajo que ahora realizamos no es de lo que podría llamarse "de interés" general, ya que corresponde a las diligencias mecánicas del sumario.

Conferencia en el despacho del juez—

En el despacho del juez de instrucción doctor González Oliver, se ha verificado después de las 16 horas una conferencia entre el doctor Oliver, el fiscal y el secretario señor Querello.

La conferencia se prolongó por más de una hora, y a pesar de que se guarda reserva sobre lo tratado en ella podemos asegurar que se ha referido exclusivamente al asunto de la calle Arroyo, cambiándose algunas impresiones sobre la marcha del sumario.

vbgky$ shrd shrdl shrd shrd shrd shr

Comité Pro Reforma Ley de Jubilaciones núm. 11.110

Este comité realiza asamblea general de delegados de los gremios, hoy, a las 19.30 horas, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, donde se tratará el proyecto de reformas a la mencionada ley.

Biblioteca Marcelo T. de Alvear

Los miembros de esta biblioteca, conmemorando la revolución radical del 26 de Julio de 1890, han resuelto organizar una velada el 23 del corriente en el teatro Bristol, Independencia 3618.

En el acto harán uso de la palabra el diputado nacional José P. Tamborini, doctor Héctor F. Ilroncich y caracterizados oradores del partido.

Seguro obrero

El P. E., por el ministerio del Interior, ha expedido un decreto autorizando a la compañía Fenix para realizar operaciones de seguros obreros, de acuerdo con la ley 9688, relativa a accidentes del trabajo.

A LAS XII

CRITICA, en su edición de mañana, publicará las siguientes notas:

—Uno de los cheff más populares de Buenos Aires habla del arte sutil y complicado de Brillat Savarin. (Ilustraciones de Arteche).

—Los ojos alucinados de "María la loca", se han cerrado para siempre.

—"Elogio de los cartones", crónica de Last Reason. (Ilustrada por Taborda).

—Juan Carlos Dávalos, el poeta de la montaña, nos habla de su tranquila vida provinciana y los proyectos literarios para el futuro.

—Tríptico dominical, alegre crónica de Félix Lima, ilustrada por Taborda.

SE RECHAZO LA MOCION DE TRATAR LA LEY DE JUBILACIONES

El diputado Bunge la calificó de "mamarracho" que se quiere chapucea r enmendándola"

A las 16.15 el presidente doctor Mario M. Guido, declaró abierta la sesión.

En seguida varios diputados piden la palabra simultáneamente, y el señor Pena dice que es para un homenaje.

Señor Presidente. — Tiene la palabra el señor diputado Pena.

Señor Pena. — Señores diputados: hemos leído con estupor y congoja la noticia relativa al trágico suceso ocurrido en el acorazado "San Martín". ¡En plena paz, sin la menor amenaza de peligro exterior o interior, cuatro hijos del pueblo acaban de caer, dando el tributo de sus vidas a nuestra marina de guerra!

Cuatro ciudadanos que hemos arrancado por el imperio de la ley a sus hogares, a su trabajo y a sus afanes para alistarlos en el manejo de esos terribles buques cuya trágica finalidad es hundir a sus rivales o ser hundidos por ellos.

Hemos sido hasta ahora muy felices de que esos terribles buques tuvieran aplicación para sus fines ejecutivos propios. Habrán servido hasta ayer como elementos decorativos de actos oficiales y para dotarlos de una crecida oficialidad y exigir a muchos ciudadanos la pérdida de dos años para su instrucción militar.

Ahora, a la felicísima falta de aplicación de nuestra armada, a la pesada carga que ella impone al país. se agrega, señores diputados, la pérdida trágica de cuatro vidas jóvenes, de las cuales la patria y sus familias podrían esperar una mejor y más eficiente constribución para su bienestar y progreso en el terreno del trabajo y en la vida.

Sabemos muy bien los diputados socialistas que aun en plena paz, el trabajo de estos ciudadanos está rodeado de múltiples peligros, que son muchos los hijos del pueblo que pagan el tributo de sus vidas a la actual organización capitalista; pero los trabajadores se organizan en gremios y exigen el respeto de sus vidas y aquí estamos nosotros para legislar imponiendo el máximo de seguridades para la salud y la vida del pueblo: los conscriptos están sometidos a leyes que consideran la agremiación como sedición y son otros, pues, los encargados obligatoriamente de organizar y vigilar la seguridad en el manejo de esos elementos de destrucción, tan poderosos.

¿Quién o quiénes son en este caso responsables de la catástrofe?

Los conscriptos son allí simples aprendices que ejecutan órdenes e ignoran los detalles de seguridad que debe guardar el acto que se les ordena.

Se pretende ahora hacer valer este principio de desastre para reparar y adquirir nuevos elementos bélicos navales, cuya trágica utilidad nos ocupa en este momento. Y esto sería hacer de esa tragedia que ha costado cuatro vidas, un argumento efectista.

Se refiere luego a la ineficacia de la marina de guerra y a la inexistencia de marina mercante y dice:

Yo me pregunto si es posible que un país tenga una marina mercante si tiene que empeñarse para modernizar su marina de guerra?

¡Necesitamos sin duda una marina mercante y no la tenemos porque contamos con una marina de guerra!

¡Que el desastre ocurrido nos aleccione y nos estimule a velar mejor por los verdaderos destinos del país!

Como un homenaje a los conscriptos caídos, que son ciudadanos del país, cuya alta representación aquí ejercemos, pido al señor presidente que invite a los señores diputados a ponerse de pie. (¡Muy bien! ¡Muy bien!)

El diputado radical irigoyenista señor Verduga dice que era el primero en lamentar esta desgracia nacional, pero no aceptó las apreciaciones hechas por el señor Pena respecto al servicio militar.

Sr. Pena. — Pido la palabra.

Señor presidente: la Cámara otorga el homenaje y el que lo propone es responsables de las ideas que emite, que, como lo he dicho el señor Verduga, no creo que sea la oportunidad de discutir ahora.

Sr. Presidente. — Invito a los señores diputados a ponerse de pie en homenaje a los conscriptos caídos en la catástrofe del acorazado San Martín.

—Se pone de pie la Cámara, el ministro de Marina y la concurrencia.

Licencia—

Se concedió licencia con goce de dieta a los diputados Vázquez, Rlucci, de la Vega y José A. Núñez.

Nuevas embajadas—

El doctor Oscar Meyer, propuso que se fijara, en el orden de las preferencias ya fijadas por la Cámara, después de los asuntos electorales e interpelación a los ministros Gallo y Sagarna el despacho de la comisión de negocios extranjeras elevando a embajadas las representaciones diplomáticas argentinas en Italia y Méjico.

El doctor de Tomaso propuso preferencia para el despacho sobre la Liga de las Naciones.

—Se vota y se aprueba la moción del señor Meyer.

Ley 11.289—

El señor Amuchástegui propone que siguiendo el orden de las preferencias votadas, se fije otra para tratar el proyecto de reformas a la ley 11289, en vista de que el Senado a fijado fecha para votar su aplazamiento.

Se opone el señor Sánchez Loria; el doctor Bard dijo que este asunto debía por cuanto n es posible mantener al país —dice—en esa situación.

El doctor Bunge califica a la ley 11289 de mamarracho, que se quiere "chapuscear" enmendándola.

—Se vota nominalmente la proposición y es rechazada por 41 votos contra 37.

Sr. Bard. — Mañana repetiré la moción de preferencia.

Orden del día—

Sr. Odone. — Hago moción de pasar a la orden del día.

Sr. Fouronge. — Deseo hacer una pregunta a la comisión de comunicaciones y transportes.

Sr. Presidente. — Hay una moción de orden que se va a votar.

—Se llama a votar.

Sr. Bard. — Votaremos en contra. Pero mientras se hace el "quórum" podría hacerse la pregunta.

Puerto Quequén—

Sr. Fonrouge. — Deseo saber en qué estado se halla el proyecto de ley sobre el puerto Quequén, que es muy importante.

Sr. Gallardo. — Como presidente de la comisión, declaró que el proyecto tendrá despacho en las próximas sesiones de la cámara.

Sr. Fonrouge. — Muy bien.

Sr. Castro. — ¿Y la ley orgánica de los Ferrocarriles del Estado?

Sr. Gallardo. — También será despachado en estos días.

Debate sobre asuntos electorales—

Sr. Presidente. — Se va a votar la moción de pasar a la orden del día.

—Se vota y resulta aprobada.

EL INTERVENTOR DOCTOR MOSCA ES LLAMADO URGENTEMENTE A BUENOS AIRES

El ministro del Interior, doctor Vicente C. Gallo, ha enviado esta tarde al interventor federal en la provincia de Mendoza, doctor Enrique Mosca, un despacho urgente, en el cual se le comunica que debe bajar inmediatamente a Buenos Aires para informar al Poder Ejecutivo sobre la situación política general de la provincia precitada y sobre los motivos en que se fundan algunas fracciones políticas para pedir la postergación de los comicios que deben realizarse el próximo 9 de agosto.

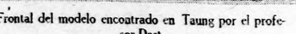
Africa probará categóricamente que fué la cuna de la humanidad

Así lo proclama, con un cráneo de antropoide a la vista, el profes or Raymond A. Dart

COMO SE TRANSFORMO EL MONO EN SER HU MANO







Frontal del modelo encoatrado en Taung por el profesor Dast

Reconstrucción completa del mismo

Mientras en los tribunales de Dayton, se juega la suerte de la teoría de Darwin, a espaldas de un proceso de orden legal, sobre el derecho a enseñar sus doctrinas, contrariando la voluntad de los creyentes en la Biblia, el profesor Raymond A. Dart, de la Universidad de Johannesburg, conmueve al mundo, asegurando que por fin tiene en sus manos la prueba real y palpable de nuestra descendencia del mono, y la no menos interesante y real, de que fué en el Africa del Sur, donde se operó el prodigio de la transformación del antropoide en sér humano.

Ya la actualidad que vivimos estaba haciendo innecesaria la preocupación científica por establecer el vínculo legal de las dos especies que se suponen emparentadas antes de Adán y Eva; si la característica espiritual del mono, se define por su espíritu de imitación en la vida, es indiscutible que el hombre, que vive de su propia imitación en todos los tiempos, trae de sus peludos antepasados la esencia motriz de su evolución alrededor de sí mismo.

Pero ateniéndonos solo a la prueba física del honroso parentesco, el profesor Dart asegura, repetimos, que ha encontrado finalmente, el fósil del mono antropoide, que presenta inconfundibles caracteres de humanidad.

El descubrimiento se ha hecho en Bechuanaland, cerca de Taungs, lo cual afianzaría la opinión de que fué en el Africa donde apareció el primer hombre, y por lo tanto, que fué la cuna de la humanidad.

Certificado el origen y la procedencia del fosil, el profesor Dart se lanzó a la tarea de reconstruir su hallazgo, con vistas a la demostración científica de su evolución a la definitiva caracterización humana.

A este efecto el "spécimen" fué puesto en manos del enyesador profesional Mr. J. Wooblecet, quien logró algunas reproducciones de los fragmentos originales (cara y cerebro) en moldes de gelatina.

El doctor Allen Headmaster, profesor en la misma Universidad de Johannesburg, contribuyó, por su parte, a esta tarea, y auxillado por un mapa descriptivo de una región antropológica muy importante de Africa, llegó a la construcción perfecta del árbol genealógico definitivo que establece la procedencia racional de nuestra especie, y la digna prioridad del mono sobre la divina derivación del hombre.

Dejemos por ahora, que los sabios se desvivan discutiendo el nuevo aporte que al intrincado problema del origen humano, trae el descubrimiento del doctor Dart; al fin y al cabo, en la práctica de la vida no es de mayor interés y provecho, el saberlo con exactitud, para contemplar un momento, las expresiones reales de la transformación que se nos atribuye, a través de los cuatro modelos sucesivos con que el citado profesor completa sus investigaciones.

No hay duda alguna, frente a ellos, y por más que no nos halague mucho el parecido, que están inconfundibles las semejanzas y qu' si es cierto el hallazgo del fosil y leal la construcción, debemos inclinarnos reverentes ante nuestros respetables padres, y substituir la emblemática figura de Adam, por la real y positiva que nos da el sabio catedrático de la Universidad de Johannesburg.

Casa de Gobierno

Conaolencias por la catástrofe del San Martín

A nombre de los gobiernos de sus respectivos países concurrieron al ministerio de Marina para presentar sus condolencias a las autoridades navales, don Daniel Muñoz, ministro del Uruguay, y don Rokuro Moroi, ministro del Japón.

El ingeniero Juan Alvarez Cortés, ministro de O. Públicas del Uruguay, que se enuentra entre nosotros, también concurrió con idéntico objeto al departamento de Marina.

Recepción diplomática en la Cancillería

Tuvo efecto en la mañana de hoy la recepción diplomática en la cancillería.

Concurrieron al despacho del ministro de Relaciones Exteriores, para conversar sobre diferentes asuntos de sus respectivos países, los embajadores de Italia y Brasil; ministros del Uruguay, Paraguay, Japón, Dinamarca, República Dominicana y Méjico.

—El ministro del Uruguay concurrió acompañado del ministro de Obras Públicas de su país.

—El nuevo agregado civil de Italia, Tito Tuccnuci; el nuevo ministro de Dinamarca, y el agregado militar del Japón, capitán Hirakar Seya, fueron presentados al jefe de la cancillería.

Nuevo gobierno del Neuquén

Según informaciones recibidas en el ministerio del Interior, mañana a las 15 se hará cargo del gobierno del Neuquén, el nuevo mandatario, doctor Battilana.

Como se sabe, de acuerdo con lo dispuesto oportunamente, le hará entrega de aquél, el delegado federal, señor Molinari, quien, cumplida la misión que se le ha confiado, estará de regreso el sábado próximo.

Ciento treinta y un años y veinte nietos suman los dos abuelos que se casaron hoy



Bajo el parral, la feliz pareja descansa después del sofocón producido por la ceremonia nupcial

Quien crea que el pibe del carcaj — el travieso Cupido — sólo apunta sus flechas hacia los corazones jóvenes, que sólo une las almas de los que se hallan en la mañana de la vida, equivócase: el "arquero divino", juguetón y alegre, suele flechar los corazones arrugados de vida de los que ya se pierden en el camino de la tarde... Y hay mucho de belleza en ese amor tardío que une almas de ancianos en una hora llena de luz... antes de que cierre la noche...

Los abuelos que se enamoran

José Cataldo es un anciano de 68 años, viudo desde hace poco más de trece meses, padre de cuatro hijos, tres de ellos casados, y abuelo de diez y seis nietos... Rosa Pápalo, viuda hace ocho años, tiene 65 de edad, es madre de tres hijos y abuela, también, de tres nietos... Ambos son italianos — él, de Salerno; élla, de Caserta — y hace aproximadamente 40 años que están radicados en el país.

Hace dos meses se conocieron... Jamás se habían visto, quizá se presintieron en un sueño que desecharon creyéndolo imposible: desde ese día, ambos fueron amigos, grandes amigos, compañeros de esas horas de la vejez en las que la memoria pinta recuerdos con colores alegres. Vivían en la misma calle, frente a frente; a pocos metros está el parque Chacabuco, por donde pasearon los domingos sus respectivos nietos... Acaso alguien les llamó "novios", o ellos mismos lo pensaron, diciéndolo entre bromas... Lo cierto es que el abuelo José y la abuela Rosa se pusieron a jugar a los novios... Jugaron dos meses... Esta tarde, a las tres, se unieron ante la ley.

Los novios poco antes de casarse—

Fuimos a felicitar a los novios, horas antes de que marcharan hacia el Registro Civil. En la calle Estrada 768, en la casa del novio, los encontramos. Este vive allí con una hija casada, que alquila una modesta pieza. Por el patio, bajo la parra reverdecida, tomando el sol, pasea el novio... Está vestido de fiesta, listo para almorzar el pollo que acaban de traer del horno de la panadería... La novia, también vestida como las circunstancias lo exigen, está en la pieza, jugando con el más pequeño nieto de su novio...

Ambos posan ante el fotógrafo, sonriendo. Están contentos, no lo ocultan, acaso han rejuvenecido sus espíritus.

—¿Y? ¿Cómo está el ánimo, don José? — interroga un vecino.

—¡Eh! ¡Contento! ¿Cóme va a estare? Pregúntale a la novia...

—¿A mí?... Sé él está contento... yo non tengo ma que alegría...

Siete hijos y veinte nietos...—

Entre los dos ancianos que hoy se han casado suman siete hijos y veinae nietos. Los de él que son cuatro, más uno fallecido, suman un total de 147 años. Los nietos suman 125. Esto sin contar los de la novia que alcanzan a cifras más o menos iguales.

El hijo mayor del novio tiene 36 años y el de ella 34. El mayor de los nietos de él, 14 años, el menor, con el que la novia posó ante el objetivo, tiene apenas un año y medio.

Entre los dos novios suman 133 años...

Veinticuatro horas de luna de miel—

José Cataldo trabaja de obrero en la municipalidad, sección obras públicas, desde hace 35 años. Cuando le inquirimos a dónde iba a pasar la luna de miel, nos miró sonriendo.

—Somo vieco, ya... E, además, non tengo ma que ventecuatro hora de permiso. Mañana voelvo al trabaco... ¡Cuando llegue la jubilaziones, entonces...

El nuevo hogar—

Los dos abuelos vivirán desde hoy en una piecita que alquilaron en el barrio, cerca de los nietos. Estos irán todos los días a jugar con la abuela. ¿Se encontrarán un día con que los dos viejitos trajeron de París a otro nene?



Los viejos que hoy contrajeron enlace: Rosa Papalo y José Cabaldo

Sindicato O. Sastres y Anexos

Este sindicato llama a todos sus asociados a la gran asamblea general extraordinaria que se realizará el sábado 25 del corriente mes para tratar una importante orden del día.

Se pide puntual asistencia.

Mató al marido, puso a la mujer en ancas y partió al galope

En Avellaneda un prófugo de la policía había encontrado refugio en la casa de un amigo, pero se enamoró de la mujer de éste y para arrebatársela le disparó un balazo

PERSEGUIDO, TIRO A LA MUJER POR EL CAMINO

En una casa de la calle Bogotá número 2227, en Piñeyro, se ha desarrollado un intenso drama de sangre, en cuyo esclarecimiento están trabajando, en estos momentos, las autoridades policiales de la comisaría 3a. de Avellaneda.

Se trata de un caso extraordinario, cuyos detalles hacen recordar la enredada trama de las películas cinematográficas.

Un bandido, perseguido por la justicia, se refugió en la casa de un amigo quien le había proporcionado hospitalidad.

Durante algún tiempo permaneció allí, seguro de que la policía no sospechaba el sitio dónde estaba oculto.

Pero pagó esa hospitalidad haciendo el amor a la mujer de su amigo, con quien inició relaciones íntimas. Esto motivó una trifulca, a la que puso fin el bandido matando a su amigo, y luego llevando en ancas de su caballo a la mujer origen de la pelea, durante largo trecho, para arrojarla luego en un terreno baldío, a fin de que no obstaculizara su huída.

Supone la policía que se trata de un sujeto apodado El Cebollero, y que ha logrado rodearse de fama por sus aventuras cinematográficas y que hasta ahora la policía no ha podido detener.

A continuación, informamos con toda amplitud sobre este dramático suceso.

Perseguido por la policía—

Hace algún tiempo que un sujeto que se supone sea Francisco Frega o Fraga, delincuente de avería, que tiene la captura recomendada por la policía provincial, acusado de numerosos delitos contra la propiedad y contra las personas, llegó a la casa de la calle Bogotá, donde vivía su amigo Armando Custodio, argentino, de 30 años, pintor.

Custodio, a estar por las averiguaciones que ha practicado la policía, era un sujeto de malos antecedentes, y desde hace mucho no trabajaba, por lo que se supone que es uno de los autores de los asaltos denunciados últimamente en Avellaneda y que operaba en compañía de Fraga.

Custodio, ya sea por amistad o por temor, no negó hospitalidad a su amigo, y le prepararon una cama en un rincón de la pieza, donde durmió desde ese día.

Parece que los dos hombres están comprometidos en varios delitos contra la propiedad, pero aun no ha sido posible establecer el grado de veracidad de estas suposiciones.

Un lío de mujeres—

Parece que desde el primer momento Fraga simpatizó con la mujer de su amigo, que cuenta 22 años y que a pesar de que es defectuosa de una pierna es bastante atrayente.



Rogelia Martínez de Custodio

Por su parte Rogelia también aceptó los requerimientos amorosos del amigo de su marido y así iniciaron relaciones que cada día se hacían más estrechas, al extremo que el marido engañado llegó a sospechar lo que ocurría durante su ausencia y comenzó a vigilar a los amantes con el propósito de sorprenderlos.

Por su parte Fraga no se preocupó en ocultarse y llegó hasta a provocar a su amigo, quien, más tímido, no se atrevió a exigirle explicaciones. Cada día el maleante se instalaba con mayores comodidades en la casa de su amigo que por fin decidió mudarse de allí para librarse de su presencia.

El incidente—

Ayer, poco después de las 8, llegó Francisco a la casa de la calle Bogotá. Dejó su caballo en la calle y se dirigió al interior de la pieza de los esposos Custodio encontrando en ese momento a Armando que se estaba levantando de dormir.

Este le indicó la conveniencia de que se retirara y sostuvieron entonces una discusión a la que Fraga puso fin disparando un balazo contra su rival. El proyectil no dió en el blanco, pero Custodio trató de defenderse y los dos hombres se trabaron en pelea.

Salieron hasta la calle y allí Francisco hizo un nuevo disparo contra Custodio, quien herido en el costado izquierdo cayó al suelo sobre un charco de sangre.

Una fuga accidentada—

Inmediatamente el heridor trató de darse a la fuga, pero antes, empuñando aún el revólver regresó hasta la pieza donde estaba Rogelia a la que tomó de la cintura y haciéndola montar en ancas de su corcel emprendió veloz carrera.

Algunos vecinos que habían presenciado la dramática escena trataron de perseguir al heridor y a pocas cuadras del lugar del hecho, Fraga, creyendo que iban a darle alcance y como su caballo no podía correr bien con el peso de dos personas, hizo descender a Rogelia y siguió solo logrando desaparecer.

Intervención de la policía—

Los vecinos trataron entonces de prestar ayuda al herido, pero antes de que llegara la Asistencia Pública la víctima había dejado de existir.

Dos horas después se dió cuenta a la comisaría 3.a, de Avellaneda, en cuya jurisdicción se había desarrollado el drama y poco después concurrieron el comisario, el oficial inspector Arrué y el escribiente Giure, quienes iniciaron las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del hecho y procedieron a la detención preventiva de Rogelia la que en calidad de incomunicada fué llevada a la comisaría.

El cadáver fué llevado al depósito fúnebre del hospital Fiorito, donde se le practicó la autopsia.

Se están efectuando activas pesquisas para detener al homicida, que se supone como decimos más arriba, que sea el mismo individuo que con el apodo de El Cebollero, ha conquistado fama de delincuente terrible en Lomas de Zamora y otras localidades de esa zona.

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación Argentina se cotizaron, a las 16 horas de hoy, las monedas extranjeras según las siguientes cifras:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	12.20	12.40
Cien francos	12.10	12.?0
Cien francos belgas	11.40	11.60
Cien reichmarks	59.50	60.30
Cien pesetas	36.—	36.30
Cien francos suizos	48.—	48.40
Cien liras	9.20	9.40
Cien escudos	12.80	13.—
Cien dólares	250.—	251.50
Cien pesos uruguayos	244.—	245.—
Cien pesos chilenos	28.80	29.10
Cien pesos bolivianos	85.—	85.50
Una libra peruana	9.90	10.10

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco, los giros a la vista han sido cotizados así

Una libra esterlina	11.98
Cien francos	11.62
Cien francos belgas	11.42
Cien pesetas	35.73
Cien escudos	12.63
Cien liras	9.04
Cien dólares	24?.53
Cien pesos uruguayos	244.90
Cien francos suizos	47.84

SE CONSIDERA MUY DELICADA LA SITUACION DEL MINISTRO GALLO EN EL GABINETE

LA NUEVA ORIENTACION PRESIDENCIAL PLANTEA SU RETIRO COMO UNA CONSECUENCIA RIGUROSA

El doctor Alvear concibe el peligro conservador y está dispuesto a eliminarlo

La proximidad del debate que se anunciara en el Senado y los comentarios que se han hecho sobre la posible derivación del asunto de San Juan, hasta vincularlo al de Buenos Aires, sugiere impresiones interesantes en los círculos oficiales. La oportuna interrogación que se hiciera ayer CRITICA sobre cuál sería la actitud que adoptaría el ministro del Interior frente a esa situación, no despejada lo suficientemente, se ha repetido hoy.

Haciendo coincidir la ineludible vecindad de tales sucesos, se han promovido entrevistas cortas y largas en la presidencia de la República. Un núcleo de legisladores afectos al gobierno, y los ministros Justo y Sagarna, entrevistaron por turno al primer magistrado. Más tarde el ministro del Interior conversó extensamente con éste.

La versión circulante es de fácil adivinación. El doctor Gallo necesita conocer a ciencia cierta, decíase, cuál es la opinión del gobierno sobre el asunto, y cómo debe responder al interrogatorio del interpelante: por qué el gobierno se ha adelantado a suscribir una opinión definitiva en el caso San Juan y ha evitado, dilatando, abrir juicio sobre la promesa pendiente de Buenos Aires.

Todo esto decíase conjeturando. En tanto el ministro doctor Gallo, limitóse a ratificar la seguridad de que él deseaba concurrir a la Cámara de Senadores y participar del debate que se promoviera sobre su situación política.

El desistimiento de la intervención a Buenos Aires coloca, sobre el primer plano de la actualidad política un asunto que absorbió durante dos meses al comenzar el año, las actividades de las grandes esferas gubernativas. Tiene esta cuestión la importancia de las decisiones fundamentales. No hay más que considerar sus efectos: desplaza, por su virtud misma, el órgano de gravitación de las influencias superiores en el orden nacional. En aquella oportunidad el ministro del Interior orientaba la política oficial. A partir de la hora en que el presidente de la República resolvió mantener la autonomía del primer estado argentino, la situación se transforma. Desaparecido el factor predominante, se plantea, como es lógico, el problema de su papel en el Gabinete y la crisis surge, de hecho, como una imposición de las circunstancias.

Alrededor de este punto gira el comentario. La solución no tendrá más forma que una renuncia inmediata si el doctor Gallo hubiera limitado a su ofensiva sobre Buenos Aires el plan de su política. Pero también comprende éste la región cuyana, y tanto en San Juan como en Mendoza se siente la acción del "primer ministro", encaminada a introducir y afianzar su predominio en ambos centros, con vistas a una solución transcendental futura. ¿Cuál será su papel ante el desmedro que para él importaría, por ejemplo la subsistencia en las dos provincias del orden actual de cosas? Y que esta subsistencia, más que posible, se da por segura, lo anticipa la entereza invulnerable con que en ellas se asiste a las mañosas evoluciones destinadas a quebrantar el régimen político de la evidente mayoría.

Dudoso es, sin embargo, que el ministro del Interior se decida a una espera tan relativamente larga antes de proceder. El comando, si no ha cambiado de lugar, ha salido de su órbita y en la posición que el funcionario ocupa, o se manda en toda regla, sin restricciones, o se abandona el puesto. No se estima lógica una resignación de facultades, para seguir de mero elemento administrativo, sometiéndose al eclipse de la personalidad prominente de la víspera. Se retirará con los honores de la guerra, pero el retiro será una realidad, ineludible. Y apartada la primera figura, no es aventurado predecir la suerte de la otra, que secundaba su orientación en el Gabinete, al servicio de las ideas del pasado.

En tales términos está planteada la situación, conocida como es ya la última palabra sobre Buenos Aires, esto es, el desahucio definitivo de la intervención. Las incidencias continuas de la política y sus derivaciones parlamentarias acortarán, quizás, la duración de la crisis. Difícil, imposible más bien, es que la supriman. El primer magistrado del país dirige su acción superior en el sentido de impedir el peligro conservador. Y éste, bajo el régimen actual, es inminente.

"Tomo los hombres que me convienen, no los más aptos"

ASI CONFESO PRIMO DE RIVERA AL DOCTOR M. SAENZ

Cómo fué el incidente provocado por el Directorio español con motivo de la sexta conferencia de nuestro distinguido compatriota. El doctor Sáenz amenazó con salir de Madrid y publicar sus conferencias en la frontera

Mientras le daba satisfacciones y le manifestaba que había leído con gusto el resultado de sus conferencias, la censura prohibía la publicación de ellas. Todo el elemento intelectual desagravió en forma elocuente al Dr. Sáenz

Después de su brillante visita a España y de efectuarse una interesante jira por diversos países de Europa, ha llegado hoy a Buenos Aires, a bordo del paquete alemán "Cap Polonio", el profesor de nuestra Facultad de Medicina, doctor Mario Sáenz, que tan destacada actuación tuviera últimamente en Madrid.

Conocidos también son de nosotros, algunas de las interesantes incidencias que se produjeron en la capital española, debido a la inopinada y desacertada intervención del señor Primo de Rivera, que una vez más quiso arrebatar a la cátedra, la libertad de ideas y de opinión, propia de los pueblos libres.

La llegada del doctor Sáenz nos ha permitido, de una manera especial, poder anticipar algunos interesantes pormenores de la actuación del mismo durante su estada en Madrid y de la manera en la cual le fué prohibida la libre emisión de sus ideas de sociólogo y catedrático destacado.

El doctor Sáenz fué recibido en el desembarcadero, por un núcleo numeroso de amigos y de profesores, y cuando salió a la calle para tomar su automóvil, fué objeto de una entusiasta aclamación de parte de numerosos estudiantes que acudieron, para presentarle sus testimonios de simpatía y de adhesión después de lo ocurrido en la madre patria.

Con el doctor Mario Sáenz—

Momentos antes de que desembarcara, tuvimos ocasión de ser muy deferentemente atendidos por el distinguido viajero, quien con la gentileza que es en él característica se prestó gentilmente a conversar con nosotros durante algunos momentos.

Este profesor trae, por lo que se ve, una imborrable impresión de los hechos ocurridos en España y también un marcado afecto hacia todos aquellos hombres de ciencia que tan decidida cooperación le prestaron durante el ciclo de conferencias que dió en la tribuna de Derecho de la Universidad de Madrid.

Mario Sáenz, el distinguido profesor argentino. Llegó hoy a bordo del "Cap Polonio". Así lo vió Taborda

Mi llegada a Madrid—

—Quiero mucho a España y estimo de una gran manera a sus hombres de estudio y sus prohombres en materia de derecho y jurisprudencia.

Por ello es que cuando resolví dar una serie de conferencias en la Universidad de Madrid, me sentí profundamente satisfecho.

Llegué a Madrid bajo los mejores auspicios y fuí recibido desde el primer momento con toda clase de atenciones y demostraciones de simpatía de parte de las personas directrices de la Universidad y del mundo estudiantil.

No dudé, entonces, ni por un momento, de la unidad de ideas y del grado de hermandad a que han llegado aquella nación y mi país.

Las primeras conferencias...

—Pocos días después de mi llegada a Madrid—continuó el doctor Sáenz—dí mi primera conferencia en aquella Universidad con la asistencia de gran cantidad de profesores y personas destacadas del mundo intelectual.

La impresión producida, según pude observarlo, fué buena y ello fué para mí el mayor de los elogios y de los alicientes, para poder seguir adelante el plan de trabajo que me había planteado de antemano y que estaba dispuesto a cumplir con el mayor entusiasmo.

Los diarios de Madrid y de otras ciudades de la península también me dedicaron juicios elogiosos, y muchos resúmenes de mis conferencias fueron publicados en lugar preferente y con una atención a toda prueba...

Claro es, agregó el viajero, que ello me obligaba aún más para con aquellas personas, a fin de continuar mi labor con el máximum de entusiasmo y de fe.

Pero lo más interesante del caso, agregó el doctor Sáenz, es que mis conferencias las entregué previamente a la rectoría de la Universidad, la cual les dió una franca aprobación por sus conceptos y por las ideas que expresaban, llegando al extremo de hacerlas imprimir en folleto en los propios talleres gráficos de la Universidad.

La entrevista con Primo de Rivera

Como se me reiterara la invitación para visitar al presidente del Directorio Militar, esa tarde visité al general Primo de Rivera...

Me recibió con toda clase de cortesías y de atenciones y lamentó en forma efusiva todo lo ocurrido, dándome a entender el equívoco que había habido para que se prohibiera en el primer momento mi sexta conferencia...

Díjome que tanto él, como el rey habían leído mis trabajos y que se encontraban francamente encantados de ellos...

La conferencia fué relativamente breve pero muy cordial y díjome el visitado, que la cátedra y la censura no podían impedir la libre emisión de esas ideas de carácter educacional y universitario...

La quinta conferencia—

Todo hasta entonces se había desarrollado perfectamente, hasta que dí mi quinta conferencia.

En ella me referí, de una manera especial, a determinados fenómenos jurídicos generalizados en determinadas personas y temperamentos y la repercusión que ello tenía en la Humanidad.

Mi trabajo está completamente desposeído de todo interés político, y al hacerlo, en lo que menos pensé, fué en la situación por que podía atravesar España en esas circunstancias.

Se trataba de opiniones de carácter general, que bien hubieran podido encuadrarse a muchas otras situaciones, sin llegar nunca a circundar en torno de la situación española.

Sin embargo, alguien creyó que el tema de aquella conferencia podía tener una relación con lo que ocurría en el país, y no faltaron comentarios en los diarios, haciendo encuadrar mi manera de pensar y mis estudios a lo que allí ocurría.

Posiblemente, agregó, es esto lo que más tarde influyó ante el señor Primo de Rivera, para tomar la actitud que tomó en torno de mi sexta conferencia, que fué impedida en los primeros momentos en la forma que ustedes saben.

No puedo aventurarme, nos dijo, a estudiar los móviles que pudieron haber guiado al presidente del directorio para tomar esa actitud, que fácil es formarse una opinión respecto a ese particular.

Se impide la sexta conferencia...—

Especialmente un diario de Madrid se había ocupado de la cuestión y en un artículo titulado: "El gesto del día", recriminaba la rara indiferencia local respecto a la situación por que atravesaba la península.

Pues bien: llegado el día 14 de mayo, que era el fijado para mi sexta conferencia, me preparé, para trasladarme a la Universidad.

Lo hice en compañía del doctor José León Suárez, que se encontraba en Madrid y otro caballero de mi amistad.

—¿El título de su sexta conferencia?

—"Problemas de las relaciones entre la fuerza y el derecho. La violencia".

Llegué a la Universidad como de costumbre y fuí recibido por el vicerrector, doctor Tormo, quien me recibió con las gentilezas acostumbradas.

Pero a los pocos minutos y mientras la concurrencia se hacía más numerosa, el mencionado vicerrector me pidió un aparte, pues tenía necesidad de conversar conmigo.

Ese caballero es una persona distinguidísima y de una vasta cultura e ilustración.

Una vez a solas, manifestóme su profundo pesar por lo que acababa de ocurrir.

Por disposición del señor Primo de Rivera se había prohibido que yo diera mi conferencia sobre el tema indicado, en la creencia, posiblemente, de que era una alusión a la situación de su país.

Expresé al mencionado profesor que se trataba de una mala interpretación, por cuanto al escribir esa conferencia, no había tenido ni siquiera remotamente en cuenta a España y a su gobierno.

—Sin embargo, aquello parecía terminante, el doctor Tormo, en forma amable, me explicó confidencialmente lo que ocurría y me pidió de una manera especial, que dejara ese tema para continuar mi ciclo con los otros temas que se habían establecido en el programa que tenía que desarrollar.

Como es fácil de imaginarse, acepté las manifestaciones de mi colega en todo su verdadero valor y reconocí que se trataba de una situación de fuerza mayor, pero manifesté mi protesta formal, por la actitud del gobierno interponiéndose en la realización de mi obra cultural. Dejé constancia de que si no trataba todas las conferencias públicamente y en la forma establecida, daría por terminada mi actuación y que trasladándome a la frontera allí daría a la publicidad mi trabajos.

También pedí al señor vicerrector que firmara todas las carillas de mi conferencia, para que tuviera la seguridad de que lo que publicaría era exactamente lo mismo que pensaba exponer ese día en la Facultad. Aquél así lo hizo y horas más tarde, para evitar al público que protestaba por la actitud del gobierno, me trasladé nuevamente a mi hotel.

Se levanta la prohibición...—

Pasó la tarde y las primeras horas de la noche y siendo aproximadamente la 1 de la madrugada, recibí en mi alojamiento la visita de algunas personalidades de la Universidad de Madrid, quienes pusieron en mi conocimiento que el director había levantado la prohibición y que podría dar mi anunciada conferencia en la forma en que la había escrito.

Ante la evidencia de que me debía a mis amigos universitarios que eran quienes más habían sufrido por la interrupción de mi labor universitaria, accedí a ello y me preparé para dictar el lunes siguiente la conferencia prohibida.

Casi conjuntamente con el levantamiento de la prohibición, recibí la visita del general García de Leaniz, quien en nombre del director señor Primo de Rivera tría las excusas de éste por lo ocurrido, invitándome también en su nombre para hacerle una visita.

Manifesté a dicho general, que no podía interrumpir mi labor universitaria, pero que terminadas mis conferencias, posiblemente visitaría al presidente del Directorio...

Hay que habilitar otra sala—

Fué tal el interés provocado por la prohibición de mi conferencia que la Universidad hubo de habilitar para dar la sexta, la nueva sala de actos de la Facultad de Ciencias Exactas.

La concurrencia nué numerosa, tanto que el amplio local resultó casi estrecho y hubo que restringir la entrada del público...

Ella produjo un buenísimo efecto y recibí las felicitaciones de los profesores y demás personas que habían concurrido a la conferencia...

Pero empieza la censura...—

Francamente, nos dijo el doctor creí en la sinceridad del general Primo de Rivera y comprendí que no se había querido aplicar la censura a mis trabajos, pero ahora viene lo interesante.

Cuando esa tarde tomé los diarios, vi que la censura había tronchado la publicación de mi trabajo y que igual cosa ocurría con los diarios del día siguiente...

No quiero, nos dijo el doctor Sáenz, hacer comentarios sobre este particular, pues ellos quedarán para que el público crea lo que le parezca más oportuno...

Dí después las conferencias que me faltaban y rodeado de atenciones de los profesores de la Universidad, abandoné poco después España, para continuar mi jira por Europa...

Pero antes, nos dijo, les manifestaré que conversando con el general Primo de Rivera sobre la situación política española, aquél me dijo:

—Mi gobierno, toma a su servicio a los hombres que necesita, no siempre a los más aptos para las funciones que deben ejercer...



El doctor Saenz rodeado por las personas que acudieron al desembarcadero a darle la bienvenida

PARTIRA AL ORIENTE EL CONTE VERDE

Así nos lo anuncia un representante de la empresa a la cual pertenece el barco

Desde hoy se encuentra en Buenos Aires después de haber efectuado un interesante viaje a través de Europa y de Oriente, el gerente de la empresa Delfino, señor Roque Suárez, que como se sabe tiene la representación en este país de más importantes compañías de navegación de Alemania y la del Lloyd Sabaudo.

El señor Suárez, regresa sumamente satisfecho de su viaje y de las interesantes observaciones que ha tenido oportunidad de hacer durante su jira.

En el puerto fué recibido por numerosas personas de su amistad que acudieron para presentarle el saludo de bienvenida.

El señor Suárez que también se ha preocupado durante su estada en Europa del mejoramiento de los servicios de navegación entre el nuevo mundo y Europa nos ha traído algunas novedades de interés en lo que se relaciona con el mundo de la navegación.



Roque Suárez

En primer lugar, nos manifiesta que ya ha quedado definitivamente resuelto la realización de un interesante crucero con el vapor "Conte Verde, que quedará desde fin de año totalmente librado al servicio del Río de la Plata.

Ese crucero consistirá en salir de nuestro puerto en el vapor antes mencionado, y desde aquí iniciar una jira tomando los más hermosos puertos de Africa y Oriente, figurando entre ellos los de Arabia, Egipto, Grecia, con jiras combinadas y con regreso nuevamente a esta ciudad.

Todo el pasaje será tomado en esta ciudad y el viaje será exclusivamente de turismo, habiéndose para él finalizarse todas las bases de la preparación del mismo que a su juicio ha de resultar verdaderamente maravilloso.

También, según nos manifiesta el señor Suárez, entre otras novedades relacionadas con los servicios de navegación, se encuentra la próxima incorporación de un nuevo y magnífico paquete de pasajeros que tiene características parecidas a las del "Conte", pero con otras mejoras que se han introducido. Este barco se llamará Conte Biancamano y ya se están ultimando los últimos detalles del mismo para iniciarlo en los servicios de navegación.

Refiriéndose a la situación de Europa, nos manifestó que en Alemania, las industrias trabajan bien pero que en la actualidad existe una profunda crisis financiera que abarca a aquellas en gran parte.

Esta situación, según nos dijo, puede atribuirse muy bien al alto valor de la moneda alemana, que tiene que forzosamente restringir en parte la exportación que es uno de los grandes recursos que tiene ese país.

En Italia, en cambio, según nos dijo, la situación es diferente, pues las industrias han alcanzado un grado de desarrollo verdaderamente formidable y maravilloso. Todas las fábricas trabajan sin descanso y la producción tiene una fácil e inmediata colocación en el extranjero.

Ello se debe al mismo fenómeno, pero a la inversa, es decir, a que la baja de la cotización de la moneda italiana permite que las transacciones sean mucho mayores y en condiciones sumamente facorables para la exportación de productos.

UNA MUJER HIRIO A SU EX AMANTE

El suceso ocurrió hoy a mediodía en La Plata

Poco después de las 12, en circunstancias que Antonio Massilati, argentino, de 28 años de edad, soltero, salía de su domicilio, calle 41 número 941, en La Plata, fué atacado a tiros de revólver por su ex concubina, Dominga Martínez, también argentina, de 25 años. Uno de los proyectiles lo hirió en la espalda, produciendo a Massilati una lesión de importancia en el pulmón, a consecuencia de lo cual perdió el conocimiento y cayó al suelo.

La Martínez creyó haberlo muerto, y ante el temor a las consecuencias, en un ataque de desesperación, volvió el arma contra sí descerrajándose un tiro en el vientre, con el propósito de suicidarse.

Momentos después intervino un agente de policía quien solicitó inmediatamente una ambulancia de la Asistencia Pública, la que condujo a ambos heridos al consultorio central. Previa la primera cura los dos quedaron internados y los médicos que los asistieron declararon que el estado de los heridos es sumamente grev.

De las averiguaciones practicadas por el comisario Pazos resulta que las causas del hecho obedecen a una venganza de la mujer al tener la seguridad de que en breve iba a ser abandonada por su ex amante.

En efecto, parece que ha quedado establecido que en breve Massilati iba a contraer matrimonio con una joven del barrio. La novedad llegó a oídos de la Martínez y hoy, a la hora y en la forma expuesta llevó a cabo su resolución.

Las elecciones de Mendoza no deben ser postergadas por la tranquilidad pública

Sólo están en juego para lograrlo las maquinaciones de tendencias subalternas, pues ninguno de los grandes partidos se adhiere a los trabajos de aplazamiento

Es inminente la decisión relativa al aplazamiento de las elecciones mendocinas. Por anuncio oficial el caso debe tener sin demora la solución del primer magistrado. Quiere decir, entonces, que éste medita sobre ella, tomando en cuenta las circunstancias diversas militantes a su respecto para pronunciarse con la reflexión madura que la materia impone.

Hemos dado ya nuestra opinión. El pueblo de Mendoza no necesita prepararse más tiempo para reconquistar su autonomía. Si en siete meses largos no se encuentra, a juicio de quienes propugnan la postergación, en condiciones de emitir su voto a conciencia, una espera complementaria de medio año no va a iluminar mejor a la democracia andina. Si el estado normal de las provincias es el estado de "self government", todo es justificable en ellas, durante el régimen transitorio de una intervención, menos la ilimitada permanencia de ésta.

Cabe tener presente que el comisionado federal asume, por la fuerza de las cosas, la autoridad administrativa, y esta ingerencia en las modalidades propias del gobierno local, no sólo introduce una perturbación en su desarrollo sino que invariablemente se resuelve en un avance de atribuciones, por ley de la misma arbitrariedad que la acompaña. El comisionado no rinde cuenta de sus actos al pueblo que administra y pierde, así, todo freno natural, complicándose la situación y dejando copiosos sedimentos que constituyen el lote de trastorno reservado al orden regular, una vez recobrada la autonomía. Lo hemos dicho ya: para las provincias, en la esfera administrativa pura, suele valer más el peor de los gobiernos propios que la mejor de las intervenciones.

Pero hay más todavía. ¿Quiénes piden el aplazamiento de los comicios? ¿Son, tal vez, los partidos de más fuerte prestigio y de mayor ascendiente popular? No, por cierto. Tanto los lencinistas como los liberales han protestado y protestan con particular energía por la posible prórroga. Y es que no solamente pesa sobre ellos la fatiga de una acción incesantemente prolongada sino que ambos descubren la maniobra que la postergación trata de encubrir. Mediante ella, la política profesional, con fines de bastardas ambiciones, se propone romper el equilibrio de los actuales organismos y asegurar la gravitación de influjos nuevos que se pongan al servicio de una tendencia no ya tan oculta que la saca a luz su misma impaciencia absorbente.

Se ha invocado en su favor el auspicio presidencial. Y como esta pretensión es un absurdo, ha llegado la hora de que sea desbaratada de una vez y para siempre. El presidente de la República, que no ha de ignorar la maraña que se teje, tiene una brillante oportunidad de ahogar estas maquinaciones con un rasgo de autoridad firme y decisivo. Las elecciones de Mendoza no deben ser postergadas.

LA AUTONOMIA DEL CONSEJO DE EDUCACION ES LIMITADA

Así lo estableció hoy el Procurador General de la Nación al resolver un caso sometido a su estudio

Aconseja que las actuaciones de la suspensión de varios educacionistas pasen por un nuevo examen

El presidente del Consejo Nacional de Educación comunicó al ministerio de instrucción pública de acuerdo con lo dispuesto por la ley 1420, la resolución adoptada por esa entidad en la sección celebrada el 20 de abril ppdo., la que impone exoneraciones y suspensiones al personal de su dependencia en virtud de presuntas infracciones según es del dominio público.

Los exonerados apelan. — Se pide dictamen al procurador general —

Con este motivo los afectados con esas medidas pidieron en nota al ministerio que dejase sin efecto el castigo impuesto a los diez y ocho maestros, inspectores y demás funcionarios comprendidos en la resolución de la referencia, lo que importa un recurso de apelación; y entendiéndolo así el ministerio decidió previamente requerir la opinión del procurador general no sobre el fondo del asunto, es decir, sobre el grado de justicia de la resolución del Consejo Nacional de Educación que motiva el recurso ni sobre la validez del procedimiento observado en la emergencia por dicho cuerpo y que los recurrentes impugnan por considerarlo violatorio de prescripciones reglamentarias, sino limitando expresamente la consulta "a los efectos de fijar el alcance del art. 57, inciso 15 de la ley 1420, en cuanto dispone que se "de conocimiento al ministerio" de las medidas de suspensión o destitución que dicte el Consejo".

"El tener que dar conocimiento al ministro implica una dependencia"

Refiriéndose, pues, el doctor Rodríguez Larreta, al caso concreto que motiva la consulta, observa que si bien el Consejo Nacional de Educación es el órgano a quien la ley número 1420 confiere la dirección técnica y administrativa de la educación primaria, la atribución de nombrar a todos los empleados de la dirección y administración de las escuelas primarias, cuya provisión no estuviese determinada de una manera diversa en la ley y de suspender o destituir a los maestros o empleados por causa de inconducta o mal desempeño de sus deberes, "esta última facultad está sujeta a la condición de que los hechos estén comprobados por los medios que previamente establezcan el reglamento general de las escuelas" así como al requisito "de dar conocimiento al ministerio de Instrucción Pública"'

Más aclaraciones. — La autonomía del Consejo es limitada—

A juicio del procurador general, es indiscutible que si la ley ha expresado la voluntad de que se dé conocimiento al ministerio de las suspensiones o destituciones de maestros, inspectores o empleados que disponga el Consejo Nacional de Educación, ello, necesaria y lógicamente debe entenderse establecido con un fin práctico.

Y ese fin—agrega el doctor Rodríguez Larreta—no puede ser otro que "someter el acto realizado por el Consejo al examen del ministerio para que, ejerciendo su función que le corresponde, puesto que expresamente se le ha colocado bajo su dependencia, preste su aprobación al procedimiento observado en la emergencia y a la resolución dictada en consecuencia si ellos aparecen haberse ajustado a las prescripciones reglamentarias, que la ley misma manda observar".

La medida de transacción—

Ahora bien; advierte el procurador general que el presidente del Consejo Nacional de Educación expresa que el mencionado cuerpo "está dispuesto a reabrir el sumario a todos los funcionarios castigados siempre que se presenten al H. Consejo observando las prescripciones legales y reglamentarias", "así como también escuchar a todos los funcionarios que se consideren injustamente alcanzados por una resolución."

Como una medida conciliatoria, cree el doctor Rodríguez Larreta que podría aceptar el ministerio ese temperamento propuesto por el presidente del Consejo y disponer que, a los fines expresados, las presentes actuaciones sean remitidas al mencionado Consejo para que éste proceda, en consecuencia, a la reapertura del sumario, dando audiencia a todos los funcionarios afectados por la resolución que motivó las reclamaciones que son del dominio público.

En resumen, se reconoce al ministerio facultad par aprobar o desaprobar resoluciones de esa importancia.

TENNIS

Continuó esta tarde el torneo anual abierto del T. C. Argentino

Resultados de otros encuentros

Sumamente reñidos resultaron los encuentros disputados esta tarde por el concurso con ventaja para doble de damas, en el F. C. Argentino.

Varios de los matches se prolongaron hasta el tercer set y los resultados de los mismos son los que detallamos a continuación:

Señorita Norma y Raquel Monlao vencieron a señora de Mackinnin y señorita Ross, por w-0; señoritas M. Uribelarrea y J. Vivot a señora de Baenninger y señoritas A. Greaven, por 6-3, 4-6 y 6-3.

Señoritas A. y M. Mihura a señoritas P. Dobias y A. Piñero, por 4-6, 6-2 y 6-3; señoritas P. Giusti y D. Killey a señoritas S. Alcobendas y C. Gallo, por 6-4 y 6-4; señora B. C. de Amadeo Artayeta y señorita C. Martínez Seeber a señoritas M. A. Pesce y A. Mihura, por 6-4, 4-6 y 6-3.

Gazcón intermedia contra A. Brown segunda—

Los equipos de Intermedia del Gazcón Lawn Tennis Club y de segunda del Almirante Brown Lawn Tenis Club, sostuvieron un encuentro amistoso en Bánfield, con motivo de la próxima iniciación del Campeonato Interclubs organizado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

La superioridad del equipo de Almirante Brown fué manifestada, adjudicándose cuatro de los cinco partidos disputados.

El team ganador estaba representado por A. Chute, A. Portela, S. Balparda, A. González Venzano y T. Rojas.

Club Discóbolo—

En Haedo continuaron disputándose varios encuentros por la disputa de la Copa Williams.

Los resultados de los mismos los detallamos a continuación:

A. R. Williams venció a T. Brisset, por 6-0 y 6-1.

Doctor A. D. Gladish a U. Bigliani, par 6-3 y 6-3.

L. M. Williams a H. D Roberts, por 8-6 y 6-3.

J. M. de Corral a A. Biglini, por w-0.

Pronóstico del tiempo

Para mañana el pronóstico oficial anuncia lluvias aisladas en los territorios del Sur; buen tiempo en las demás provincias y temperatura en ascenso en general, con vientos nuevos del Norte.

Buen día

Hoy ha sido un día hermoso, amaneciendo el tiempo muy templado. En tal estado continuó todo el día, pues la temperatura ha subido un poco, desde ayer. Contribuyó mucho a ello el poco viento que hubo.

En toda la República, excepción hecha de la capital, el tiempo permaneció nublado e instable, habiendo subido la temperatura en Buenos Aires y el litoral, hallándose bajo la normal en las demás provincias. La presión ha bajado en todas partes.

Hasta las 8 horas de hoy han caído lluvias aisladas en los territorios del sud, únicamente.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado las siguientes observaciones:

Presión atmosférica, a nivel del mar y pesantez normal, 768.13 mm.; temperatura del aire, 13.8; presión del vapor de agua, 89.6; humedad relativa (saturación igual a 100), 81; dirección del viento, nordeste; velocidad del mismo 5 kilómetros por hora; forma de las nubes: cirrus, stratus; temperatura máxima del aire, 13.1, a las 14.15 horas; mínima, 4.1, a las 8.15; mínima del suelo, 2.9 bajo cero; fenómenos: rocío, dos grados, desde las 21 de ayer hasta hoy a las 8.

SUSTRACCION DE ALHAJAS

La señora Adela Gioni, concurrió a la comisaría 38, denunciando que el día 20 del actual entre las 19 y 21 horas le sustrajeron de su domicilio Condarco 44, alhajas y efectos que estima en la suma de 4.650 pesos.

Instrúyese el sumario de estilo con intervención del juez doctor Escalante Echagüe.

Crónica de España

¡Muera Santiago!

Especial para CRITICA

Este grito antipatriótico — habría que discutirlo — con que hoy encabezo este pasatiempo baladí y que me sale de lo más hondo del pecho, no hay que tomarlo al pie de la letra.

No quiero decir que muera lo que está muerto, aunque hay muertos que es necesario rematar y asesinar, sino que no resuciten los que ya la diñaron y que estén quietecitos en sus tumbas y en sus mausoleos y que nos dejen a los pobres vivos en paz.

Que descansen, que yazgan en eterno reposo los difuntos. Que hagan el favor los que están bajo tierra de no jorobarnos a los que estamos sobre ella penando en sus predios y liados a bofetones con sus duros mojones.

Que no nos fastidie, sobre todo, el apóstol sargento con sus bravatas y sodomontadas y sus incursiones en campo enemigo.

Hay ladrones que ni de cuerpo presente pueden tener las uñas ociosas. Como se descuide el sepulturero, se le quedan con el reloj.

Hay asesinos, hay bestias rojas o negras, que hasta después de amortajadas e inhumadas siguen sedientas de sangre.

Santiago, el santo matarife, ha acotado España para su usufructo, y de cuando en cuando hace con su manso rebaño pepitoria y mondongo y convierte su feudo terrestre en una carnicería.

Por esto, el apóstol soldado no es santo de nuestra devoción, de nuestra dilección.

Santos de nuestra veneración, de todos nuestros respetos podrían serlo, por ejemplo, San Crispín, que era zapatero; San Isidro, patrón de Madrid, que era labrador. Pero, un santo místico, judío, usurero, caballero y guerrero, jamás, ¡vade retro!

Sin embargo, en España, Santiago ha contado siempre con numerosa grey adicta. En un tiempo, se llamó a nuestra tierra Jacobland, es decir, tierra de Santiago.

Hoy mismo este bienaventurado es el primer cacique de Galicia, es uno de los políticos que tienen más votos y que disponen de un partido más cuantioso y más disciplinado.

En muchos pueblos se cree más en Santiago que en Isidro y que en Dios. Hay romerías que se celebran al grito de: "¡Viva Santiago, me cache en Die"! (1)

Cuando un pueblo que tiene por patrón a Santiago se encuentra en una ermita o en una rogativa con otro que tiene por patrón a Jesús clavado en el madero, ya se sabe, batalla campal tenemos, batalla que no acaba hasta que todos los peregrinos se han deshecho la cabeza a santoaristazos.

En la guerra, no hay que decir: cuando se gana una batalla, se le abona en cuenta, se le anota en el papel a Santiago. Cuando perdemos, los que cargan con los reproches y con la responsabilidad del desastre son los soldados.

Pasa como cuando tenemos enfermos en casa. Llamamos al médico y encargamos una misa. Acudimos al rezo y a la receta. Nos encomendamos a la ciencia y al santo tutor de la familia. Si el enfermo sana, es el santo el que ha hecho el milagro. Si espicha como chancho, es el galeno el que lo mató.

En Nador mismo, en pleno corazón del protectorado marroquí, le hemos erigido una capilla al santo matamoros, al santo picador, al apóstol del caballo blanco.

La broma no ha dejado de parecerles un poco pesada a los fusileros de Beni-Urrianguel.

Abd-el-Krim nos ha echado en cara la indelicadeza, y preguntaba, en cierta ocasión, con mucha sorna a un periodista madrileño que lo fué a interviewar, qué dónde estaba Santiago cuando la debacle de Annual y la degollina de Monte Arruit.

Pues estaba durmiendo. Como lo estaba el día de Guadalete, como lo estaba en tantas otras ocasiones en que Mahoma lo ha descabalgado y le ha hecho añicos la lanza y el escudo.

En Clavijo ya ha dictaminado la crítica histórica que no hubo aparición ni intervención celestial alguna y hasta se llega a poner en duda la existencia de esa batalla.

Si el combate no es un mito, una leyenda y hubo en efecto tal pelambra y se decidió la victoria en favor de los cristianos, fué no porque Santiago pusiera en juego al Islam, sino porque la cruz era en el Iram más poderosa por el número o las condiciones del terreno que la media luna.

Si los moros llegan a ser más fuertes que nosotros en cantidad, o calidad, nos chupan las médulas, como nos las han machacado siempre que la suerte o las circunstancias les han favorecido.

Así ocurrió en el setecientos y en mil novecientos veintidós.

Vinieron los sarracenos
Y nos molieron a palos;
Que Dios protege a los malos
Cuando son más que los buenos.

Angel Samblancat

(1) Traducimos al criollo la frase de Samblancat, muy conocida, por lo demás, en galicia.

El mono, el único dato que podría esgrimir la Ciencia contra la Biblia, se declara anti-evolucionista

Conversando con un huésped del Jardín Zoológico, se comprueba como los hombres han violentado todas las cosas para hacerlas a medida de sus deseos

LOS ENTRETENIMIENTOS RIDICULOS DE Mr. SCOPES Y Mr. BRYAN Y LA SERIEDAD DE LOS MONOS

Hace por lo menos cinco días que nos venimos ingeniando para obtener una entrevista con uno de los simios más eminentes de la república zoológica, con sede en Palermo.

Los dos primeros días, el guardián de la jaula, donde se hospeda nuestro riguroso antepasado, nos previno que no eran días de audiencia. Los tres siguientes se nos comunicó que el hombre de la edad terciaria, no estaba visible para las personas, cuanto más para periodistas.

Al fin adoptamos un recurso desesperado: le pedimos a Taborda una recomendación familiar y nos fuimos al [illegible] dispuestos a adoptar toda clase de tretas, incluso la involución, si la cartita de nuestro "mono" llegaba a fracasar.

La carta decía:

"Estimado congénere: Ninguna oportunidad propicia como la que CRITICA te ofrece en esta ocasión, para dar a conocer tus interesantes opiniones sobre acontecimiento tan digno de nuestra atención como el Proceso de Scopes. Te abraza: Diógenes."

Llegamos ante la jaula de los monos en el preciso instante en que, dispuestos a hacer la digestión, se sienten amodorrados y se tienden cerca de los barrotes, con ánimo de calentarse al sol y descabezar un sueño.

Nuestro "interviuvado"—

El personaje a quien íbamos dirigidos, era un individuo robusto, de pelos híspidos y renegridos, menos en los ijares; tenía miembros largos y fuertes, que en aquel preciso momento, tal como estaba abrazado a los barrotes de la jaula, le cubrían todo el pecho, vientre y piernas y sobresalían de los pies. Amplios hombros, cuello corto, una cabeza de frente estrecha y huida, unos ojos hundidos, de párpados arrugados que parecen cuencos revestidos de asfalto, en cuyo fondo, chispea la pupila maliciosa; la nariz aplastada, de amplias ventanas que un constipado reciente mantiene humedecidos: las dos mandíbulas prominentes, se abren en dos mitades y enseñan de vez en cuando, la aguda fortaleza de sus dientes de nieve.

La respuesta de un atropoide.

Nos mira indeciso; se pone una mano encima del cráneo y con la otra se encrespa la cola con un movimiento nervioso. Nos vuelve a mirar furioso y se rasca.

Damos vuelta a la pregunta para ver si se decide a hablar y al fin contesta:

—¿Pero Vds. los hombres, son locos de nacimiento o imbéciles de profesión? ¿Cómo pueden pretender que nuestra especie autorice y apoye una cosa tan absurda, una pretensión tan ridícula como esa pretendida descendencia que sólo pensarlo nos da calambres? Vamos a ver, dígalo CRITICA con sinceridad—franqueza por franqueza — ¿están los hombres en su juicio?

—Eso creemos, al menos—le dijimos tímidamente, por que aquel comienzo nos desconcertó.

—¡Eso creen los periodistas! ¡Vds que han empeorado y dejado imposible el probable arreglo de esta cuestión! Ya que si se dejaran en la obscuridad aquellas malhadadas ocurrencias de Darwin y no se propalaran por la prensa, a estas fechas, a nadie se le hubiera metido en la cabeza que el hombre desciende de nosotros, ni ciertos hermanos nuestros, hubieran caído tan bajo, como para creerse progenitores de la humanidad e imitarlos en sus imbecilidades.

Descendencia por la fuerza—

—Pero es que, amigo de Diógenes, ¿Vd. no está de acuerdo con esta descendencia?

—Así arregla la humanidad sus cosas, con los demás pobladores del mundo: a la fuerza. De manera, que quedando ellos satisfechos, ni lo consultan, ni les importa si los demás lo están. ¿Acaso nos preguntaron nunca si estábamos conformes con esta paternidad que nos colgaban como un Sambenito infamante?

—¿Qué hubieran contestado, si les hicieran la pregunta?

—¿Pero Vds todavía creen que nos hacen felices—sonrió sarcástico — que nos honran declarándose descendientes nuestros? ¡Pobres gentes! ¿Por qué no buscan una paternidad más aparente?

—¿Por ejemplo?



El mono anti-evolucionista, nuestro reporteado

—El cerdo o el burro. Dá lo mismo; a cualquiera de ellos, vuestras mentiras lo hubieran entronizado, vuestras zalamerías lo convertirían en objeto de culto! ¡oh los sagrados antepasados!—pero eso no obstaría para que cuando el cerdo echase carnes, hicieseis chorizos y morcillas con ellos; y al burro en la primera parada filosófica, le mazáseis las costillas a garrotazos.

Nuestro pobre antepasado—

—Pero eso no lo hacemos con vosotros.

—¿No hacéis eso? Bueno: hacéis algo peor. Aquí estoy yo, por ejemplo. Durante cincuenta años os habéis acostumbrado a la idea de que el mono es vuestro antepasado directo. Me parece que ya teníais tiempos de acostumbraros a la idea de que a los antepasados hay que venerarlos, honrarlos, y procurarles una vida agradable en la selva, sin las estúpidas costumbres de vuestras ciudades. ¡Magnífico! Aquí estoy yo, a quien se me cazó como a una bestia feroz en mis dominios. Allí vivía con mi familia, con mi tribu. Para cazar a vuestro antepasado, fué preciso matar (¡a esto llegáis honrosos, venerables, nobles, descendientes;) a varios otros miembros de la tribu, a una mona, a varios hijitos míos: nos alejaron de la selva, me aislaron y con un balazo en el cuerpo, todavía tuvieron la cobardía de dominarme a palos y conducirme atado hasta una jaula.

El hazmerreír—

—Allí me vistieron con unas bombachas rojas, con un fez turco me cubrieron la venerable cabeza de antepasado y me pusieron un levitín ridículo que provocaba la risa. Con esta facha me presentaron ante el público de un circo que me llenó de pullas, que me tiraba de la cola y me molestaba de la mañana a la noche.

Durante muchos días se contentaron con reirse a secas de su antepasado. Pero, después, trataron de enseñarme los gestos de los hombres, las posturas y las costumbres de ellos, y al fin, creí que no podría resistir a tanta vergüenza, a tanta humillación y me dejé castigar.

Con un látigo adormecían mis costillas y mis miembros y a fuerza de palos, a la fuerza siempre, hicieron de mí una prueba viviente de que descendéis de nosotros. Mira...

Estamos un poco conmovidos, porque al fin y al cabo, el mono tiene razón; ¡ni a nuestros padres respetamos!

Aguzamos el oído:

Scopes, el mono y la propaganda yanqui—

—Scopes, — continúa mi antepasado, — me ha pedido varias y repetidas veces que vaya a la audiencia de Dayton, que tengo permiso del doctor Holinberg para marchar, con tal de que en medio de sus adversarios demuestre mis habilidades, aprendidas de los hombres, que le permita pronunciar esta frase que ya tiene preparada para ese acto:

—¡Señores, sólo un padre como este, puede haber enseñado a la humanidad, esto mismo que estáis viendo y que tan íntimamente os pertenece!

—Y, ¿por qué no va? — casi le rogamos. — A ver si salva a Scopes.

—¡Nunca! ¡No quiero prestarme a semejante impostura! Estoy muy bien enterado, por otra parte, de lo que hacen en aquel país unos y otros.

—¿Qué hacen?

—Niñerías. Scopes y sus amigos han comprado una colección de monos para fastidiar todo lo posible a Mr. Bryan. Y, ¿sabe lo qué hacen?

—¿Qué?

—De mañana, le introducen por la ventana de su habitación un mono que lo despierta de un modo grotesco. Apenas sale a la calle, en vez de echarle los perros, le echan los monos, que lo persiguen, lo apedrean y le hacen morisquetas de todas partes. Si va en el tren, introducen en su compartimento un mono para que le haga compañía y en el restaurant le mandan los monos para que cenen con él.

No puede dar un paso sin que tenga que ver con un mono, y me temo, que al fin logren convencerlo con esta propaganda. ¡Porque los norteamericanos son así!

Mr. Bryan y el bataclán—

—La idea es muy buena, — nos reímos, pero a poco ponemos cara seria porque los monos en este caso hacen un triste papel y nuestro antepasado frunce el ceño y nos muestra sus dientes blancos a través de los barrotes.

—Pero aquí no para la cuestión. Porque Mr. Bryan, que también es norteamericano, ha inventado la manera de fastidiar a Mr. Scopes, y con la misma asiduidad que persiguen los monos a él, persiguen a Mr. Scopes parejas de Adanes y Evas, contratadas en un bataclán local, y que, con sus hojas de parra, ponen en ridículo al discípulo de Darwin.

Ahora bien, ¿usted cree que esto es seriedad?, ¿usted cree que los antropoides tenemos humor y carácter y el temperamento para tolerar que se juegue en esta forma con nosotros? Esto no es digno de los que tan pomposamente se titulan: "el escalón superior de la escala zoológica, los seres más perfectos del mundo", y todos esos títulos rimbombantes con que se engalanan por sí y ante sí; porque nosotros nos reímos de sus vanidades, de sus miserias, de sus atropellos, de sus falsedades y de sus trapacerías que ni nuestros micos más inferiores y pequeños, son capaces de hacer. Y, ahora, decidme, ¿créis que nosotros somos dichosos con lo que os dijo Darwin?

Antes de irnos le damos un caramelo. El bicho irreductible se ablanda, nos mira tiernamente y si quisiéramos, en este momento le haríamos confesar qué parentesco tiene con Taborda, para habernos recibido tan gentilmente.

Desde Brasil felicitan a CRITICA por el boletín radiotelefónico

Desde Porto Alegre, se nos envía una carta que, traducida, publicamos a continuación. Sus términos son altamente encomiásticos para nuestro boletín radiotelefónico. Dice así:

Distinguido señor redactor de la Sección Radiotelefónica de CRITICA.

Dé mi consideración:

Me es muy grato dirigirle estas líneas en respuesta al pedido de ese diario.

Cúmpleme comunicarle, con mucha gratitud y simpatía, que vengo escuchando con regularidad el excelente boletín radiotelefónico dedicado al pueblo sudamericano, que CRICA irradia por intermedio de la querida L. O. X.

Poseo un aparato receptor de dos audiones, circuito regenerativo, y la intensidad es tal, que escucho Buenos Aires, claramente, a una distancia de más de un metro de los teléfonos, según las condiciones atmosféricas.

Deseo aprovechar esta oportunidad, para manifestar mi franco reconocimiento al boletín, a la estación L. O. X. y a las L. O. W. y L. O. R., por los agradables momentos de gozo artísticos que me tienen proporcionado, haciendo que el alma argentina vibre en mi espíritu.

Para mí la onda de CRITICA es un amigo precioso, inspirador de un sentimiento de fraternidad de ambos pueblos.

Soy profesor del colegio Cruzeiro Do Sul de esta ciudad y pongo siempre en conocimiento de mis alumnos las noticias enviadas por CRITICA. Es así que nos vamos conociendo cada vez más a través del eter.

Día a día, me informo más y mejor del progreso incesante de esa nación hermana.

Para ser breve, saludo efusivamente a los anunciadores de las estaciones argentinas y sobre todo, de CRITICA que tiene la honra de divulgar por el continente Sudamericano las noticias más palpitantes de la actualidad mundial.

Respetuosamente,

Albalicio Pithou."

CRUZADAS DE "CRITICA"

EL PROBLEMA DE HOY

HORIZONTALES

1 Planta alimenticia indígena del Perú que da flores amarillas.
4 Tonto.
7 Prenda que se da en garantía de lo pactado.
8 Carente de humedad.
[illegible]
13 Iniciales Asoc. Nacional del Profesorado.
14 Interjección.
15 Iniciales T. O. R.
16 Arbusto de India, Japón y China con cuyas hojas se hace un brebaje muy usual.
18 Artículo.
19 Astro luminoso.
20 Oficial superior del ejército turco.
22 Afirmación.
25 De tres ramales, brazos o puntas.
30 Rápidamente.
31 Sentimiento pasional.
32 Especie de mosca común en Laponia que se usa como amuleto contra las dolencias.
33 Artículo plural.

VERTICALES

1 Pueblo de Escocia y también de la provincia de Salta.
2 Líquido en las cavidades de algunos topacios.
3 Arbol de las Indias de la clase de las terebintáceas.
4 Animal polar.
5 Pauta musical.
6 Acción inmediata.
7 Primer hombre.
9 Voz griega que significa aire.
11 Pronombre.
12 Nota musical.
17 Artículo.
18 Artículo.
21 Acción de liar.
22 Pronombre posesivo.
23 Caminar de un sitio a otro.
24 Usado por las religiosas.
26 Río de Alemania.
27 Nombre dado por los chinos al Sanscrito.
28 Tierra alcalina.
29 Número cardinal.

EL PROBLEMA DE AYER: SOLUCION





La pregunta del día

¿Qué opina Ud. del futurismo?

Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera ofrecerá un premio semanal a la mejor respuesta.

La exposición de cuadros de Emilio Pettoruti, el pintor avanzado, provocó el año anterior, como se recordará, una revuelta entre las gentes de arte.

Su exposición tuvo la virtud de agitar el ambiente provocando una revisión de las teorías estéticas aceptadas y arrojando una semilla en la que cabe bien la posibilidad de una nueva expresión plástica.

La discusión iniciada a raíz de esa exposición no ha terminado todavía. Las nuevas tendencias de la pintura síguense discutiendo con pasión entre nosotros aunque, en nuestra misión de simples cronistas del movimiento, debemos confesar que esas tendencias han ganado terreno. A la negación y a la burla desembozada con que fueron recibidas ha sucedido la franca aprobación de algunos o, por lo menos, la contemplación serena de los que advierten en la novísima pintura elementos que el arte no puede desdeñar sin condenarse a un quietismo verdaderamente suicida.

Hay quienes piensan que el arte tiende a la expresión total de la personalidad y que el cubismo, el futurismo, el expresionismo y los otros ismos ofrecen, inteligentemente depurados, un vocabulario artístico que amplía, enriquece y agiliza el lenguaje de la vieja pintura.

No escapa, sin embargo, a la mayoría el hecho de que a la sombra de las novísimas orientaciones se han acogido personalidades sin relieve tratando de conquistar la popularidad por el camino de la extravagancia. Pero todos comprenden que "futurista" o "pompiere" el valor de laobr aestá en proporción directa con el talento del artista...

Con el propósito de recoger algunas opiniones autorizadas acerca de este interesante asunto nos trasladamos esta mañana a la Escuela Superior de Pintura que funciona en al Balneario Municipal, bajo la dirección de don Ernesto de la Cárcova. Los cursos que se siguen en esta institución son libres y de perfeccionamiento y los alumnos que concurren a ella son los que con mejores clasificaciones han egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes.

El futurismo es ridículo y gracioso—

Trabajando con primer en un retrato de mujer sorprendemos a la señorita Adela R. Rabuffi. Es accesible, agradable, y ¿cómo diremos? muy femenina. Es, además, terminante en sus opiniones, lo que puede constituir un encanto.

Le disparamos a quema ropa nuestra pregunta del día.

—¿Qué piensa usted del futurismo?

—¿Qué pienso? Que es enteramente nocivo para el arte. Carece de porvenir y no ofrece perspectiva alguna. No creo que proporcione nada digno de considerarse seriamente. Es ridículo y gracioso... Nada más.

Adela R. Rabuffi piensa que el futurismo es ridículo y gracioso

Los cuadros futuristas son a veces interesantes como color...—

La señorita A. Ventura Verazzi que vive en la calle Lavalle 811, es menos cruel con el futurismo.

—Advierto en los pintores de vanguardia —nos dice— cierto propósito de fumismo. Se burlan del respetable público... Concurro a sus exposiciones y leo las revistas avanzadas. Los datos reunidos en esta forma me han hecho llegar a la conclusión de que el futurismo no tiene importancia como influencia artística. No dejo de reconocer, sin embargo, que los pintores de vanguardia suelen hacer cuadros muy interesantes como color, como fiesta para los ojos... Es ese todo el valor que yo atribuyo al futurismo.

... Verazzi halla interesantes coloristas entre los pintores avanzados

Hay que juzgar con cautela—

Roberto Rossi, pintor joven y estudioso, ... calle Vieytes 489, nos dice:



R... que hay que juzgar con prudencia

—La aparición de Manet, Monet, Renoir, Sisley y toda la brillante falange del movimiento impresionista produjo en Francia una reacción de resistencia que asumió dos formas: indignación y risa. Conocemos hoy los resultados de aquel movimiento. El arte asimiló sus enseñanzas y los artistas que estuvieron entonces en la picota son considerados hoy los maestros de la pintura.

Ante los ismos de las nuevas tendencias es prudente, pues, asumir una actitud serena y juzgarlos con cautela ya que no es posible prever sus resultados y la influencia que muy bien pueden ejercer en las manifestaciones artísticas del porvenir...

El pintor Alberto G. Saavedra, Juncal 1183, nos declara:

—El futurismo es una manifestación de desequilibrio en la pintura. Es arbitrario y antojadizo. Su existencia responde a un afán desmedido de originalidad. No tiene otro interés — y eso a veces — que el del color. Un cuadro futurista es, en una palabra, una exde colores pacelente muestra ra una pinturería...

Alberto G. Saavedra cree que el futurismo es una manifestación de desequilibrio

El futurismo me ha proporcionado algunas enseñanzas—

Nuestro primer entrevistado es el director del establecimiento, el pintor don Ernesto de la Cárcova, artista demasiado conocido para que cometamos la redundancia de presentarlo. Su reputación sólida y su posición de maestro, oficial y extraoficialmente, hacen sumamente interesantes sus declaraciones. Es corriente que los artistas que han dejado de ser jóvenes se aferren a su primitiva estética y cierren los ojos con tenacidad a todas las innovaciones. Esto no ocurre con de la Cárcova, cosa que nos complacemos en consignar. Su espíritu está abierto a todas las novedades que representen un valor positivo y su sensibilidad registra todas las sugestiones del momento.

—La sinceridad — nos dice — debe ser la base de toda expresión artística. El artista verdadero es, naturalmente de su época o de más adelante, lo que constituye el caso excepcional del genio.

El pintor Ernesto de la Cárcova que cree en la utilidad artística del futurismo

El artista no puede permanecer sordo a las insinuaciones de la hora que vive. No puede, lógicamente, cerrar los ojos a las orientaciones novísimas. El futurismo posee elementos dinámicos muy interesantes. Me ha proporcionado enseñanzas que no cometeré el error de desdeñar. Una de ellas es el afán de síntesis que constituye uno de los propósitos fundamentales de las nuevas orientaciones.

En una palabra — resumiendo — les diré que estoy completamente seguro que mientras viva tendré algo que aprender. El arte — como ha escrito Goethe — es largo y la vida demasiado corta...

76 años de trabajo y tirado en la calle

"Un anciano de 91 años se halla enfermo y en el mayor desamparo, después de haber trabajado 76 años como ebanista en Italia, Francia y América. Se llama Bartolomé Morini y vive en Ramón Falcón 3248 (Floresta). Socorrerlo, es obra humanitaria".

Con más elocuencia que los libros de un siglo de propaganda socialista, este aviso perdido entre los de los desocupados y de los que no tienen pieza, nos habla de la miseria de los trabajadores.

Setenta y seis años de labor que se traducen en hambre.

Unas líneas que son el esquema de un drama de pasta.

Un hombre escapado de un libro de Gorki.

Nació en Faenza en el año 1834, y morirá en Buenos Aires, hecho un montón, tirado en una vereda de la calle R. L. Falcón.

Enfermo, busca allí el sol, como Osvaldo. En setenta y seis años, sus manos tallaron preciosos muebles que fueron a adornar, quizás, los salones florentinos, las salas de algunas "cocottes" del gran mundo o las oficinas de los plutócratas yanquis.

Su problema se presenta desnudo: es el problema social de los pobres.

Sus brazos se cotizaron en el mercado capitalista del trabajo, durante tres cuartos de siglo. Hoy no rinden más y el obrero se muere de hambre.

Burgueses y pequeños burgueses; políticos y servidores de la burguesía podrán seguir indiferentes, cruzando la calle y pasando a la otra acera.

Pero, los obreros, esos obreros que leen libros en la biblioteca del sindicato y pegan carteles a medianoche, tienen la noción de su política frente al problema de ese hombre, que es el problema de todos ellos.

Debajo de sus ropas sucias, llevan un folleto de Lenín y saben bien que si Thiers pudo ahogar la Comune, los obreros y los campesinos pueden hacer triunfar los Soviets del mundo.

Mañana trabajarán rudamente por la revolución.

El hombre que busca los últimos rayos de sol en un rincón de la calle, muriendo de hambre después de haber enriquecido el capital durante 76 años, merece ser un símbolo de la civilización burguesa y acicate para el formidable movimiento de la clase obrera.

EL GATO CON GUANTES



Es posible que más de una vez se hayan encontrado Vds. con un sujeto elegantemente vestido y calzado, cubierto con gracioso galerón que oculta el brillante fulgor de la gomina: el físico del tipo podrá ser bello o antiestético pero siempre es anodino; su palabra dirá cosas amables, vulgares, sin substancia, pero fáciles de escuchar en razón misma de su falta de peso. Si se lo han presentado, su apretón de manos efusivo y gentil habrá ido acompañado de un galante ofrecimiento de amistad sincera y cordialísima: luego en la conversación que se inicia el hombre hallará ocasión de exponer sus innumerables relaciones citando apellidos de abolengo. Así, poco más o menos.

—Este chico de Lezica Alvear me trajo una vez de la estancia dos cueros de tigre que son una monada, los tengo en mi despacho. Un día que vaya a casa se los voy a mostrar. Muy buen chico este Lezica...

O sino.

—Esta noche tengo cita con Peralta Ramos, que anda loco por ver si me convence de que lo acompañe a Puente Inca. ¿Vd. lo conoce a Peralta, no? ¡Excelente muchacho, si los hay!

Y también.

—No los acompaño más por que quedé de verme con Manuco. ¿Sabe? Montes de Oca. Tenemos un asunto sumamente interesante.

Y se va. Entonces Vd. intrigado por la pinta del sujeto y por el stock de buenas relaciones que ostenta en su prontuario, pregunta con un poco de emoción admiradora.

—¿Quién es este señor?

Y le contestan fríamente:

—¿Ese? Un pobre gato.

Vd., por supuesto, quedóse atónito y achicharrado por la helada. ¡Cómo! ¿Este caballero cortés y elegante, esta amable persona que recibe cuertos, e invitaciones y se refrega el hocico con la gente de fuste, es un pobre gato a secas? ¡No puede ser! E insiste.

—¿Un pobre gato éste? ¿No estará equivocado? Vea que...

Por lo general no le darán mayores explicaciones y Vd. quedará sumido en un mar de conjeturas desfavorables.. para el informante. Ese lindo varón trajeado con sobria elegancia de clubman distinguido, ese íntimo de los apellidos dobles a la moda, esa percha airosa y perfumada que fuma "turquish cigarettes" y usa ropa interior de rica seda, es... ¿un gato? ¡Que no puede ser, caramba, que no puede ser! Si Vd. tiene la ocasión de encontrarse de nuevo con el pseudo felino, no dejará de hacer lo posible para gozar otro poquito de su grata compañía, y él, por de contado, no tendrá el menor escrúpulo en descender hasta Vd. aceptando un cocktail o dos, o un lugar en su palco o en el auto... ¡si es de lo más democrático el muchacho! Y a la tercera suite, infaltablemente, el gato sacará las uñas y sucederá lo siguiente:

—¿Cómo le va che viejo? ¿Encantado de verlo che! Vea lo que son las cosas: acabo de dejar a Alzaga Unzué, y el muy atorrante me ha saqueado la cartera. Figúrese que el canallita éste se ha dejado pelar en el Jockey hasta el último peso. Sale y nota que está forfeit por completo: entonces en vez de irse tranquilamente a su casa a levantar dinero, toma un auto y se viene a mi cotorro. "Che, dame quinientos que estoy seco". Yo, claro, ¡cómo le voy a negar al tipo esa bagatela! Saco mi cartera, cuento cinco canarios, y el caradura advirtiendo que quedaba resto, arrebata con todo y me deja con los niqueles... "Luego vengo a devolverte los pesitos"... ¡Ha visto cosa igual! Estos locos del diablo suponen que uno es millonario como ellos ¿sabe? y no le dan a la plata importancia de ninguna especie. Yo tampoco, no vaya a creer, pero el caso es que, hasta mañana que pueda hacer un cheque, estoy patito... tan patito que ni puedo ofrecerle un copetín...

Después de lo cual, Vd. hombre de mundo, no puede dejar en la estacada a un tipo de esa laya, y sacando su cartera, reparte el paco con el buen camarada de Alzaga Unzué, orgulloso de poder colaborar en la honrosa obra de la ayuda mutua.

—No, che, no se incomode... ¡no faltaba más! Me voy hasta lo de Guerrico y me hago descontar un chequecito Bueno; ya que insiste... Mañana tiene su platita a primera hora ¿me oye? Gracias, viejo, tanto gusto, hasta siempre...

Y queda Vd. marcado desde entonces por valor de lo que haya tenido la feliz ocurrencia de ofrecerle. O no lo vuelve a ver en mucho tiempo al camarada, o si lo ve, lo pierde de vista sobre el pucho, o encuéntrase frente a un nuevo sujeto bien distinto al anterior, sujeto que lo saluda de alto abajo, le bloquea su ataque con esquivadas habilísimas, o ¿porque no? le niega hasta el saludo, ignorándolo a Vd. con formidable amnesia repentina y partinaz.

Un buen día, al toparse con aquel amigo común que catalogara de gato al caradura, Vd. se verá forzado a insistir en su demanda de informes.

—Ché, decime, te acuerdas de aquel tipo que me presentastes una tarde en el hipódromo... un amigo de Lezica Alvear y de Peralta Ramos, que tenía negocios con Montes de Oca?

Su amigo, hará memoria y posiblemente responderá:

—Ah... ¿vos hablás del gato Fulano?

—Sí, de Fulano.

—Bueno, me acuerdo ¿y qué hay?

—Mirá un poco lo mal que se ha portado conmigo. (Aquí la historia completa del suceso).

—¡Pero pedazo de otario! ¿No te dije que era un pobre gato?

—Sí, pero... yo...

—Vos sos otro pobre gato.

—Escaldado, esta vez. Contame algo del tipo.

La historia del tipo es, casi siempre, una historia simple. Un don nadie, un botarate con pinta de bacán, palabra fácil, relaciones numerosas y frescura de pingüino que no se inmuta ni cuando le patentan a la madre con comercios ilícitos. ¿Trabajar? Sí trabajó hasta poseer un guardarropa. ¿Bienes de fortuna? ¡Ya lo creo! Todos los bienes que andan por ahí, en los bolsillos de los giles. ¿Relaciones? Muchas. ¿Amistades? Las del gremio. Como epílogo, todavía Vd. oirá un consejo amablemente desesperante.

—Lo mejor que podés hacer es olvidarte de la deuda. Al fin la sacaste barata. Cuando uno es tan otario como vos sos, corre peligro de que esos cachamirlos se le prendan de firme y no larguen el toco hasta dejar vacío al candidato. Hay quienes van a domicilio, se instalan allí, te usan los muebles... te los estropean... y sólo se mandan cambiar cuando es honda la metida...

Vd. por de contado, protestará.

—¡Avisá si me crees tan bebilacua!

Pero en el fondo, Vd. piensa que, en efecto, si el antedicho gato hubiese escondido un poco más las uñas, quizás lo hubiera llevado hasta su casa, presentado a la familia... Decididamente, la sacó barata y más la va a sacar si, leído este bosquejo de retrato, Vd. dice entre sí, reflexivo y cauteloso.

—Araca... ¡qué parecido a Menganito!...

De LAST REASON

En las selvas inexploradas del Brasil, viven en estado primitivo numerosas tribus indígenas

No han tenido hasta ahora comunicación con "hombres blancos"

El explorador Dr. Rice da algunas referencias sobre la nueva comarca descubierta



Una mujer Mayougong, llegando a su vivienda, con una pesada carga de mandioca

No sin sorpresa se habrán enterado nuestros buenos vecinos, los brasileños, de los descubrimientos que dentro de su inconmensurable territorio, ha hecho recientemente, el explorador Hamilton Rice sumando a la heterogénea población que llena sus vastas selvas, unos cuantos miles de seres humanos cuya existencia nadie presumía, y menos aún en ese estado de primitividad paradisíaca en que los ha encontrado el susodicho explorador.

Nunca fueron visitadas estas tribus por el "hombre blanco" dice el doctor Hamilton Rice y uno de sus compañeros de aventuras el capitán A W Stevens completa la información agregando que de las noticias obtenidas de los pobladores de esas nuevas comarcas se deduce que estos no estaban tampoco mucho más adelantados que los habitantes civilizados del Brasil respecto a la existencia y calidad de sus vecinos.

La región casi desconocida, abarca alrededor de 1.000 millas de tierras feraces, donde todos los cultivos del trópico pueden prosperar con éxito, y comprendida dentro de esa superficie se halla una selva virgen de 120 millas cuadradas de extensión, dentro de la cual vive una tribu numerosa y primitiva, cuya determinación exacta será fijada por los exploradores, una vez que investiguen y confirmen las breves referencias que han podido obtener de sus habitantes.

Al parecer podría tratarse de algún núcleo segregado de las tribus magougong, que habitan sus alrededores, y que igualmente primitivas en su vida, han tenido aunque muy escasos algunos contactos con otras poblaciones incorporadas a la vida general del Brasil, si bien todavía de muy rudimentaria civilización y cultura.

El descubrimiento de esa tribu primitiva, cuyo número no ha sido posible establecer con aproximada precisión, aun cuando los exploradores suponen, por lo que han alcanzado a ver que puede pasar de 3100 individuos entre grandes y chicos, se hizo remontando las altas aguas del río Parima, en el corazón de las selvas que se extienden al pie de las montañas del mismo nombre y valiéndose de un hidroaeroplano que la expedición había llevado a esos efectos.

Merced a él pudo conocerse el origen del caudaloso río que serpentea por comarcas de admirable y variada vegetación, al mismo tiempo que explorar los grandes tributarios del Orinoco y del Amazonas, que fecundizan extensas regiones pobladas de inexplorados bosques seculares, donde se encuentran todas las variedades de maderas más ricas para la utilidad del hombre.

Ninguna actitud de hostilidad, revelaron los desconocidos habitantes de la selva al ver aparecer sobre las copas de sus colosales arboledas el hidroaeroplano mensajero de otras vidas que ignoraban.

Apenas descendidos, previa advertencia de amistad que se les hizo desde arriba, arrojándoles vistosos collares, cuentas de cristal, géneros de colores llamativos, numerosos indígenas se aproximaron al aparato, e iniciaron a su alrededor evidentes demostraciones de alegría. Poco a poco se congregaron no menos de 100 hombres, mujeres y chicos, cuyos gritos y movimientos empezaron a preocupar a los viajeros, temiendo fueran los preliminares de suculento festín, pero insensiblemente fueron tomando confianza y mostrándose amigos de los inesperados huéspedes.

Aprovechando la buena disposición, se tomaron algunas fotografías de la comarca, sus habitantes, construcciones, despertando la máquina fotográfica una intensa curiosidad coreada por carcajadas estridentes.

Al verse reproducidos en las copias, el contento de los salvajes—sea dicho sin ánimo de ofensa,—no tuvo límites, y no son para descritas las escenas de alegría a que se entregaron delante de sus huéspedes, en una explosión de sus ingenuos instintos.

Los exploradores pasan por alto el detalle de si fueron o no invitados a participar de la fiesta, aunque sí dicen, quizás por galantería, que aun cuando de color ébano puro, pero de cabellera lacia y sedosa, las mujeres eran de cuerpos esbeltos, bien constituídas y de semblante agraciado y un si no es apetitoso.

Inmensas riquezas naturales, entre las cuales posiblemente se encontrarán minerales y piedras de valor marcan la importancia enorme que puede alcanzar el conocer mejor la extensa región descubierta que puede comunicarse con el resto del país aprovechando el curso del Parima, afluente del Amazonas que puede llevarlas hasta la costa del mar.

Respecto del grado de cultura de las tribus, que viven en esa comarca, está demás agregar una palabra: sus viviendas son simples techados de paja abiertas por los cuatro costados, viven desnudos totalmente y su alimentación principal es la mandioca; que se produce estemporánea y abundante y de cuyas raíces trituradas entre piedras, obtienen una especia de harina que les sirve para preparar un alimento que denominan farinha. Se dedican también a la pesca, utilizando el arco y la flecha, y mediante este procedimiento se proveen de suculenta alimentación.

Muchas especies animales en estado salvaje recorren los bosques, pero no parece que sean carnívoros ni de especies bravas, pero su carne es poco usada por los nativos.

No podía escapar a la característica general de las selvas brasileñas, esta nueva comarca, y una infinita variedad de monos, algunos grandes y con cierta semejanza a las razas simias más conocidas, animan el espectáculo, donde muchas veces el explorador no puede definir a la distancia, si todas las sombras que se movían eran de la familia humana o de sus colaterales los monos.

Habrá en breve novedades en el asunto de la calle Arroyo

¿Se declarará insana y libre de responsabilidades a la señora de Testoni?

LO QUE IMAGINA LA JUSTICIA SIMPLE Y PRIMARIA DEL PUEBLO



Si probara que hay culpables y se confiara a las madres la tarea de hacer justicia en el proceso, he aquí cómo la harían. (Dib. de ROJAS)

DOS INCENDIOS HA HABIDO HOY

Varias familias han quedado sin hogar

Esta mañana, a las 4.20, se declaró un incendio en la carpintería mecánica que los hermanos Alfonso y Domingo Celestino tienen establecida en la calle Juan Jaurés 858.

El fuego tuvo su principio en un galpón existente en los fondos de la finca, y su origen, aunque aun no se conoce, se atribuye a un corto circuito.

Advertidas las llamas, inmediatamente se dió aviso al cuartel central del cuerpo de bomberos, desde donde se despachó una dotación al mando del coronel Granero y mayor Schenone. Apenas llegado al lugar del siniestro, se armaron varias líneas de mangueras alimentadas por una autobomba, atacando al fuego por el frente.

Dado la calidad del combustible, las llamas se propagaron con rapidez a la casa contigua, que lleva el número 864, destruyendo en poco tiempo tres piezas de madera, que quedaron completamente reducidas a cenizas, como así también en gran parte los muebles y enseres de sus respectivos ocupantes.

Después de varias horas de labor, los bomberos consiguieron dominar el fuego.

Los hermanos Celestino tenían su establecimiento asegurado en 80.000 pesos y las pérdidas las hacen ascender a 12.000 pesos.

En cuanto a la finca, pertenece a la viuda de Francisco Castell, la que todavía no ha valuado las pérdidas por los desperfectos sufridos. Lo mismo ocurre con los inquilinos de las tres piezas de madera del 864.

La comisaría 9a. inició el sumario de práctica.

En el depósito de materiales para construcciones que Reinaldo Rallamonte tiene establecido en en la calle Maure 3735, se originó un incendio esta madrugada, a las 0.30 aproximadamente.

El fuego tuvo su origen en un galpón de 10 metros por 15, de madera y zinc, situado en los fondos de la finca, utilizado como garage y depósito de mercaderías. Inmediatamente de recibido el aviso en el cuartel central de bomberos concurrió una dotación al mando del coronel Graneros, al mismo tiempo que se respacharon al lugar del incendio los destacamentos de Belgrano y de la comisaría 27a.

A la llegada de los bomberos, todo el galpón estaba envuelto en llamas, amenazando propagarse el fuego a las demás dependencias de la casa, favorecido por el viento reinante.

Sin pérdida de tiempo, se armaron varias líneas de mangueras, alimentadas por las autobombas. El voraz elemento fué atacdo por el frente y los costados y después de una ardua lucha, se logró localizarlo a su foco inicial.

El galpón resultó completamente destruído, como así también un camión, un automóvil y una regular cantidad de maderas para embalaje.

El señor Rallamonte declaró que tiene un capital de 62.000 pesos investidos en el establecimiento, asegurado en 22.000 en varias compañías y que los perjuicios los hace elevar a la suma de 15.000.

SEMIASFIXIADAS SE HALLO A TRES PERSONAS

Fueron atendidas y puestas fuera de peligro

Esta mañana en una habitación de la casa Charcas 1743 fueron halladas tres personas semiasfixiadas.

A eso de las 7.40 como el dueño de la finca notara que la sirvienta no respondía a sus llamados se dirigió a la cocina, y después de abrir la puerta pudo observar que se encontraba llena de humo.

Sospechando algo grave se encaminó a una pieza que da sobre la cocina, encontrando semiasfixiadas en sus respectivos lechos a la cocinera Carmen Boi, española, de 26 años, a la mucama Angelma Martínez, también española, de 25 años, y al portero Félix Ganado de 24 años y de la misma nacionalidad.

El accidente fué casual y se debe a que desde la cocina, donde se quemó una cantidad de carbón, el óxido de carbono se filtró por el techo introduciéndose en la pieza ocupada por las víctimas.

EN EL INTERIOR DE UN AUTO SE DESARROLLO UN HECHO DE SANGRE

Los protagonistas dicen ignorarlo

A los 20 minutos de esta mañana, en la esquina de San Juan y Boedo, cuatro hombres y una mujer ocuparon el auto de alquiler No. 8836, haciéndolo dirigirse por la última de las calles nombradas. Apenas el vehículo hubo andado unos cien metros sonó un tiro en el interior del coche

El chofer descendió, encaminándose a la esquina de Boedo y Carlos Calvo en busca de un vigilante. Como no lo encontrase, volvió al vehículo y con gran sorpresa notó que los ocupantes se daban a la fuga, alcanzando a oir que uno de ellos decía que lo habían herido.

Formulada la denuncia en la comisaría 10a., al poco tiempo se conseguía detener en la esquina de Carlos Calvo y Colombres a Alberto Garadino y Alberto Pasanelli, y en la última de estas calles, a poca distancia de Carlos Calvo, a María Esther Rodríguez y Rodolfo González, todos algo ebrios.

Conducidos al local de la comisaría, dijeron no conocerse. Sin embargo, la mencionada seccional procura identificar al herido y esclarecer el hecho.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA

1—Con $	25.000	13549	11—Con $	100	8697
2— " "	3.000	3366	12— " "	100	9626
3— " "	1.000	1548	13— " "	100	14315
4— " "	500	6998	14— " "	100	15973
5— " "	500	13411	15— " "	100	20474
6— " "	250	5291	16— " "	100	23318
7— " "	250	10567	17— " "	100	25450
8— " "	250	19289	18— " "	100	25558
9— " "	250	21156	19— " "	100	25570
10— " "	100	6009			

En la tarde de ayer, uno de nuestros redactores se entrevistó con el juez de instrucción criminal doctor Aquileo Gonzalez Oliver, con el objeto de obtener las novedades producidas durante el día en lo que se refiere a la sustanciación del sumario instruído a raíz del doloroso suceso de la calle Arroyo .

—¿Qué hay de nuevo, doctor? le inquirimos.

—De interés periodístico, y por tanto público, nada digno de mención.

—¿Trámite ordinario, entonces?

—Sí. Lo único. Sólo se ha procedido a efectuar las necesarias diligencias relativas el trámite del sumario. Todas ellas son, como fácilmente podrán suponer ustedes, previas a la labor que llamaría "de fondo", en que entraría mi actuación personal.

—¿Y durarán mucho esas tareas preliminares?

—Relativamente. Creo que sólo tres o cuatro días. Esto dicho un poco a la ventura, ya que ese corto plazo podría prolongarse de surgir algún inconveniente imprevisto. Puedo decirle desde ya que sin perder de vista la labor "ordinaria" del juzgado, que es bastante por cierto, dedico especial atención a ese asunto.

—¿De modo qué...?

—Sí. Dentro de tres o cuatro días podré comenzar la labor "de firme" para arribar a alguna conclusión personal.

¿Hay o no hay sumario?—

Se ha insistido en estos últimos días sobre un hecho simple pero que sirvió a muchos para exponer peregrinas ideas sobre el trámite del proceso.

Se decía que no había tal "sumario" y que el doctor Viale — juez que se inició en el asunto — había pasado al doctor González Oliver, sólo las denuncias recibidas y las declaraciones recogidas por él en sus indagaciones.

No es eso sino una caprichosa interpretación de un término judicial, hecho tal vez con el propósito de quitar importancia al asunto, propósito ingenuo hasta la exageración.

Podemos decir, repetir, que hay sumario, que éste existe, que tiene su correspondiente carpeta y número. No se trata volvemos a decir, de un simple cambio de oficios o comunicaciones. Hay sumario.

La labor en el juzgado del doctor Oliver—

La labor preliminar a que aludíamos más arriba, y que deberá realizar el juzgado del doctor Oliver, antes de que éste entre a estudiar de lleno el asunto, tiene por objeto, más que nada llenar una cuestión de forma.

En efecto como el juzgado en lo correccional inició el sumario y como la gravedad del asunto le ha hecho salir de esa jurisdicción, el juzgado en lo criminal deberá hacer una revisión de los antecedentes del asunto y de las denuncias y declaraciones que constituyen el sumario recibido por él.

Una vez realizada esa revisión que repetimos obedece a simples requisitos de forma la instrucción del sumario aportará interesantes novedades.

El juzgado dictará hoy algunas providencias—

Por la secretaría a cargo del doctor Guerello, del juzgado del doctor González Oliver, se decretarán hoy algunas providencias que se consideran de importancia en el proceso seguido contra Sara de Testoni. Conocido el lugar donde fuera sepultada María del Carmen, posiblemente los médicos forenses procederán a practicarle la autopsia, como así lo había dispuesto en su auto anterior el juez Correccional doctor César Viale. Tal vez igual temperamento se adopte con tres cadáveres más y que habían sido inhumados en el cementerio del Oeste.

LA INFORMACION PERIODISTICA EN EL SUCESO DE LA CALLE ARROYO ANTE LA OPINION PUBLICA

PRESENTAMOS UN CASO CURIOSO

EL LECTOR PUEDE COMENTARLO

Ahora que las comprobaciones de la justicia proyectan luz en el misterioso asunto de la calle Arroyo, comienzan los diarios a nutrir sus columnas con informaciones que CRITICA logró por sus propios medios, haciendo un esfuerzo extraordinario.

Cuando se divulgó la noticia de las muertes sucesivas de siete criaturas, todos los colegas tenían un sólo dato: 15.000.000 de pesos y ante él callaron respetuosamente. ¿Cómo iba a ser una vulgar delincuente una señora distinguida, dueña de tan cuantiosa fortuna? Ya lo dijo Leopoldo Lugones, el pequeño: "La delincuencia tiene su origen en el conventillo".

Y así todos callaron, mientras CRITICA daba páginas enteras al suceso, como le consta a nuestros lectores.

Uno de esos diarios — de la tarde — se especializó con empeño, en no decir nada que no fuera en favor de la acusada, hasta el domingo, en que haciéndonos el reconocido honor de repetir nuestras crónicas, se permite decir lo que CRITICA, sin mencionarnos.

Por si alguien duda de la visible mala fe puesta en juego en ese diario, ahí va el proceso de sus crónicas sobre el asunto:

Día miércoles 15, una sentencia que podría firmar Cicerón:

"Sin caer en el terreno de las exageraciones, creemos posible afirmar que pocos niños han tenido mayores cuidados que éstos que, desgraciadamente, no han podido nutrirse en la forma que la naturaleza lo exije"...

¡Naturalmente! Los chicos no podían vivir con los cuidados e indiscutiblemente los desagradecidos, se morían...

En la misma edición, agregaba ese diario:

"Todo confirma lo que dijéramos ayer con respecto a la señora. Su gran bondad es de aquellas que no alcanzan límites. El personal de su servidumbre en el que cada ama de casa tiene severos censores, llega a la exageración de elogios, que todo hace suponer perfectamente merecidos.

Muertos sus hijos, a los que dedicó toda su vida, concentró todos sus afanes a los hijos adoptivos."

. . . .

"Hay la sospecha — nada más que la leve sombra de una sospecha — de que la medicación indicada no era siempre cumplida y que la alimentación prescripta ante el caso de visible desnutrición fisiológica, era luego retaceteada y aminorada."

Jueves, 16:

"La reserva que se guarda es tan completa, como explicable. Sin embargo, podemos sentirnos autorizados a decir que el juez ha sabido con la convinción plena de la ausencia de malos tratos deliberados a los niños en cuestión. Por el contrario, las constataciones demuestran que ha habido exceso de cuidados y de atenciones, salvo la parte que se refiere a la alimentación."

¿De manera que era explicable la reserva del juez? ¿Por qué? ¿No es delito matar "con exceso de cuidados" ¿el hambre?) a los "niños en cuestión?"

. . . .

"Pero podemos asegurar —agregaba — que de los certificados de defunción correspondiente a los menores que fallecieron, no se desprende ninguna posibilidad de delito."

Por lo visto es solamente delito morir de digestión, a tiros o a puñaladas. El que mata de hambre, es, apenas, un pobrecito descuidado. Nada más.

Al día siguiente, viernes 17, silencio sepulcral.

Día sábado, 18. Sigue el silencio.

Día 19, domingo. Aquí aparece el paso hacia atrás

"El asunto de la calle Arroyo ahonda en gravedad. La policía conoce ahora nuevos detalles que permiten formular esta afirmación. Todo hace suponer que habrá revelaciones sensacionales."

"¿Cómo se explicaba, pues, que reincidiese en el error tantas veces como fué necesario para quitar la vida a siete criaturas y para poner en peligro de muerte a otras tres más?"

. . . .

"¿Cómo se admite que el exceso de cariño haya podido conducirla a estos resultados?

. . . .

"El esposo, los parientes, la servidumbre, ¿no advertían acaso el drama que se desarrollaba ante sus propios ojos?"

. . . .

Lo advertían, sin duda. Pero eran muy poco "severos censores del ama...

Lunes, 20. Otro compás de espera.

Martes, 21. Ayer se batió el record.

Después de afirmar que "nuestra publicación ha tenido la virtud de producir una honda conmoción pública", que los niños se alimentaban de te y hierbas y "que el asunto va tomando cada día contornos más sensacionales", termina por cometer con Sara de Testoni — dama distinguida a quien intentaba defender — un parangón grosero que nunca diario alguno hiciera: compararla con Santos Godino, cuando dice:

"En los círculos del Palacio de Justicia la conmoción no ha sido menor, pero en otro orden de ideas. Se ha discutido allí el caso jurídico y el problema médico - legal que se plantea.

Se ha recordado el caso de Santos Godino, que fué clasificado como loco moral, pero responsable legalmente y, por consecuencia imputable y pasible de pena.

Ahora bien: entregamos al público el comentario de la actitud de CRITICA y la de este otro diario.

HA CIRCULADO UN GRAVE RUMOR EN TRIBUNALES

Se anticipa que el juez dictará un fallo favorable a Sara Brussaferri de Testoni

En las últimas horas de la tarde de hoy en los corrillos del palacio de justicia ha circulado un grave rumor que viene a acentuar otro a que hiciéramos mención, en una de nuestras ediciones anteriores. De atenernos a los informes recogidos, Sara Brusaferri de Testoni, sería favorecida por un fallo absolutorio en los delitos de que ha sido acusada por la justicia correccional a cargo del doctor César Viale, magistrado que encuadrándose en lo dispuesto por la ley penal declaró con toda certidumbre, que en los hechos desarrollados en el seno de la familia de Testoni se había cometido delito. Por su parte el juez de instrucción doctor González Oliver a quien le fueran elevados los antecedentes nada ha dicho sobre el estado de la causa y solamente se concretó a dictar algunas diligencias cuyos resultados se desconocen hasta este momento Sin embargo habría magistrados que ya estarían ilustrados sobre la impresión que domina al doctor González Oliver y se animan a opinar que en efecto el fallo le será favorable, cosa que por cierto ha causado impresión. Se esperaba que la acusada sería citada o detenida para ser sometida a una indagatoria y así no ha ocurrido Se dice para terminar, que será declarada demente o anormal sistematizada en una costumbre que no está prevista y menos penada por la legislación.

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hom-
(bre las cosechas
y hace que sople el
(viento,
sentado en el umbral de
(un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a
(cada uno,
de pan, trabajo y duelos.

Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

desde el Rey, que en el
(gúdde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que
(proteje,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió el espino al camello,
(al buey forraje,
y a ti, mi niño, por co-
(jín mi pecho.

Ruyard Kipling.

DON JUAN, EL ZORRO, RESULTO PAYADOR

Historieta campera, de peleas y payadas, en 16 cuadros, por Rojas



EL FRAILE NEGRO

Fernando Ossendowsky, el sensacional autor de "El Buda vivo y el Rey del Mundo", publicado en el primer número de "CRITICA para los Niños", describe en el "Fraile Negro" un misterioso ejemplar de sacerdote que en la lejana Siberia recoge y protege a los náufragos, y que ha sido antes el protagonista de una gran tragedia.

Es un episodio histórico a la vez que fantástico.

Por fin, como remate de nuestra caminata hacia el Norte, vimos el mar y las arenas del cabo María. Nubes de pájaros se remontaban sobre la costa, llenando el aire con sus chillidos y graznidos. Cuando surgimos del bosque, divisamos en la playa, encima del vasto arenal, una alta cruz de troncos de abedul toscamente cortados. Me dirigí a ella y leí la siguiente inscripción en ruso, tan poco en armonía con el ambiente general del país:

"Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres en la tierra y en el mar de la vida."

La presencia del símbolo cristiano en aquella soledad me asombró y pregunté a mi guía quién había erigido la cruz allí.

Me contestó con evidentes muestras de estar emocionado:

—¡El Fraile Negro!

Le hice la pregunta precisamente cuando subíamos una empinada cuesta arenosa, tan penosa de andar, que los caballos marchaban a duras penas, viéndonos obligados a desmontarnos y a transportar nuestros equipajes para ayudar a las acémilas. Esto me privó durante un rato de pedir más informes acerca del Fraile Negro. Cuando al cabo cruzamos aquellas movedizas arenas, plegadas en largas olas por la acción del viento, vi frente a nosotros una casa vieja, de una sola planta, construída con ennegrecidos leños de alerce. En su extremo Norte había una especie de torrecilla provista de una cruz dorada.

—Allí es donde vive el Fraile Negro —me explicó el guía—. No sé si le encontraremos ahora en casa, porque estos días suele ir al mar.

Nos acercamos a la casa, pero nadie salió a recibirnos, y sólo después de dar algunos gritos aparecieron varios aínos, que con dificultad nos dijeron que el monje estaba en el mar, que habían venido de muy lejos para pedirle consejo y que aguardaban su regreso con impaciencia.

Pasamos dos días allí, instalándonos de "motu-proprio" en la casa del fraile, habiéndonos asegurado el guía que al santo varón le agradaría sumamente que así lo hubiéramos hecho. Al alba de la mañana siguiente nos despertaron los ladridos de los perros de los aínos. Salí de la casa en el mismo momento que una gran lancha de vela varaba en la playa. Luego que aferraron las velas y afianzaron sólidamente el bote, saltaron a tierra tres hombres. Yo me apresuré a adelantarme a su encuentro.

El que iba delante era un fraile de elevada estatura, blanco como una paloma y tan flaco, que me produjo la impresión de ser sólo un esqueleto envuelto en un hábito negro. Al reparar en mí, se alisó su larga barba blanca y su bigote, y con un movimiento rápido se echó sobre la cabeza la negra cogulla de su sotana. Como la cogulla le cayó hasta la frente, vislumbré una cruz blanca en el borde del negro ropaje. Un pesado crucifijo de hierro colgaba de una cadena sobre su pecho. Usaba botas altas de piel de foca con piso de hierro. Ceñíale la sotana una cuerda recia y en la muñeca izquierda llevaba un rosario de gruesas cuentas de hueso. Aunque la cogulla casi le tapaba la cara, observé a pesar de eso su mirada penetrante e investigadora, sus espesas cejas blancas, su fina nariz aguileña y su boca de pronunciados rasgos, que demostraban una fortaleza de ánimo sin igual.

A medida que nos aproximábamos el uno al otro, me sorprendió el ruido de rechinantes cadenas, tan peculiar de la región de las prisiones.

—¿Será también un presidiario?—fué la idea que surcó mi imaginación.

En aquel momento el Fraile Negro levantó la seca mano e hizo en mi dirección la señal de la cruz, exclamando con reposado tono:

—¡Que Dios bendiga vuestra llegada a nuestro retiro, hijo mío!

Me presenté a mí mismo y juntos entramos en la casa. Mi guía y los aínos aguardaban al monje a la entrada, arrodillándose y prosternándose humildemente ante él. Después que les puso la mano sobre las cabezas y les bendijo, se alzaron y besaron con veneración las ropas del anciano. El se fué a su cuarto y volvió a poco, vestido con una sotana más ligera y la cogulla echada hacia atrás, lo que permitía ver sus largos y blancos cabellos.

Pasé el día y otra noche en su única morada. Me interrogó acerca de la vida política en Rusia y en otras naciones, sobre la actualidad filosófica y religiosa y con respecto a varias eminentes personalidades rusas en las esferas científicas y gubernamentales, y a continuación, e inesperadamente, rompió a explicarme en excelente francés que había realizado algunas transacciones con mi guía, quien le proporcionaba los víveres que necesitaba, y que tenía que hablar con los aínos, que solicitaban su ayuda médica. Me anunció que más tarde podríamos hablar sin interrupción.

Sin embargo, no quedó desocupado hasta concluída la cena, compuesta de pescado fresco, porque el monje no comía carne hacía cincuenta años, y nunca la ponía en su mesa. Comió muy poco y como contra su gusto, sujeto a hacerlo por la necesidad. Bebió una taza de té sin azúcar, pronunció una breve oración de gracias y se sentó más cómodamente en un banco cubierto con una moteada piel de foca.

Un buen rato tuve que darle noticias de Petrogrado y Moscú. Después, al saber que yo había residido en París varios años, me preguntó por Lichtenberger, Réclus, Roux, Boussinesque, Flammarion, Poincaré y otros sabios de su categoría. Se interesó especialmente por León Tolstoy, Vladimir Solwieff y el escritor Korolensko, a los cuales conocía personalmente por haber viajado mucho por toda Europa.

Era muy versado en literatura y poseía gran erudición y agudo sentido crítico, pero por lo que dijo comprendí que su contacto y relaciones con la vida contemporánea se detenían hacía treinta años.

Aquel hombre tenía una gravedad, una sensatez y una calma inalterable y se hallaba dotado de una comprensión tan honda de la vida y de una majestad de pensamiento, que no me sentí capaz de interrumpirle y me limité a esperar que por sí empezase a referirme sus años juveniles. No esperé en vano.

Reparó en que varias veces oí con sorpresa el ruido de las cadenas que llevaba, perceptible al más ligero de sus movimientos, y fijando en mi rostro la mirada de sus brillantes ojos azules, se expresó así con voz sencilla:

—Sí, uso el "verigi", cadenas que cruzan la espalda y se unen en la cintura con una pesada cerradura, y jamás me desprendo de una camisa de crin. Lo hago para mortificar mi carne, y me impongo este voluntario castigo y afrenta, porque soy un gran criminal.

No protesté, contentándome con mirarle fijamente a los ojos.

—Sí, soy un criminal, ¿lo oye usted? —me preguntó con viveza.

—Le oigo — contesté.

—Bueno, ¿y qué piensa usted de eso?

Aunque la curiosidad y la impaciencia se traslucían en mi voz, me encogí de hombros y simulé prepararme a escuchar con indiferencia las revelaciones del monje. No obstante, creí oportuno añadir:

—Todos hemos sido en ocasiones los más grandes criminales, y cada uno de nosotros puede ser, si lo desea, un confesor y el juez más severo de él mismo, padre.

El anciano cerró los ojos un instante, y tras de una breve pausa me preguntó de nuevo como apremiándome a mostrarme franco:

—¿Y qué más?

—¿Qué más? Que pueden ocurrir cosas terribles si al hombre le falta la voluntad para analizar sus secretos crímenes. Puede volverse loco, imponerse horribles penitencias o cambiar del todo.

—Es usted joven, hijo mío, pero habla como si conociese la vida.

—Padre — respondí —, durante mucho tiempo, los problemas de la vida, implacables, arteros y llenos de insidiosas tentaciones, me han rodeado. Sé que la tentación más fuerte estriba en los deseos insastisfechos, susceptibles de convertir a un hombre en un mártir con una radiante aunque débil alma llena de lágrimas, o de trocarle en un malvado de alma negra, henchida de odio y crueldad. Toca a los más fuertes resistirse y servir con sus vidas duras y tristes de modelos a los demás, para que su labor produzca rica cosecha.

El monje inclinó la nevada cabeza y meditó profundamente. Se prolongó el silencio y no dudé que iba a escuchar la confesión de un alma humana plena de angustias y preocupaciones. Levantóse el fraile, echó té para los dos, volvió a ocupar su sitio en el banco y empezó a hablar, interrumpiendo su narración de cuando en cuando con vacilaciones respecto a lo que pensaba decir.

—Cierto que sólo la tortura moral puede destruir o crear un hombre. Eso me sucedió a mí. ¿Cuál fué mi crimen? ¡Qué más da! No hay diferencia entre matar un cuerpo o un alma: el crimen siempre es crimen e implica penas, recuerdos, reproches y desesperación. He pasado en la vida por todas esas estaciones del camino del dolor. Tuve un alma pura, luego la enfangué en el pecado, y ahora me figuro que no tengo alma, porque ni siento ni padezco. Al fin algo me ha conducido por esta senda, algo me impulsó a sacrificarme por el prójimo. Quise seguir este camino, sin separarme de los centros de cultura, pero no me fué posible. Mis relaciones sociales presentaron infranqueables obstáculos a mis nuevos gustos. Por eso entré en un monasterio, el más austero de toda Rusia y pronto alcancé el puesto más elevado de la comunidad por mi devoción y humildad, pero comprendí que el claustro tampoco me daría la paz. Entonces me puse el "verigi" y el cilicio de crin y viajé de aquí para allá en busca de un territorio en el que trabajar por mis hermanos. Vine a Sajalin, contemplé este abismo de indescriptibles torturas, este averno donde arden los cuerpos y las almas de los hombres vivientes, y comprendí que sobre este fondo podrían pintar el cuadro que yo había soñado. Puse todo mi empeño en desarrollar el plan trazado, pero el punto de vista de las autoridades hizo mi trabajo imposible. Abandoné los presidios y las colonias de los licenciados y me trasladé al Norte, donde difundí el cristianismo entre los indígenas y peleé sin descanso con las plagas de la embriaguez, la degradación y del juego, introducida aquí por los rusos y los extranjeros. Curé los cuerpos y las almas.

Lanzó un hondo suspiro y agregó en tono resuelto:

—Hablo como si me alabase a mí mismo, pero no es esa mi intención. Al contrario, expongo lo que pienso con lealtad, porque siento que he llegado al fin de mis días. Lo siento perfectamente; es más, presiento que he regresado de mi último viaje por ese mar que tantas veces me ha mecido en sus olas.

Inicié una protesta, pero notando que no le causaba impresión, le pregunté:

—¿Qué viajes ha hecho usted por mar, padre?

Me resopndió con una animación que revelaba lo grato que a su corazón le era el tema:

—Viviendo en esta costa, en el extremo de la Manga de Tartaria, vi con frecuencia las lanchas de los pescadores y fugitivos de Sajalin empujadas por los vientos y las olas al mar libre, donde con seguridad aguardaba la muerte a sus tripulantes. Es un deber cristiano salvar a los ahogados, y no ignoro además que la señal de auxilio de los buques a punto de hundirse, empleada en el misterioso lenguaje de la telegrafía sin hilos, es: S. O. S., que en inglés significa: "Salvad nuestras almas". Aquí en mi propio campo me dediqué de lleno al salvamento de las almas que se ahogaban. Con la ayuda de dos antiguos amigos cristianos aínos, construí un bote resistente, en el que durante las tormentas navegábamos arriba y abajo por el mar para socorrer a quienes estuviesen en riesgo de perecer. De noche encendemos una linterna en el cabo arenoso donde varamos nuestro bote.

Al decir esto rió jovialmente, y me señaló por la ventana un alto mástil, con una litnerna en la punta.

—Quemamos en la linterna aceite de hígado de bacalao, y durante las tempestades encendemos hogueras y echamos "kir" en ellas par evitar que el viento y la lluvia las apague. Mis aínos son diestros y audaces marinerosñ Voy a enseñárselos a usted.

Dió dos palmadas para avisarlos, y entraron dos viejos aínos, vestidos por completo de chaquetones de cuero y pantalones y botas que acsi les llegaban a la cintura. Me fijé en sus caras horribles, sin narices, labios, ni pestañas, semejantes a calaveras, que mostraban sus amarillentos y grandes dientes. No dudé acerca de la enfermedad que había desfigurado los rostros de aquellos fieles y abnegados servidores.

—¿Lepra? — pregunté.

—Sí — contestó el padre —; pero se desarrolla muy lentamente, puesto que estas gentes han cumplido ya los treinta años. Además, estoy seguro de que no es contagiosa, pues llevo conviviendo con ellos años y años sin novedad, y los amigos que suelen visitarme anualmente, a ninguno se le ha contagiado el terrible mal, aunque han estado en íntimo contacto con ellos.

—¿Habrá usted salvado a muchos, padre?

—Durante los últimos cuarenta años hemos hecho varios salvamentos, porque no aguardamos a que las olas nos traigan los náufragos, sino que salimos a buscarlos mar afuera, cruzando la parte septentrional de la Manga de Tartaria. Somos conocidísimos en todas esas aguas. Un poeta, llamado Kuriloff, vino a verme y me denominó "El Monje errante". Cuando amparo a los presidiarios fugitivos, las autoridades ni protestan ni me molestan... ¿por qué?... lo ignoro. No se me oculta que cada prisionero que recojo perecería tarde o temprano, o volvería a entrar en la cárcel; sé que más le valdría morir ahogado, pero imagino que al rebelarse y huir obedecen al afán decisivo de buscar un ambiente que les proporcione la paz y que favoreciéndoles les pongo en el trance de soportar todas las torturas espirituales, capaces de sustraer su alma de las tinieblas que les envuelven. Libro de la muerte a los que van a sucumbir, no para la alegría y la felicidad, sino para las penas y los remordimientos.

—¿Y los evadidos que pretenden atravesar los estrechos, saben que usted existe?

—Oh, sí; me conocen en todas las "katorgas", y como los presos son muy supersticiosos, cuando parten para su peligroso viaje hacen con pan tierno y polvo de carbón unas figuritas que representan frailes negros, las cuales llevan a modo de talismanes para que mi bote les recoja en el caso de que el mar enfurecido les amenace.

Y el santo varón sonrió con amargura.

Se avecinaba la mañana, de suerte que el cielo palidecía con las primeras tintas del alba, cuando terminó nuestro coloquio. El Fraile Negro de las resonantes cadenas se levantó del banco y me deseó buenas noches, dándome su cariñosa bendición. Se retiró a un cuarto contiguo que le servía de celda, y durante un buen rato oí el ruido de su "verigi" y la suave entonación de su voz rezando, hasta que clareó, fervorosas plegarias.

Serían las seis cuando desperté, y salí al campo, donde el padre estaba ya hablando con mi guía, prodigándole consejos y direcciones.

—Temprano se ha levantado usted— observé —, y poco debe haber dormido.

—Los viejos apenas necesitan descanso — contestó afablemente —, sobre todo si les espera el reposo eterno.

Algunas horas después dijo adiós al Fraile Negro, junto a la Cruz, hasta la que me había acompañado. Se mantuvo allí erguido bastante tiempo, como una estatua de bronce, con la mano alzada en actitud de bendecir, y de nuevo, al volver la vista hacia atrás, me impresionó la apacible majestad de aquella alma misteriosa, que a causa de un crimen, sólo por ella conocido, había experimentado los feroces tormentos de la conciencia y el recuerdo, ganando por fin la inviolable paz, purificado en su ser glorioso, limpio como el cristal, tenaz como el acero y sensible como la superficie del mar sin límites.

El buque "Alent" me aguardaba en Dué. El capitán explicó que tenía que ir por la Manga de Tartaria al cabo María, con objeto de entregar varias cartas de uno de los Grandes Duques al Fraile Negro, y me indicó la conveniencia de que esperase su vuelta en Dué; pero yo preferí viajar con él para tener la saitsfacción de ver de nuevo al santo monje.

Después de dos días de navegación, fondeamos, muy entrada la noche, a milla y media del cabo.

—Es extraño — dijo el capitán—. Hace una noche tormentosa y la linterna del fraile no está encendida, como sucede siempre cuando hay tormenta. Quizás haya salido al mar; pero me sorprende no haberle encontrado en la Manga. ¿Qué le pasará?

Aquella noche no pudimos desembarcar, pero a la mañana siguiente, muy temprano, nos dirigimos a casa del monje.

Nadie se adelantó a recibirnos, mas todo parecía en ella normal. Llamamos y golpeamos con fuerza la puerta de la celda. Como no nos contestaron, abrimos la puerta y nos quedamos inmóviles y sobrecogidos. El viejo monje se hallaba inclinado ante un alto pupitre, cubierto de terciopelo negro, que ostentaba una cruz bordada en plata. Junto a él había una Biblia. Evidentemente, la muerte le sorprendió en el momento de arrodillarse, y tocó su frente humillándosela para la postrera oración. Tenía echada la capucha, y los huesudos dedos, ya fríos, agarraban crispadamente las cuentas del rosario.

Miramos por todo el cuarto y vimos que nada faltaba en él y que todo ocupaba su sitio. La única cosa importante que hallamos fué un pequeño sobre blanco sellado, puesto en una mesa, al lado de la ventana. En él leí:

"Para que lo entierren conmigo."

A través del delgado papel del sobre se transparentaba el retrato de una mujer, con rico traje de boda y un largo velo sobre sus negros cabellos. En el reverso del retrato se distinguían unas palabras indescifrables, escritas con letra de persona fina. Cerca encontramos un trozo de papel que decía:

"Muero en paz y feliz. Los náufragos del mar de la vida pueden salvarse. Yo les bendigo en nombre de Dios."

Sepultamos al Fraile Negro al pie de la cruz que había erigido, y abandonamos aquel paraje.

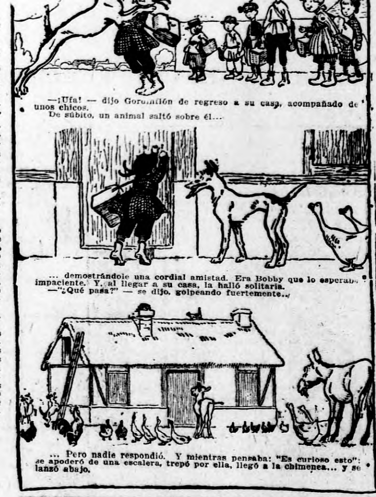
Al dejar por fin la tierra de las torturas y las cuitas, la isla maldita sobre la que flota la canción infame de las cadenas, llevé conmigo el recuerdo imperecedero de tres mártires, totalmente distintos unos de otros.

Evoco el rostro trágico, la mueca rígida y los ojos avizorantes de la esposa y madre que vi por última vez en el deprimente Pogibi; repito las palabras cargadas de odio de Andrés Bolotoff, el perseguidor de los asesinos de su hijo, y no se aparta de mí el semblante majestuoso y espiritual del enigmático Monje Negro, tan anheloso de conseguir la paz de su alma. Y sobre todos ellos, como el símbolo supremo del sufrimiento humano en las luchas de nuestro penoso vivir, veo la cruz sencilla clavada en el cabo María, y la inefable inscripción que hay en ella:

"Gloria a Dios en las alturas y Paz a los hombres en la Tierra y en el Mar de la Vida.".

El que iba delante era un fraile de elevada estatura, blanco como una paloma y tan flaco, que me produjo la impresión de ser sólo un esqueleto envuelto en un hábito negro (Dibujo de Rojas)

Gordinflón vuelve de la escuela...





LOS NIÑOS DE HOY



—¿Qué no vas a la escuela?...
—No tiene porvenir la escuela. Ahora me dedico al cinema.

Concurso de Cruzadas para Niños

¡Esta vez los premios a adjudicarse, son ochó!

1er. PREMIO: UNA BICICLETA PARA NIÑA O NIÑO. — 2.o UN GRAN APARATO DE RADIOTELEFONIA. —3er. UNA REGIA MUÑECA CON SU CORRESPON DIENTE COCHE, JUEGO D E MUEBLES Y TE. 4o., 5o. 6o. 7o. y 8o. PREMIOS: UN APARATO RADIOTEL EFONICO "TELEFUNKEN" (DE LA CASA CALDERAZZI Y ULESIA)

El éxito creciente de nuestros concursos de Cruzadas para Niños nos compromete, frente a nuestros pequeños lectores, a hacer estos concursos cada vez más interesantes y cada vez más apetecibles por la cantidad y calidad de los premios.

Un Concurso de Cruzadas para Niños, de CRITICA, tiene ya la singular virtud de provocar en el mundo infantil la más grande de las expectativas. ¿Qué nuevas sorpresas y palabras traerán los famosos cuadraditos que se cruzan y que, para llenarlos, se debe poner paciencia e ingenio? ¿Qué nuevos premios reservará la suerte a los ganadores?

La cruzada de los miércoles.

En el número de hoy, con su Suplemento especial dedicado especialmente a nuestros pequeños lectores, encontrarán éstos, como se ve, el problema de Palabras Cruzadas que podrán resolver con calma y... con diccionario, si es preciso, hasta el sábado, último día en que se reciben las soluciones. El nuevo problema, como los anteriores, no ofrece las dificultades terribles de esos concursos para los mayores, ni tiene, como el Buda famoso, más de un misterio indescifrable.

Nuestros lectores, si ponen en prueba su aplicación y su ingenio, podrán descubrir fácilmente el sentido de los cuadraditos en blanco y, una vez más, gracias a las Cruzadas, las pequeñas mentalidades infantiles se enriquecerán con un caudal de conocimientos aprendidos de modo mucho más agradable que en la escuela, seguramente.

Hay que reservar el cupón:—

Sólo aparece una vez: hoy.

No está demás recordar a nuestros lectores niños, que el miércoles es el día dedicado a ellos en el Suplemento especial, que debe pedirse con todas las ediciones de CRITICA de hoy.

Sólo una vez aparecerá el cupón y es inútil señalar la conveniencia de no perderlo ni extraviarlo, pues en los días sucesivos no volverá a ser publicado.

La distribución de premios—

Como hemos establecido con los anteriores, la distribución de los premios tendrá lugar en el Teatro Ideal, el domingo entrante, a las diez de la mañana. Una vez más, también, la vasta sala de ese teatro volverá a llenarse por un público inquieto de conocer los resultados y la propia fortuna confiada a las manos invisibles de la Suerte.

Los premios, como se verá en seguida, son todo un atractivo.

UNA ADVERTENCIA IMPORTANTE. — Todos los sobres deben venir redactados en esta forma: "Concurso de Cruzadas para los Niños", "CRITICA"— Sarmiento 1546.

1o. *Una bicicleta (para niño o niña).*

2o. *Un gran aparato de radiotelefonía.*

3o. *Una regia muñeca, con su correspondiente coche, juego de muebles y te.*

4o., 5o., 6o., 7o. y 8o.: *Un aparato radiotelefónico "Telefunken" (de la casa Calderazzi y Ulecia).*

Nota importante. — El cupón que debe acompañar esta Cruzada, se publica en la 2a. página del diario. Es necesario que toda solución para optar los premios, vaya acompañada de su respectivo cupón. De lo contrario, no serán tenidas en cuenta. Los sobres deben traer esta única dirección: "Concurso de Cruzadas para los Niños"—CRITICA,—Sarmiento 1546. Si no traen esta Dirección, no será válida ninguna carta. — Jóvenes pibes: tienen que simplificarnos la tarea. De lo contrario, nos volveremos locos con los millares de sobres que nos llegan con las direcciones más disparatadas. Se reciben cupones hasta el sábado próximo, a las 24. Las soluciones del Interior, que vengan por correo, hasta el Domingo a las 10 de la mañana.

HORIZONTALES

1—Ciudad de Siria. Antigua residencia de califas. Se le llama así a un tejido de seda y a una fruta.
6—Líquido aromático. Medicamento.
12—Elude. Es también diminutivo de un nombre de mujer.
14—Célebre pintor francés del siglo pasado; sus paisajes son famosos.
15—Habitación principal.
16—Mírele. Consúltele.
20—Ave trepadora.
21—Provecho.
22—Franco.
24—Hermana de caridad.
25—República Oriental (iniciales).
26—Preposición inseparable que significa: con.
27—Tranvía Obrero (iniciales).
28—Infinitivo de verbo.
29—Nota musical.
30—Una de las cuatro grandes divisiones del reino animal.
34—Expresiones de belleza. Habilidades.
35—Herido. Adjetivo que se coloca delante de ciertos substantivos para indicar que han sufrido ofensa.
36—Ser arrastrado por su propio peso.
37—Existe.
39—Oxido de hierro que atrae metales tales.
40—Nota musical.
41—Primera conjugación.
42—Luchas. Combates.
44—De esta manera.
45—Reviste con láminas de acero.
47—Escuché.
49—Hacer asonancia.
50—Para volar.
51—Nomenclador General Municipal (iniciales).
53—Pronombre en dativo y acusativo.
54—Con valor.
62—Movimiento Obrero (iniciales).
63—Con gracia.
64—Planta hortense común.
65—Acobarda.
66—Adorno con orlas.
67—Ceremonia del culto católico.
68—Letra.
70—Célebre músico noruego del siglo pasado. Sus composiciones son universales.
71—Preposición que significa: en medio de.
73—Oblea.
75—Nuevo Impuesto Rural (iniciales).
76—Más que mal.
77—Movimiento convulsivo habitual.
79—Religión popular de la China. Los que la practican son los taoístas.
83—Hueso de fruta.
85—Del verbo ser.
86—Organo de las plantas que les permite aspirar su alimento.
87—Rostro.
88—Punto en los dados.

VERTICALES

1—De manera mal dispuesta. Falta de mesura y armonía.
2—Tacaño.
3—Isla donde se encontró una célebre Venus que lleva su nombre.
4—Liga.
5—Parte del Nuevo Continente (iniciales).
7—Ladrón conocido (iniciales que usa la policía).
8—Astro.
9—Alhaja femenina.
10—Enemigos tradicionales de España.
11—Procedimientos referentes a las curaciones de oído, nariz y garganta. Es término técnico, palabra compuesta, que cuesta pronunciar y es corriente.
13—Patriarca hebreo. Según la Biblia, despojó a su hermano del derecho a la primogenitura.
16—Observé.
17—Seres.
18—Forma del pronombre de tercera persona, singular.
19—Tierra sin cultivar ni labrar.
22—Los enrolados antes de entrar a la conscripción.
23—Disposición metódica.
26—Arte de fabricar vasijas y objetos de barro.
30—Titubea.
31—El hijo de la vaca.
32—Pronombre personal de segunda persona en dativo y acusativo.
33—Ri as ligeras.
37—Artículo.
38—Curarse.
41—En la baraja
43—Santo.
44—Que quiere. Que tiene predilección por una cosa.
46—La última y la primera letra del abecedario.
48—Vergüenza. Afrenta. Infamia.
52—Alto dignatario. Secretario de Estado.
55—Diente.
56—Hembra de un animal polar.
57—Curado. Saludable.
58—Quiere. Estima.
59—Forma del pronombre personal de primera persona, singular.
60—Preposición que indica lugar.
61—Nuevo Trust (iniciales).
62—Gran masa.
64—Jesús.
66—Conjunción distributiva.
68—Voz con que se llama a los perros o se corre a los animales en el campo. Entre los marineros, voz de mando.
69—Letra
70—Dar vueltas.
72—Nombre de mujer.
74—Palpa.
78—Pone al tope la bandera.
80—Trasladarse.
81—Nota musical.
82—Abreviatura de: ozono.
84—Iniciales de una nación sudamericana.

Alguna preguntas interesantes para los niños

¿QUE DISTANCIA RECORRE UN CUERPO EN EL PRIMER SEGUNDO DE SU CAIDA?—

Podemos contestar a esta pregunta del modo más exacto. A primera vista, si lemos la respuesta a la pregunta anterior, parece que debe recorrer una distancia de 9,76 metros. Pero este número nos indica el aumento que experimenta la velocidad de caída de un cuerpo al finalizar el primer segundo de marcha, y hay que tener presente que al principio de este segundo se hallaba en reposo. Por consiguiente, su velocidad media durante este primer segundo de marcha, debe ser la media proporcional entre la velocidad de que se hallaba animado al principio y al final, o sea entre 0 y 9,75, que es 4,88 metros por segundo. Es decir, que al finalizar el primer segundo de su caída el cuerpo ha recorrido 4,88 metros.

¿CRECE LA VELOCIDAD DE CAIDA DE UNA PIEDRA A MEDIDA QUE SE APROXIMA A LA TIERRA?—

Indudableemnte. Si la velocidad de caída de los cuerpos no aumentase a medida que descienden, nos produciríamos el mismo daño si cayésemos desde un precipicio de doscientos metros de elevación, o de un globo que se hallase a miles de metros de altura, que si resbalásemos al andar. Cuanto mayor sea la altura desde la cual cae un objeto, mayor será la velocidad que lo anime al llegar a la tierra, y mayor por consiguiente, la fuerza con que choque contra ella. Si no hubiese nada que se opusiese a su descenso, no existiría fuerza alguna que impidiese que esta velocidad se hiciera mayor cada vez; pero hay que contar siempre con la resistencia del aire, que cuando se trata de la lluvia, por ejemplo, es suficiente para amortiguar su caída. Si no fuera por eso, las gotas de agua caerían sobre nuestra cabeza con tan terrible fuerza que nos producirían la muerte. El nombre científico de este aumento que experimenta la velocidad de los cuerpos al caer, es "aceleración" la cual es debida a la acción de la gravedad, y actúa con igual itnensidad sobre todos los cuerpos que caen, lo mismo sobre los más ligeros que sobre los más pesados. Galileo demostó esta verdad dejando caer dos bolas, una pesada y otra liviana, desde la torre inclinada de Pisa, las cuales llegaron al suelo al mismo tiempo. El valor de esta aceleración ha sido medido con toda precisión, encontrándose que es de 9,76 metros por segundo, es decir que un cuarpo al caer recorre en cada segundo 9,76 metros más que en el segundo anterior.

Un cuentista infantil de 13 años



Jaime Walfisch, argentino, de 13 años, autor de los dos hermosos cuentitos que publicamos hoy, y que inaugura la colaboración infantil en CRITICA para los Niños"

Jaime Walfisch, autor de los dos cuentitos que publicamos, tiene 13 años, es argentino y ha conseguido en su estilo esa hermosa simplicidad que es el norte de los maestros de la literatura. Estos son milagros que solamente los niños pueden realizar.

Los dos cuentos que publicamos hoy, "El príncipe convertido en conejo" y "El pueblo de los ricos", los oyó Jaime cuando era muy pequeño, de su padre, y él, más tarde, les ha dado forma literaria. ¿No habrá en la Argentina otros niños que hagan lo mismo? En esa sociedad moderna, uno de los primeros deberes del hombre es el de saber exponer clara y sencillamente sus opiniones. Así se preparan para la vida pública, pues la democracia es eso, la intervención de todos para contribuir al bienestar común.

Si hay en Buenos Aires o en provincias — y sabemos que los hay — otros niños que, como Jaime Walfisch, se quieran tomar la hermosa tarea de entretener a los otros niños, escribiendo cuentos o narraciones de interés para ellos, no tienen más que mandarlos a "CRITICA para los niños", que gustosos los publicaremos y quién sabe si para más adelante no instituimos un premio para el mejor de todos.

He aquí los dos cuentos de Jaime Walfisch:

"El príncipe convertido en conejo"

Hace de esto muchos años, cuando aun no se habían inventado las palabras cruzadas, en un país llamado Tumerlinda, cundió la alarma.

Pues una bruja mala había entrado en el reino.

El príncipe mayor, fué encargado por su padre, el rey, de descubrir dónde se encontraba la causante de aquella alarma y no lo pudo conseguir.

El segundo hijo trató de encontrarla, pero no tuvo mejor éxito que su hermano. Perico, el príncipe menor, pidió autorización a sus padres de dejarle buscar a la bruja. Sus padres no quisieron al principio permitírselo, pero tanto insistió que su pedido fué complacido. Al día siguiente, Perico se internó en el bosque, y había caminado unas cuantas yardas, cuando se le apareció una vieja que le dijo: "Yo soy la bruja que tú quieres agarrar, pero no lo conseguirás, pues ahora te convertiré en conejo. Solamente te podrá salvar que te bese en las orejas la hermosa María que está en poder de una banda de ladrones. Si ella te salvara, yo desaparecería para siempre." Y, dicho esto, alejóse, quedando el príncipe convertido en conejo.

El conejillo blanco, que no era otro que el príncipe transformado, hacía ya una semana que corría por el bosque, cuando llegó a una choza en la puerta de la cual había una muchacha. Viendo el conejito, lo levantó en brazos y lo besó en las orejas y, al momento, se deshizo la maldición de la bruja, quedando el príncipe en su estado normal. La muchacha se asustó al ver ante sí a un gallardo joven que le dijo: "No te asustes; yo soy el príncipe Perico". Y díjole ella: "Me llaman la hermosa María y estoy capturada por unos bandidos.

Perico se enamoró de la hermosa María y le dijo si quería ir al reino de su padre a casarse con él. En ese momento aparecieron los ladrones que quisieron apresar a los dos jóvenes, pero Perico sacó su sable y mató a los bandidos.

Con la transformación del príncipe desapareció la bruja y en el reino se celebró la boda de los dos protagonistas de este cuento

El pueblo d e los ricos

Había una vez un pueblo donde todos los habitantes eran ricos y malos.

El gobernador de este pueblito era el más malo de todos. Llamábase Pirulín. Tenía un compañero, un mono, que imitaba todo lo que hacía su amo.

El gobernador tenía un gran parecido con el animal, tanto que muchas veces los confundían.

Las personas que habitaban este pueblo tenían que trabajar mucho, pues figuraos, tenían que comer, la pesada labor de dormir y la de pelearse con los vecinos. Así había pasado mucho tiempo: comían, siempre se peleaban con los vecinos y dormían. El gobernador seguía pareciéndose al mono y éste a él.

Cierto día llegó al pueblo un hombre. Esto causó gran alarma, pues Antonio, que así se llamaba el forastero, era pobre.

Pidió hospitalidad y lo hicieron dormir sobre un montón de paja.

Al otro día, el único pobre se construyó una casita.

Hacía ya dos meses que Antonio estaba entre los ricos malos.

Estos trataban de hacerle todo el mal que podían, burlábanse de él y lo insultaban.

El que más trataba de hacerle daño era el gobernador.

Un día, Pirulín estaba contando dinero; a su lado estaba el mono.

Al contar los pesos papel, el hombre mojábase el dedo en la boca.

El animal creyó que éste tragaba la plata y cuando Pirulín salió, el mono empezó a comer dinero hasta que se le hinchó el estómago y murió. Cuando volvió el amo ,al encontrarlo en semejante estado, lo tiró por la ventana de la casita de Antonio, para asustarlo. Del golpe se abrió el animal y el dinero desparramóse por el suelo. Juntólo el pobre y ahora es rico. Pirulín fué echado del pueblo y Antonio nombrado gobernador.

La Selva

Las fieras del bosque destruyen la Aldea

Hierba, flor y enredadera,
tended sobre todo un velo:
que de esa raza se borre
hasta el más leve recuerdo;

que cubra negra ceniza
los altares y que en ellos
los blancos pies de la lluvia
pongan su huella en silencio;

que en el campo yermo pueda
tener el gamo su lecho,
y nadie a asustarlo vaya
ni a azorar sus pequeñuelos;

que los muros se derrumben
por ceder al propio peso,
y que ni lo sepa nadie,
ni nadie en pie vuelva a verlos.

Recordaréis, si leísteis los primeros cuentos de esta obra, que después que Mowgli hubo clavado en la Peña del Consejo la piel de Shere Khan, dijo a cuantos quedaban en la manada de Seeonee que, en adelante, cazaría solo en la Selva, y los cuatro hijos de Papá Lobo y de su esposa afirmaron que ellos carazarían también en su compañía. Pero no es muy fácil cambiar de vida en un momento... sobre todo en la Selva. Lo primero que hizo Mowgli cuando la manada se hubo dispersado, marchándose los que la formaban, fué irse a la cueva donde había tenido su hogar, y dormir allí durante un día y una noche. Luego contóles a Papá Lobo y a la Mamá todo lo que creyó que podrían entender de cuantas aventuras había corrido entre los hombres, pero cuando, por la mañana, se entretuvo en hacer que el sol se reflejara en la hoja de su cuchillo (el mismo que le sirvió para desollar a Shere Khan), entonces confesaron que algo había aprendido. Luego Akela y el "Hermano Gris" tuvieron que contar cómo habían tomado parte en la gran embestida de los búfalos en el barranco; Baloo subió con pena la montaña para oirlo todo, y Bagheera se rascaba de gusto al ver cómo había dirigido Mowgli su batalla.

Rato hacía que había salido el sol, y nadie pensaba aún en irse a dormir, antes bien, durante el relato, con frecuencia levantaba Mamá Loba la cabeza y olfateaba profundamente y con satisfacción cuando el viento le llevaba el olor de la piel del tigre desde la Peña del Consejo.

—A no ayudarme Akela y el "Hermano Gris", nada habría podido hacer — dijo Mowgli al terminar. — ¡Ah, madre, madre! ¡Si hubieras visto a aquellos toros negros bajar por el barranco, o precipitarse por las puertas de la aldea cuando me apedreaba la "manada" de hombres!

—Me alegro de no haber visto esto último — dijo muy tiesa Mamá Loba. — No entra en mis costumbres el permitir que traten a mis cachorros como si fueran chacales. Buen desquite hubiera yo tomado de la manada humana, pero perdonando a la mujer que te dió la leche. Sí, lo que es a ella la hubiera perdonado... sólo a ella.

—¡Calma, calma, Raksha! — dijo perezosamente Papá Lobo. — Nuestra "rana" ha vuelto... y tan sabia que hasta su propio padre tiene que lamerle los pies... Después de esto ¿qué significa una cicatriz más o menos en la cabeza? Deja en paz a los hombres.

Y Baloo y Baghera juntos repitieron como un eco:

—Deja en paz a los hombres.

Mowgli, colocada la cabeza sobre uno de los ijares de Mamá Loba, sonrió tranquilamente, y dijo que, por su parte, no deseaba ver u oir a hombre alguno, ni husmearlo siquiera.

—Pero... — contestó Akela levantando una oreja, — pero ¿y si fueran los hombres los que no te dejaran a ti en paz, Hermanito?

—"Cinco" somos... — dijo el Hermano Gris mirando a los allí reunidos y castañeando los dientes al pronunciar la última palabra.

—También nosotros podríamos tomar parte en la caza — añadió Bagheera sacudiendo un poco la cola y mirando a Baloo. — Pero ¿por qué pensar ahora en los hombres, Akela?

—Por esta razón — contestó el Lobo Solitario: — cuando la amarilla piel de ese ladrón estuvo extendida sobre la peña volví yo, siguiendo nuestra acostumbrada pista, hacia la aldea, pisando en mis mismas huellas, volviéndome de lado y echándome, para que así se perdiera el rastro, si alguien intentaba seguirnos. Pero cuando hube enmarañado de tal modo ese rastro que ni yo mismo era capaz de reconocerlo, Mang, el murciélago, llegó, vagando por entre los árboles, y se puso a revolotear en el sitio en que yo estaba. Díjome entonces:

—La aldea en que vive la manada de hombres que arrojó al "cachorro humano" está como un avispero.

—Es que la piedra que les tiré yo era gorda — interrumpió, riéndose, Mowgli, que muchas veces se había divertido en tirar papayas secas a los avisperos, echando luego a correr hasta la laguna más próxima antes de que los avispones se le echaran encima.

—Pregúntele a Mang qué es lo que había visto. Díjome que a la puerta de la aldea florecía la Flor Roja, y que, en torn suyo se sentaban hombres que llevaban escopetas. Ahora bien, yo sé, porque mis razones tengo para ello — y Akela miró, al decirlo, las antiguas cicatrices que tenía en los lados y en las ijadas, — que los hombres no llevan escopetas sólo por el gusto de llevarlas. No pasará mucho tiempo, Hermanito, antes de que un hombre nos siga el rastro... si no lo está haciendo

—Pero ¿por qué ha de seguirlo? Los hombres me han arrojado de su seno. ¿Qué más quieren? — dijo, incomodado, Mowgli.

—Un hombre eres, hermanito, contestó Akela. — No somos "nosotros", los Cazadores Libres, los que hemos de decirte lo que hacen los de tu casta, ni las razones que para ello tengan.

Apenas si tuvo tiempo de levantar una pata y ya el cuchillo de Mowgli se clavaba en el suelo, en el sitio en que había estado aquélla. El muchacho dió el golpe con mucha más presteza de lo que el ojo humano está acostumbrado a ver y a seguir; Pero Akela era un lobo; y hasta un perro, que dista ya bastante de los lobos salvajes, sus abuelos, puede despertar de profundo sueño al sentir que la rueda de un carro le toca en un lado, y escaparse ileso antes de que aquélla le pase por encima.

—Otra vez — dijo Mowgli con calma, volviendo el cuchillo a la vaina — procura pensarlo dos veces antes de hablar de la "manada de los hombres" y de mí.

—¡Pche! Afilado está ese diente — contestó Akela, olfateando el corte que la hoja había hecho en el suelo; — pero al vivir en la manada de los hombres has perdido el buen ojo, Hermanito. Con el tiempo que has necesitado tú para dejar caer el cuchillo hubiera tenido yo bastante para matar a un gamo.

De un salto púsose Bagheera en pie, levantó la cabeza tanto como pudo, resopló, y cada curva de su cuerpo pareció ponerse tirante. Pronto siguió su ejemplo el Hermano Gris, echándose un poco hacia la izquierda para mejor recibir el viento que soplaba de la derecha; y, entre tanto, Akela saltaba a una distancia de cerca de cincuenta metros y se quedaba medio agachado, tirantes también todos sus músculos. Mowgli sintió envidia al mirarlos. Tenía él tan fino el olfato como pocos hombres puedan tenerlo; pero nunca había podido llegar a aquella extremada finura característica de toda nariz perteneciente al Pueblo de la Selva y que hace que cada una se asemeje a un gatillo sensible hasta a la presión de un cabello. Además, los tres meses pasados en la ahumada aldea habían embotado grandemente su facilidad para recibir olores. Sea como fuere, humedeció un dedo, trotólo contra la nariz y se irguió para mejor tomar el viento alto, que aunque es el más débil, es, sin embargo, el que no engaña.

—¡El hombre! — gruñó Akela, dejándose caer sobre las ancas.

—¡Buldeo! — dijo Mowgli, sentándose. — Sigue nuestro rastro; allá abajo veo brillar al sol su escopeta. ¡Mirad!

No fué más que una chispa de luz, que no duró ni un segundo y que brotó de las lañas de latón del viejo mosquete; pero nada hay en la Selva que brille de aquel modo, con tal chispazo, excepto cuando las nubes emprenden la carrera por el cielo. Entonces un pedazo de mica, un charco de agua o hasta una hoja muy barnizada brillan como un heliógrafo. Pero aquel día no se veían nubes y todo estaba en calma.

—Ya sabía yo que los hombres seguirían el rastro. Por algo he dirigido la manada.

Nada dijeron los cuatro cachorros; pero echaron montaña abajo, casi aplastados contra el suelo, y parecieron fundirse con los espinos y malezas, como un topo desaparece bajo la tierra de un prado.

—¿A dónde vais, así y sin decir palabra? — gritóles Mowgli.

—¡Chis! Antes de mediodía haremos rodar por aquí su cráneo — contestó el Hermano Gris.

—¡Atrás! ¡Atrás! ¡Esperad! ¡Los hombres no se comen unos a otros! — chilló Mowgli.

—¿Y quién, si no tú, es el que hace un momento quería ser lobo? ¿Quién el que me tiró una cuchillada por creer yo que podías ser tú hombre? — dijo Akela, mientras los cuatro lobos volvían de mala gana y se dejaban caer sobre las patas traseras.

—¿Tengo, acaso, que explicar los motivos de todo lo que se me antoje hacer? — contestó, furioso, Mowgli.

—¡Ya apareció el Hombre! ¡Así es como los hombres hablan! — murmuró entre dientes Bagheera. — Así hablan alrededor de las jaulas del Rey en Codeypore! A nosotros, los de la Selva, nos consta que el hombre es el más sabio de todos los seres creados. Pero, si diéramos siempre fe a nuestros propios oídos, nos convenceríamos de que es lo más tonto de este mundo.

Elevando la voz añadió:

—El "hombrecito" tiene en esto razón. Los hombres cazan en cuadrilla. Matar a uno, mientras no sepamos qué es lo que van a hacer los demás, es cazar mal. Venid, vamos a ver qué es lo que ese intenta hacer contra nosotros.

—No iremos — refunfuñó el Hermano Gris. — Anda, caza solo, Hermanito. "Nosotros"... sabemos lo que queremos. Ya hubiera estado ahora el cráneo a punto de traerlo aquí.

Miraba Mowgli ya a uno ya a otro de sus amigos, palpitante el pecho y llenos de lágrimas los ojos. Adelantóse a grandes pasos hacia los lobos e hincando una rodilla dijo:

—¿Por ventura no sé yo lo que quiero? ¡Miradme!

Miráronle con cierto embarazo, y cuando sus ojos se desviaron volvió a llamarles él una y otra vez, hasta que se les erizó el pelo en todo el cuerpo, y les temblaron los miembros, mientras Mowgli seguía clavándoles la vista.

—Ahora — les dijo, — de nosotros cinco ¿quién es aquí el jefe?

—Tú, Hermanito, — dijo el Hermano Gris, y se acercó a lamer el pie de Mowgli.

—Seguidme, pues, — contestó éste. Y los cuatro le siguieron, pisándole los talones y con la cola entre piernas.

—Esa es la consecuencia de haber vivido en la manada de los hombres — dijo Bagheera deslizándose tras ellos. — Hay ahora en la Selva algo más que su Ley, Baloo.

Nada contestó el oso; pero quedóse pensando infinidad de cosas.

Atravesó Mowgli la Selva sin producir el menor ruido, en ángulo recto con el camino que seguía Buldeo, hasta que, separando la maleza, vió al viejo con el mosquete al hombro, y siguiendo a un trotecillo como de perro el rastro de la noche anterior.

Recordaréis que Mowgli abandonó la aldea llevando a cuestas la pesada carga de la piel sin adobar de Shere Khan, mientras Akela y el Hermano Gris corrían detrás, de modo que el triple rastro quedaba marcado con toda claridad. De pronto llegó Buldeo al sitio en que Akela había retrocedido, como ya sabéis, y embrollado todas las señales de la pista. Sentóse, entonces, tosió y refunfuñó, dió rápidas ojeadas, en torno suyo y en dirección a la Selva, para recobrar el perdido rastro, y durante todo el tiempo que estuvo haciendo esto hubiera podido alcanzar con una pedrada a los que estaban observándole. Nadie puede hacer las cosas tan silenciosamente como un lobo cuando no quiere él que le oigan, y, en cuanto a Mowgli, aunque sus compañeros creyeran que se movía muy pesadamente, ello es que sabía deslizarse como una sombra. Rodeaban todos al viejo como rodea una manada de puercos marinos a un vapor que va a toda máquina, y, mientras lo tenían encerrado en un círculo, hablaban descuidadamente, porque se mantenían a un diapasón muy debajo de lo que ineducados oídos humanos pueden llegar a percibir. (Al otro extremo de la escala se halla el agudo chillido de Mang, el murciélago, que innumerables personas no oyen poco ni mucho. De esta nota participan el lenguaje de los pájaros, de los murciélagos y de los insectos).

—Más divertido es esto que la misma caza — dijo el Hermano Gris al ver que Buldeo se agachaba, miraba a hurtadillas y resollaba fuertemente. — Parece un cerdo perdido en las selvas de la orilla del río. ¿Qué es lo que dice? — añadió al ver que Buldeo murmuraba algo con aire furioso.

Mowgli tradujo entonces:

—Dice que manadas enteras de lobos debieron de bailar en torno mío... y que en toda su vida no vió jamás un rastro así... y que está cansado.

Ya descansará antes de que haya podido desembrollar la pista — dijo fríamente Baghera deslizándose en torno de un árbol, como si estuvieran todos jugando a la gallina ciega. — Y "ahora" ¿qué es lo que hace ese viejo flacucho?

—Comer o echar humo por la boca. Los hombres siempre juegan con ella — dijo Mowgli. — Y los silenciosos ojeadores vieron cómo el viejo llenaba, encendía y chupaba una pipa, y se fijaron especialmente en el olor del tabaco para estar seguros de reconocer por él a Buldeo, si era preciso, en medio de la más oscura noche.

Descendió, entonces, por el camino un grupo de carboneros, y, naturalmente, se pararon a hablar con el cazador, cuya fama de tal se extendía lo menos cinco leguas a la redonda. Sentáronse todos y fumaron, acercándose Bagheera y los demás para observarlos, mientras Buldeo comenzó a contar la historia de Mowgli, el niño-diablo, de cabo a rabo, con adiciones y mentiras. Hablóles de cómo él, él mismo, había matado realmente a Shere Khan; de cómo Mowgli se había convertido en lobo, luchando con él toda la tarde, transformándose luego nuevamente en muchacho, y embrujándole el rifle a Buldeo, de tal modo que cuando éste se lo apuntó a Mowgli, la bala se desvió y fué a matar a uno de los búfalos del propio Buldeo; finalmente, de cómo sabiendo los de la aldea que era él el más bravo de todos los cazadores de Seeonee le habían comisionado para que fuera en busca del niño-diablo y lo matara. Pero, entretanto, los aldeanos habían cogido a Messua y a su marido, que eran, indudablemente, los padres del niño-diablo, y habíanlos encerrado en su propia choza, y dentro de poco los someterían al tormento, para hacerles confesar que él era un brujo, y una bruja ella, tras de lo cual los quemarían vivos.

—¿Cuándo? — dijeron los carboneros, porque ellos deseaban muchísimo estar presentes a la ceremonia.

Contestó Buldeo que nada se haría hasta que él volviera, porque en la aldea deseaban que matara antes al Niño de la Selva. Después de esto despacharían a Messua y a su marido, y dividirían sus tierras y sus búfalos entre los demás habitantes. Por cierto que el marido de Messua tenía algunos búfalos magníficos. Era muy conveniente, en opinión de Buldeo, el ir quitando de en medio a todos los hechiceros, y esa gente que mantiene niños-lobos sacados de la Selva, constituía, evidentemente, la peor clase de brujos.

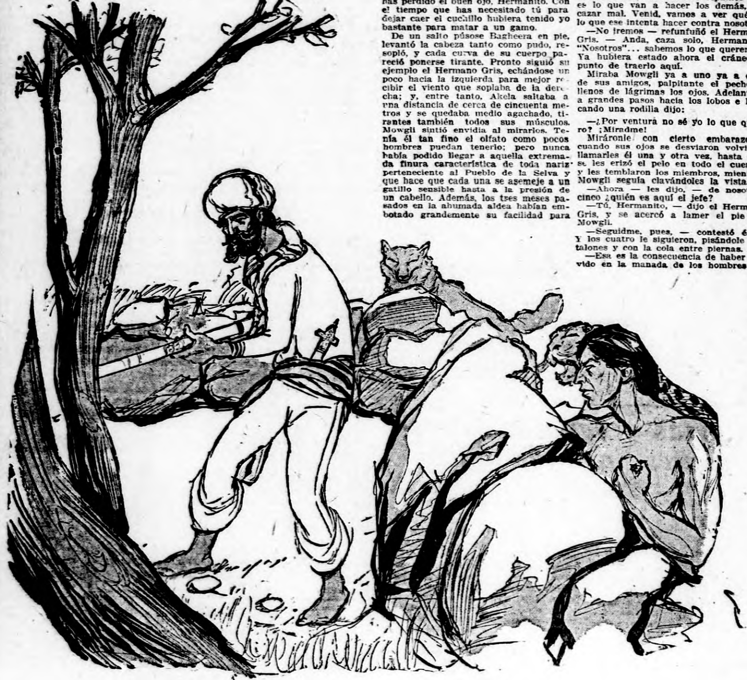
—Pero ¿qué ocurriría si se enteraran de eso los ingleses? — objetaron los carboneros. Los ingleses, según ellos habían oído decir, eran gente de tan poco seso que no querían permitir que honrados labradores mataran en paz a sus brujos.

—¿Y qué? — contestó Buldeo: — el jefe de la aldea daría parte de que Messua y su marido habían muerto de la picadura de una serpiente. En cuanto a "eso" podía decirse que era ya cosa hecha; lo único que faltaba ahora era matar al niño-lobo. ¿No habían visto ellos, por casualidad, a aquel engendro?

Miraron a uno y otro lado los carboneros, y dieron gracias a su buena estrella de que pudieran decir que no; pero manifestaron que, indudablemente, él, cuyo valor era de todos conocido, podría encontrarle mejor que nadie. El sol iba ya al ocaso, y pensaban ellos que acaso podrían darse una vuelta por la aldea de Buldeo para ver a aquella bruja malvada. A esto contestó el cazador que, aunque su deber era matar al niño-diablo, no podía permitir que un grupo de hombres que no iban armados atravesara la selva sin ir escoltado por él, cuando de donde menos se pensara podía salir a cada momento el niño-diablo. Por lo tanto, él les acompañaría, y si el hijo de los hechiceros se presentaba... ya les enseñaría él cómo se las había con tal clase de seres el mejor cazador de Seeonee. El bracmán, dijo, le había dado un amuleto para protegerse contra aquel maligno espíritu, con lo cual nada había, pues, que temer.



El marido de Messna, a gafas, caba ba la arena en un rincón de la choza



Rodeaban todos al viejo como rodea una manada de puercos marinos

invasora acaudilladas por Mowgli, de los Hombres

—¿Qué dice? ¿Qué dice? ¿Qué dice? — repetían los lobos cada cinco minutos, y Mowgli iba traduciendo, hasta que llegó a aquella parte del relato en que se hablaba de la bruja, y que era algo superior a sus facultades, por lo que dijo que el hombre y la mujer que tan amables habían sido con él estaban metidos en una trampa.

—¿Pero es que los hombres se encierran unos a otros en trampas?

—Eso dice él. No entiendo su charla. Se han vuelto locos todos. ¿Qué tienen que ver conmigo Messua y su marido para que los metan en una trampa, y qué significa todo eso que dice de la Flor Roja? Tendré que ver lo que es. De todos modos, sea lo que fuere lo que le hagan a Messua, nada realizarán hasta que vuelva Buldeo. Por lo tanto...

Quedóse Mowgli pensando profundamente, mientras sus dedos jugaban con el mango del cuchillo, y, entretanto, Buldeo y los carboneros se alejaron tranquilos, formando una hilera.

—Me vuelvo corriendo a la manada de los hombres — dijo al fin, Mowgli

—¿Y ésos? — preguntó el Hermano Gris, mirando como hambriento hacia los carboneros.

—Cantadles un poco mientras regresan a casa — contestó Mowgli sonriendo. — No quisiera que llegaran a las puertas de la aldea hasta que fuera de noche. ¿No podéis vosotros entretenerlos?

El Hermano Gris enseñó los dientes con aire despreciativo.

—O yo no sé lo que son hombres, o podemos hacerles dar vueltas y vueltas como cabras atadas a una cuerda...

—No es esto lo que necesito. Cantadles un poco para que no hallen tan solitario el camino; y la canción que cantéis, Hermano Gris, ninguna necesidad hay de que sea de las más dulces. Acompáñalos, Bagheera, y ayuda a entonar la canción. Cuando haya oscurecido ven a encontrarme junto a la aldea... el Hermano Gris sabe dónde.

—No es leve trabajo el de cazar para el "Hombrecito". ¿Y cuándo dormiré? — dijo Bagheera bostezando, aunque en los ojos se le viera la alegría con que se prestaba a aquel juego. — ¡Cantarles yo a hombres desnudos! Pero probemos.

Bajó la cabeza para que el sonido llegara más lejos, y lanzó un larguísimo grito de: "¡Buena Suerte!...", un grito para ser lanzado en mitad de la noche y que ahora, por la tarde, no dejaba de sonar de un modo horrible, sobre todo, como comienzo. Mowgli le oyó retumbar, elevarse, caer, extinguirse, al fin, en una especie de lamento que parecía arrastrarse, y sonrió a solas, al ir corriendo a través de la Selva. Distinguía perfectamente a los carboneros agrupados en círculo, mientras el cañón de la escopeta de Buldeo se balanceaba como una hoja de plátano, tan pronto hacia uno como hacia otro de los cuatro puntos cardinales. Entonces, lanzó el Hermano Gris el "¡ya-la-hi! ¡yalaha!", el grito de caza para los gamos, cuando la manada corre detrás del "nilghai", la gran vaca azul, y pareció que el grito venía del fin del mundo, acercándose, acercándose cada vez más, hasta que terminó, al fin, en un chillido bruscamente cortado. Contestaron al lobo los otros tres, de tal modo que hasta el mismo Mowgli podía haber jurado que la manada entera gritaba a la vez, y entonces, todos juntos, prorrumpieron en la magnífica "Canción matutina en la Selva", con todas las variaciones, preludios y demás que sabe hacer la potente voz de un lobo de los de la manada. He aquí la canción groseramente traducida a nuestro lenguaje; pero imagináos cómo debe de sonar al romper el silencio de la tarde, en la Selva:

Sobre la llanura no vagaban sombras
ha sólo un instante.
de esas que, tan negras, tras de nuestra
parecen lanzarse. |pista

Las rocas y arbustos, en medio al reposo
matinal del aire,
con duros contornos se ven dibujados
y se alzan gigantes.

Llegó ya el momento de gritar: ¡Des-
|cansen
cuantos con cuidado nuestra Ley guar-
|daren!

Recógense ahora todos nuestros pueblos
y van a ocultarse;
los fieros varones que la Selva tiene
se arrastran cobardes,

o allá en sus guaridas permanecen
mientras el buey sale |quietos
y uncido en las yuntas arrastra el arado
que cien surcos abre.

Desnuda y temible la Aurora al alzarse
sobre el horizonte parece que arde.

¡A nuestros cubiles! que el sol ya des-
la hierba brillante, |pierta
y entre los bambúes se oyen ya susurros
que llenan los aires.

Al cruzar los bosques, que ilumina el día
¡qué raro contraste!
Los ojos nos duelen, y casi cerrarlos
tanta luz nos hace.

Entonces, volando va el pato salvaje
y—¡Hombres, es de día!—grita al ale-
|jarse.

Seco en vuestras pieles está ya el rocío
que mojólas antes;
secos los caminos que él humedecía,
y en los barrizales

los charcos se truecan en frágil arcilla
que cruje al quebrarse.
La Noche, traidora, revela las huellas
que ocultaba, y parte.

For eso nosotros gritamos: ¡Descansen
todos los que fieles nuestra Ley guar-
|daren!

Pero no hay traducción que pueda darnos exacta idea del efecto que la canción producía, ni del tono desdeñoso de los aullidos con que "los Cuatro" iban diciendo cada palabra de la misma, al oir que las ramas crujían cuando, a toda prisa, se encaramaban los hombres a ellas, mientras Buldeo comenzaba a repetir encantos y maleficios. Después de esto, echáronse y durmieron, porque, como todos los que viven gracias al propio esfuerzo, eran de carácter metódico, y nadie puede trabajar bien sin dormir.

Entretanto, iba Mowgli devorando leguas, bastante más de dos por hora, balanceando el cuerpo, contentísimo por hallarse tan ágil después de todos los meses de sujeción que había pasado entre los hombres. Su idea fija era sacar a Messua y a su marido de la trampa, fuera de la clase que fuera, porque a él le inspiraban natural desconfianza todas. Más tarde, prometíase pagar con creces las deudas que tenía pendientes con la aldea.

Era ya el anochecer cuando vió las tierras de pastos que tan bien recordaba, y el árbol de "dhak", donde el Hermano Gris lo había esperado aquella mañana en que mató a Shere Khan. Enojado, como estaba, con toda la raza humana, sintió que algo le oprimía la garganta y le obligaba a recobrar con fuerza el perdido aliento cuando tendió la vista hacia los tejados de la aldea. Observó que todo el mundo había vuelto del campo a hora más temprana de lo acostumbrado, y que en vez de ir a cuidar de la cena se reunían en un gran grupo bajo el árbol de la aldea, hablando y gritando.

—Está visto que los hombres no están contentos más que cuando pueden construir trampas para sus semejantes — dijo Mowgli. — La otra noche era yo... pero desde aquella noche parecen haber pasado ya muchas "lluvias". Ahora son Messua y "su hombre". Mañana (y muchas noches más después de mañana), le llegará otra vez el turno a Mowgli.

Arrastróse a lo largo de la parte exterior del muro hasta llegar a la choza de Messua, y, una vez allí, miró por la ventana hacia el interior de la habitación. En ella estaba echada Messua, amordazada, atados pies y manos, respirando fuertemente y dando gemidos; mientras a su marido se le veía amarrado a la cama pintada de alegres colores. La puerta de la choza que daba a la calle estaba fuertemente cerrada, y veíanse tres o cuatro personas sentadas con la espalda contra ella.

Conocía Mowgli bastante bien los usos y costumbres de los aldeanos. Dedujo, pues, de sus observaciones que mientras pudieran aquéllos comer, charlar y fumar nada más que esto habían de hacer; pero en cuanto estuvieran hartos comenzarían a ser peligrosos. Dentro de poco estaría de vuelta Buldeo, y si al escoltar a los otros había cumplido con su deber, el cazador tendría un interesantísimo cuento más que referir. Así, pues, entró por la ventana, y, agachándose junto al hombre y la mujer, cortó las ataduras, quitó la mordaza, y buscó en la choza un poco de leche.

Estaba Messua medio loca de dolor y de miedo (durante toda la mañana había sido apaleada y apedreada), y púsole Mowgli la mano en la boca en el preciso momento en que iba ella a dar un chillido, que así se evitó. En cuanto a su esposo, no estaba más que desconcertado y colérico a la vez, y se sentó limpiándose el polvo e inmundicias que tenía adheridos a la barba, medio arrancada.

—Ya sabía yo... ya sabía yo que vendría — dijo, al fin, Messua sollozando. — ¡Ahora sí que sé positivamente que es mi hijo! — Y, al decirlo, apretaba a Mowgli contra su corazón.

Hasta aquel momento había estado el muchacho completamente sereno; pero, entonces, comenzó, de pronto, a temblarle todo el cuerpo, y grande fué su sorpresa al notarlo.

—¿Qué significan esas ligaduras? ¿Por qué te han atado? — preguntó, después de un rato de pausa.

—¡Verse a punto de morir por haberte hecho nuestro hijo!... ¿Que otra cosa quieres que sea? — dijo el hombre con aspereza. — ¡Mira! ¡Sangre!

Nada dijo Messua, pero las heridas que Mowgli miraba eran las de ella, y ambos, marido y mujer, le oyeron rechinar los dientes cuando vió la sangre que de aquéllas manaba.

—¿Quién te ha hecho esto? — dijo. — Quien lo haya hecho lo pagará caro.

—Toda la aldea ha sido. Era yo demasiado rico. Tenía demasiado ganado. "Por lo tanto", ella y yo somos brujos, por haberte acogido bajo nuestro techo.

—No lo entiendo. Que me lo cuente Messua.

—Yo te di leche, Nathoo. ¿Te acuerdas? — dijo Messua con timidez. — Te la dí porque eras mi hijo, el que el tigre me arrebató, y porque te quería de verdad. Dijeron, entonces, que yo era tu madre, la madre de un diablo, y que, por lo tanto, merecía la muerte.

—Y ¿qué es un diablo? — preguntó Mowgli. — En cuanto a la muerte la he visto ya.

Miró el hombre al muchacho con aire lúgubre, pero Messua se rió.

—¿Ves? — le dijo a su marido. — Ya lo sabía yo... ya decía yo que no era él ningún hechicero. ¡Es mi hijo... mi hijo!

—Hijo o hechicero... ¿de qué ha de servirnos ya? — contestó el hombre. — Lo que es nosotros podemos darnos por muertos.

—Ahí está el camino de la Selva... — dijo Mowgli, señalando a través de la ventana. — Libres tenéis ya manos y pies. Marchaos ahora mismo.

—No conocemos nosotros la Selva, hijo mío, como... como la conoces tú — comenzó a decir Messua. — No creo, tampoco, que pudiera yo llegar muy lejos.

—Y hombres y mujeres nos seguirían para arrastrarnos nuevamente hasta aquí — añadió el marido.

—¡Pche! — contestó Mowgli, mientras se hacía cosquillas en la palma la mano con la punta de su cuchillo: — no tengo ninguna gana de causar a nadie en la aldea el menor daño... "todavía"; pero no creo que a vosotros os detengan. De aquí a un momento tendrán otras muchas cosas en que pensar. ¡Ah! — añadió levantando la cabeza y escuchando los gritos y el ruido de pasos fuera de la casa. — ¡De modo que, por fin, han dejado volver a Buldeo!

—Mandáronle esta mañana para que te matara — gritó llorando Messua. — ¿No le encontraste?

—Sí... lo encontramos... lo encontré yo. Tiene algo que contar, y, mientras lo cuenta, tiempo hay para hacer mucho. Pero antes tengo que enterarme de sus propósitos. Pensad adónde queréis ir, y decídmelo cuando vuelva. Saltó por la ventana y corrió, nuevamente, a lo largo del muro de la aldea, por su parte exterior, hasta llegar a la distancia en que pudiera oir a la muchedumbre reunida alrededor del árbol comunal. Buldeo estaba echado en el suelo, tosiendo y gimoteando, y todos le agobiaban a preguntas. Llevaba el cabello caído sobre los hombros; destrozada la piel de manos y piernas, con tanto encaramarse a los árboles; apenas podía hablar; pero estaba profundamente poseído de la importancia de su situación. De cuando en cuando pronunciaba algunas palabras, hablando de diablos, de canciones por ellos entonadas y de encantamientos, lo suficiente para que la muchedumbre fuera haciendo boca y preparándose para lo que iba a venir después. A continuación pidió que le trajeran agua.

—¡Bah! — exclamó Mowgli. — ¡Charla... charla! ¡Habladurías! Los hombres son hermanos de los "Bandar-log". Ahora necesita enjuagarse la boca con agua; después querrá echar humo por ella; y, cuando haya acabado de hacer todo eso, le quedará aún el cuento por contar. Son los hombres muy avisados... Nadie será capaz de guardar a Messua, hasta que tengan todos bien atiborrados los oídos de las mentiras que cuenta Buldeo. Y... y yo me estoy volviendo ya tan perezoso como ellos.

Sacudió el cuerpo, deslizándose, nuevamente, en dirección a la choza. Estaba ya sobre la ventana cuando sintió el contacto de algo contra su pie.

—Madre — dijo, porque inmediatamente comprendió que le tocaba una lengua no desconocida para él, — ¿qué estás haciendo ahí?

—Oí cantar a mis hijos en el bosque, y le seguí los pasos al que quiero yo más que a todos. Oye, ranita: tengo deseos de ver a la mujer que te dió la leche — indicó Mamá Loba, que venía empapada toda ella de rocío.

—La han atado y quieren matarla. Pero yo he cortado las ligaduras, y ella se escapará con su hombre hacia la Selva.

—Yo iré detrás, también. Vieja soy; pero aún tengo dientes.

Enderezóse Mamá Loba sobre sus patas traseras, y miró por la ventana hacia el interior de la oscura choza.

Dejóse caer sin ruido al cabo de unos momentos, y no dijo más que esto:

—Yo fuí quien te dió la primera leche; pero verdad es lo que dice Bagheera: el Hombre siempre vuelve al Hombre.

—Es posible — contestó Mowgli descompuesto el rostro, que tomó desagradable aspecto: — pero lo que es esta noche disto mucho de seguir esa pista. Espérame aquí, y procura que no te vea "ella".

—Tú sí que nunca me tuviste miedo, renacuajo mío, — añadió Mamá Loba, retrocediendo hasta donde crecía la hierba, alta y espesa, y hundiéndose allí para ocultarse, como tan bien sabía hacer.

—Y ahora — dijo alegremente Mowgli al saltar, de nuevo, dentro de la choza, — allí están todos, sentados alrededor de Buldeo, que les cuenta lo que no ocurrió. Para cuando haya acabado, dicen que seguramente vendrán aquí con la Flor... con fuego, quiero decir, y os quemarán a los dos. ¿Y entonces?

—Ya le he hablado a mi hombre — dijo Messua. — Khanhiwara está a siete leguas de aquí... pero allí podríamos encontrarnos con los ingleses...

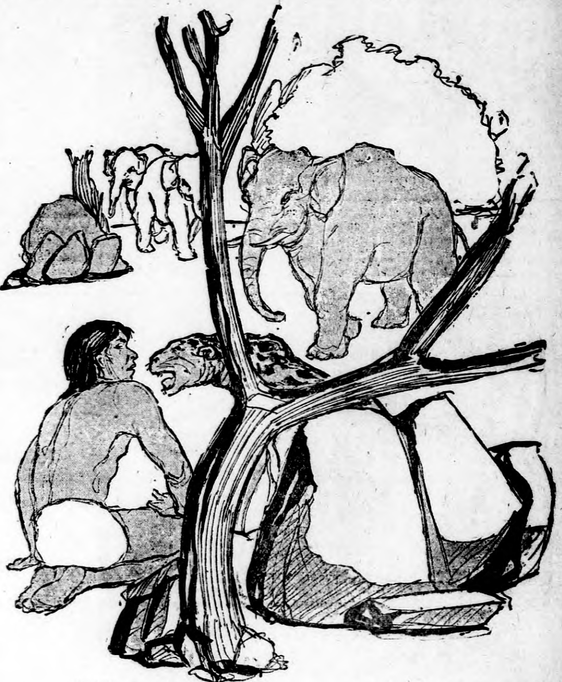
—Y ¿de qué manada son éstos? — dijo Mowgli.

—No sé. Son blancos, y dícese que gobiernan toda esta tierra, y no permiten que las gentes se quemen o se peguen unos a otros, sin ser testigos. Si logramos llegar allí esta noche, viviremos; pero, de lo contrario, podemos darnos por muertos.

—Vivid, pues. Nadie pasará esta noche por las puertas de la aldea. Pero...

(Continúa en la página siguiente)


Dió una patada a una pared, de forma que se deshizo con el golpe


Verdaderamente fué una prueba mágica,—murmuró a su oído Bagheera

LA SELVA INVASORA

Continuacion de las paginas anteriores

¿qué es lo que está haciendo "él", tu hombre?

El marido de Messua, a gatas, cavaba la tierra en un rincón de la choza.

—Son sus ahorrillos — dijo Messua. — Es lo único que podemos llevarnos.

—¡Ah!... ¡Ya! .. Eso que pasa de mano en mano, y siempre está frío. ¿Es que también fuera de este lugar lo necesitan ellos? — preguntó Mowgli.

Miróle el hombre fijamente y con aire de mal humor.

—Ese es un tonto, y no un diablo — murmuró. — Con el dinero podré comprar un caballo. Tenemos el cuerpo demasiado dolorido para caminar muy lejos, y dentro de una hora toda la aldea se nos vendrá detrás, persiguiéndonos.

—Pues yo digo que no os seguirán hasta que a mí se me antoje; pero no está mal el pensar en procurarse un caballo, porque Messua está fatigada.

Levantóse el marido, y ató la última de sus rupias entre la ropa que llevaba ceñida a la cintura. Ayudó Mowgli a Messua para que pasara por la ventana, y el fresco aire de la noche pareció animarla; pero, a la luz de las estrellas, la Selva quedaba muy oscura, y ofrecía temeroso aspecto.

—¿Sabéis la pista que conduce a Khanhiwara? — susurró Mowgli.

Contestaron ellos con un movimiento de cabeza.

—Bueno. Tened presente que no habéis de tener miedo. Y ninguna necesidad hay de apresurarse. Sólo que... sólo que podría ser que, delante y detrás de vosotros, hubiera su poquito de canturreo en la Selva.

—¿Crees tú que nos hubiéramos arriesgado por nada de este mundo a pasar una noche en ella si no fuera por el temor de ser quemados? Al fin y al cabo, más vale que le maten a uno las fieras que los hombres — dijo el marido de Messua; pero ésta miró a Mowgli y sonrió.

—Digo — continuó Mowgli lo mismo que si él fuera Baloo y estuviera repitiendo por centésima vez alguna antigua ley de la Selva a un cachorro algo obtuso, — digo que ni un solo diente de cuantos hay en la Selva se clavará en vuestra piel: ni una sola garra se levantará contra vosotros. No os cerrarán el paso hombres ni fieras antes de llegar a la vista de Khanhiwara. Ya tendréis quien os vigile.

Volvióse Mowgli prontamente hacia Messua y añadió:

—"El" no me cree; pero tú, al menos, ¿querrás creerme?

—¡Ay, hijo mío! Con toda el alma. Seas hombre, duende o lobo de la Selva, yo te creo.

—"El" tendrá miedo cuando oiga cantar a mi gente. Tú, enterada ya, lo comprenderás. Andad ahora, y despacio, porque ninguna necesidad hay de apresurarse. Las puertas de la aldea están cerradas.

Arrojóse Messua sollozando a los pies de Mowgli; pero él la levantó en seguida, sintiendo como un escalofrío. Echóle ella, entonces, los brazos al cuello, y colmóle de bendiciones en cuantas formas se le ocurrieron; pero, entre tanto, su marido miró con envidiosos ojos hacia sus propios campos y dijo:

—Como logremos llegar a Khanhiwara y me haga yo oir de los ingleses, les pongo un pleito al bracmán, al viejo Buldeo y a los demás, que se va a comer vivos a todos los de la aldea. ¡Ya les haré yo pagar doble de lo que valen mis cosechas abandonadas y mis búfalos sin cuidar! Haré en ellos un escarmiento: ¡justicia seca.

Mowgli echóse a reir.

—No sé — dijo — lo que justicia sea; pero... volved aquí para las próximas lluvias y veréis lo que habrá quedado.

Alejáronse en dirección de la Selva, y Mamá Loba saltó entonces del sitio en que estaba escondida.

—¡Síguelos! — ordenóle Mowgli, — y cuida de que sepa toda la Selva que estos dos han de pasar sanos y salvos. Haz que corra la voz. Yo llamaría a Bagheera.

El largo, grave aullido alzóse y se extinguió luego, y Mowgli vió cómo el esposo de Messua vacilaba y se volvía en redondo, casi decidido a echar a correr, retrocediendo a la choza.

—¡Adelante! — gritó alegremente Mowgli. — Ya os dije que habría su poquillo de canto. Este grito os irá siguiendo hasta que lleguéis a Khanhiwara. Es una prueba de amistad que os da la Selva.

Hizo Messua que su marido siguiera adelante, y se perdieron en la oscuridad ellos y Mamá Loba, mientras Bagheera se levantaba del suelo, casi a los pies de Mowgli, temblorosa del júbilo que le inspiraba la noche, que posee la virtud de volver feroz al Pueblo de la Selva.

—Estoy avergonzada de ver qué hermanos tienes — dijo con susurro de gata.

—¿Qué? ¿No era dulce la canción que le cantaron a Buldeo? — contestó Mowgli.

—¡Demasiado! ¡Demasiado! Hasta a mí me hicieron olvidarme de mi dignidad, y ¡por la cerradura que me libertó! te aseguro que también yo fuí cantando por la Selva, ni más ni menos que si estuviera haciendo el amor en la primavera. ¿No me oiste?

—Otra caza traía yo entre manos. Pregúntale a Buldeo si le gusta la canción. Pero ¿dónde están "los Cuatro"? No quiero que ni uno de los de la manada humana cruce esta noche las puertas de la aldea.

—¿Para qué se necesitan, pues, "los Cuatro"? — dijo Bagheera preparando las garras, llameándole los ojos y subiendo de tono más que nunca su sordo ronquido. — Yo puedo detener a quien sea preciso, Hermanito. ¿Habrá que matar a alguien, al fin? El cantar y la vista de los hombres encaramándose a los árboles me han puesto en muy buena disposición para ello. Y ¿quién es el Hombre para que le guardemos consideraciones... ese cavador moreno y desnudo... que ni tiene pelo ni buenos dientes... y que se alimenta de tierra? Yo lo he seguido todo el día... por la tarde... a la blanca luz del sol. Yo le he hecho ir delante de mí como los lobos hacen con el gamo. ¡Yo soy Bagheera! ¡Bagheera! ¡Bagheera! ¡Como bailo con mi sombra, así bailaba con aquellos hombres! ¡Mira!

La enorme pantera saltó como salta un gatito para coger la hoja seca que da vueltas por encima de su cabeza; dió zarpazos en el aire a derecha e izquierda, haciendo silbar aquél con los golpes; se dejó caer de nuevo, sin el menor ruido, y volvió a saltar una y otra vez, mientras la especie de ronquido o de gruñido que producía iba creciendo, como el vapor que ruge sordamente dentro de una caldera.

—Soy Bagheera... en medio de la Selva... en plena noche, y estoy en posesión de todas mis fuerzas. ¿Quién me resiste al atacar? Hombrecito, de un zarpazo podría echarte al suelo la cabeza, tan aplastada como si fuera una rana muerta en mitad del verano.

—¡Pega, pues! — dijo Mowgli en el dialecto de la Idea, no en el lenguaje de la Selva, y las palabras humanas hicieron parar instantáneamente a Bagheera, obligándola a sentarse temblando y con la cabeza al mismo nivel que la de Mowgli. Una vez más miróla éste fijamente (como había mirado antes a los cachorros cuando se le rebelaron), en mitad de los ojos, de un color verde de berilo, hasta que la roja, deslumbradora llamarada que parecía brillar detrás del verde se extinguió, como la luz de un faro que apagan a larga distancia; hasta que los ojos se bajaron, y, con ellos, la enorme cabeza fué inclinándose también... baja... más baja a cada instante, y el encarnado rallo de una lengua vino a frotar el pie de Mowgli por el empeine.

—¡Hermana! ¡Hermana! ¡Hermana! — murmuraba el muchacho acariciando con firmeza y suavidad a la vez a la pantera, desde el cuello hasta el lomo, que con la caricia se arqueaba. — ¡Estáte quieta! ¡Estáte quieta! No es culpa tuya, sino de la noche.

—Sí, los olores de la noche — dijo Bagheera con aspecto de arrepentimiento. — Este aire parece que me está hablando a gritos. ePro ¿ y "tú" cómo sabes eso?

Claro está que, alrededor de una aldea india, hállase el aire impregnado de toda clase de olores, y para cualquier animal que tiene el olfato casi como único vehículo del pensamiento, los olores poseen la virtud de enloquecer, casi tanto como la música y ciertas drogas la tienen respecto a los seres humanos. Mowgli acarició a la pantera durante algunos minutos más, y ésta se tendió como un gato ante el fuego, metidas las patas bajo el pecho, y medio cerrados los ojos.

—Tú eres y "no eres" uno de los de la Selva — dijo, al fin. — Y yo no soy más que una pantera negra. Pero te quiero, Hermanito.

—Mucho se prolonga la conversación de esos, allá a la sombra del árbol — observó Mowgli sin prestar atención a las últimas palabras de la pantera. — Buldeo debe de haberles referido infinidad de cuentos. Pronto vendrán a sacar de la trampa a la mujer y al hombre para ponerlos sobre la Flor Roja; pero se encontrarán con que la trampa se ha abierto. ¡Ja, ja!

—¡Vaya, escucha! — dijo Bagheera. — Ya se me ha pasado la fiebre. Permíteme ir allí para que cuando vayan ellos se encuentren conmigo. Pocos serían los que salieran de sus casas después de verme a mí. No será ésta la primera vez que me he visto metida en una jaula, y no creo que a mí me amarren con cuerdas.

—Pues ten juicio — contestó Mowgli riendo, porque empezaba él mismo a sentirse tan atrevido como la pantera, que se había ya deslizado dentro de la choza.

—¡Uf! — gruñó Bagheera. — Este sitio apesta a Hombre; pero aquí veo una cama parecida precisamente a la que me dieron para que me acostara en las jaulas de Oodeypore. Deja que me eche en ella.

Mowgli oyó crujir las cuerdas que formaban el fondo de la cama, con el peso de la enorme fiera, al tenderse encima.

—Por la cerradura que me libertó, te aseguro — continuó, — que han de decir que ésta es caza mayor. Ven y siéntate a mi lado, Hermanito, que así les gritaremos juntos: "¡Buena suerte!"

—No; otra idea me bulle a mí en la cabeza. No ha de saber la manada de los hombres la parte que tengo yo en ese juego. Caza tú sola. No quiero verlos.

—¡Sea! — dijo Bagheera. — ¡Ah! Ahora vienen.

La conferencia celebrada a la sombra del árbol, allá al extremo de la aldea, había ido convirtiéndose en ruidosísima. Estalló, al fin, en salvajes alaridos y en una especie de alud de hombres y mujeres que remontaban la calle blandiendo garrotes, bambúes, hoces y cuchillos. Al frente iban Buldeo y el bracmán; pero la turba los seguía pisándoles los talones y gritando:

—¡A la bruja y al brujo! ¡Vamos a ver si la moneda enrojecida al fuego les hará confesar! ¡Ahora les enseñaremos a recoger lobos o diablos! ¡No, mejor será apalearlos primero! ¡Antorchas! ¡Más antorchas! ¡Calienta los cañones de la escopeta, Buldeo!

Surgió aquí una pequeña dificultad: el pestillo de la puerta estaba echado y asegurado fuertemente; pero la multitud lo arrancó por completo, precipitándose la luz de las antorchas en la habitación donde, tendida cuan larga era la cama, cruzadas las patas, colgando un poco hacia un lado, negra como el abismo y terrible como un diablo, estaba Bagheera. Hubo, entonces, cosa de medio minuto de mortal silencio, mientras los de las primeras filas de la multitud, para abrirse paso, clavaban las uñas en los que tenían detrás, retrocediendo desde el umbral, y en aquel mismo instante levantó Bagheera la cabeza y bostezó... bostezó trabajosa, cuidadosamente, con verdadera ostentación, como tenía por costumbre hacer cuando quería insultar a alguno de sus iguales. Sus labios se encogieron y se alzaron: su roja lengua se enroscó; su quijada inferior fué bajándose, bajándose, hasta mostrar la mitad del hirviente gaznate, y los enormes caninos se destacaron en las encías, hasta que los superiores y los inferiores sonaron con metálico ruido al chocar, como las aceradas guardas de una cerradura que vuelven a su sitio en los bordes de un arca. Un momento después la calle estaba vacía; Bagheera había saltado otra vez por la ventana y se hallaba al lado de Mowgli; y, entretanto, un verdadero torrente de personas huía dando alaridos, gritando desaforadamente, atropellándose unos a otros, con el pánico que los dominaba y la prisa para llegar cada uno a su propia choza.

—No se moverán de allí hasta que se haga de día — dijo suavemente Bagheera. — ¿Y ahora, qué más?

Parecía como si el silencio de la siesta se hubiera apoderado de la aldea pero, escuchando atentamente, oyeron el ruido de pesadas cajas de las que sirven para guardar el grano, y que eran arrastradas sobre suelos de tierra para colocarlas contra las puertas. Tenía razón Bagheera: la gente de la aldea no se movería ya más hasta que se hiciera de día. Mowgli se sentó en silencio y púsose a pensar, mientras su rostro iba adquiriendo a cada momento tinte más sombrío.

—Pero ¿qué he hecho yo? — dijo Bagheera, por fin, echándose a sus pies con aire zalamero.

—Nada más que un gran bien. Obsérvalos hasta que apunte el día. Yo me voy a dormir.

Corrió Mowgli hacia la Selva y dejóse caer como muerto sobre una roca, donde durmió, sin interrupción, todo el día y toda la noche siguiente.

Al despertarse, Bagheera estaba a su lado, y a los pies tenía un gamo que aquélla acababa de matar. Miraba la pantera curiosamente, mientras Mowgli comenzó a manejar el cuchillo, comió, bebió, y volvióse, al fin, de lado, con la barba apoyada en las manos.

—El hombre y la mujer han llegado sanos y salvos a la vista de Khanhiwara — dijo Bagheera. — Tu madre mandó el aviso por medio de Chil, el milano. Hallaron un caballo antes de media noche (de la noche en que quedaron libres), y pudieron así alejarse con toda velocidad. ¿No te alegras de eso?

—Bien está — contestó Mowgli.

—Y tu manada humana, allá en la aldea no se ha movido hasta que el sol estaba ya alto, esta mañana. Entonces tomaron su alimento, y corrieron, de nuevo, hacia sus casas.

—¿Te vieron, por casualidad?

—Es posible. Estaba yo revolcándome a la hora del alba ante la puerta, y podría ser, también, que hubiera cantado un poco por diversión. Ahora, Hermanito, no queda ya más que hacer. Vente a cazar conmigo y con Baloo. Ha hallado unas colmenas nuevas que quiere enseñar, y todos nosotros deseamos que vuelvas, como antes, a estar en nuestra compañía. ¡No mires así, que hasta a mí me das miedo! Ni el hombre ni la mujer serán puestos ya sobre la Flor Roja, y todo va bien ahora en la Selva. ¿No es cierto? Olvidemos a la manada de los hombres

—La olvidaremos de aquí a un rato. ¿Dónde comerá esta noche Hathi?

—Donde se le antoje. ¿Quién es capaz de decir lo que hará el Silencioso? Pero ¿por qué lo preguntas? ¿Qué puede hacer aquí Hathi que no podamos nosotros?

—Dile que venga con sus tres hijos a encontrarme.

—Pero... verdaderamente, Hermanito... n está bien que se le diga a Hathi: "ven" o "márchate". Acuérdate de que él es dueño de la Selva, y de que antes que la manada de los hombres cambiara el aspecto de tu rostro, él te enseñó las **palabras mágicas** de la Selva.

—Lo mismo da. Yo tengo ahora una **palabra mágica** contra él. Dile que venga a encontrar a Mowgli, la Rana; y, si no te escucha a la primera vez, dile que **venga por la destrucción de los campos de Bhurtpore**

—**La destrucción de los campos de Bhurtpore** — repitió Bagheera dos o tres veces, para estar segura de recordar las palabras. — Voy en seguida — continuó. — Lo peor que puede suceder es que Hathi se enfade, y daría yo toda la caza que puedo matar desde una luna a otra para oir una palabra mágica que pudiera obligar al Silencioso a hacer algo.

Marchóse, pues, dejando a Mowgli ocupado en dar furiosas cuchilladas a la tierra con su cuchillo de desollador No había visto Mowgli en su vida san-

(Continúa en la pág. 8).

LO QUE LE IMPORTARAN

—¡Cómo te ahogues, te quedas sin postres, Carlitos!

Taborda sigue caricaturizando a los pibes

Taborda se ha visto obligado a hacer para este número de "CRITICA para los Niños" diez caricaturas de pibes en vez de cinco como en los anteriores. Es que los retratos de nuestros amiguitos que aspiran a convertirse en caricaturas, llegan a montones y en poder de Taborda ya hay algunos cientos. Como el turno en este caso sería algo largo para los que tienen que esperar, el "Mono" sorteará todas las semanas diez de las fotos que tiene en cartera. Aquellos pibes o pibas que quieran tener una caricatura del más gracioso de los dibujantes porteños, vayan mandando el retrato. No pierdan tiempo.



Alberto Raúl Magdaleno, de dos años y 13 kilos, "Rafito", posa ya como boxeador terrible de la categoría de átomos. ¡Tiene una confianza sonriente en su porvenir!...



¡Entrerriano "aperiá"!... Este es Juancito B. Olivera, cuyo cráneo denota al futuro pensador capaz de hacerle la competencia al de Rodin



Norina Iris Ramírez, de dos años, argentina, sí señor, tiene ya toda la amable gravedad de la más distinguida de las damas patricias y próceres



Albertito Carlitos Abraín, porteño legítimo, sonríe victorioso a la vida. Está vestido de Pierrot, un pierrot sin luna pálida, sin Colombinas infieles, sin preocupaciones...



Pachuchín, es el nombre familiar de Héctor Orlando Sesim, que cifra toda su gloria en parecerse nada menos que al Rey Sol, a Luis XIV... Y... ¡Pachuchín c'est moi!...



Juan Miguel Martínez adopta un aire intelectual innegable y se perfila en él un doctorcito engominado con el porvenir en la mano

Natita Tesone Diorio, tiene tan gracioso desenfado que parece decir: "¿Y a mí qué me contás, che?", con una picardía y una gracia únicas



Americo Aldo Constantino, dueño de encrespada y bellísima cabellera, no es de los que se sienten más felices de posar ante el objetivo. Es como Irigoyen... ¡ya quisiera Irigoyen!



Elenita Castello, demuestra que es más criolla que el mate amargo, presentándose, malhumorada, con la clásica vincha argentina de las chinitas del campo



Elizabeth Rimoldi, lleva ya melenita. Precocidad... Pero no parece estar muy conforme a juzgar por la cara. ¡Siendo tan bonita tiene la mala idea de enojarse!...

La más Extraordinaria Aventura de los Tiempos Prehistóricos

El combate con los Misteriosos Enanos Rojos | **Como mueren los Hombres del Pantano** | **La mansedumbre de los Hombres del Pelo Azul**

H. J. Rosny nos presenta en esta narración a Naóh, el Hombre Primitivo que tras la conquista del Fuego que perdiera su tribu, recorre las regiones que habitaban seres extraños hace millares de años, Naóh se encuentra con los Enanos Rojos y con los Hombres de Pelo Azul, especie de gorilas gigantescos y tranquilos. Es imposible encontrar nada más emocionante en un estilo más elegante y conciso

EL COMBATE

Por la mañana, los Enanos Rojos se mostraron con frecuencia. El odio hacía rechinar sus gruesas mandíbulas y brillar sus triangulares ojos. Enseñaban de lejos sus azagayas y sus venablos, y hacían gestos como si traspasaran a sus enemigos, los derribaran, les rompieran el cráneo y les abrieran el pecho. Y habiendo juntado un nuevo montón de ramaje, que de cuando en cuando mojaban, lo impelían otra vez hacia la arista granítica.

El sol había llegado casi a lo más alto del firmamento, cuando el Hombre del Pantano lanzó un agudo clamor, levantándose y agitando ambos brazos. Un grito semejante al suyo hendió el espacio y pareció rebotar sobre el agua. Entonces, junto a la orilla, a gran distancia, los nómadas divisaron un hombre exactamente igual al que habían recogido. Estaba de pie al extremo de un cañaveral y blandía un arma desconocida. También los Enanos Rojos lo habían advertido, e inmediatamente un grupo de ellos se lanzó a perseguirle... Pero ya el hombre aquel había desaparecido detrás de los cañaverales.

Naóh, sacudido por impresiones vivas, [illegible], continuaba escrutando el espacio. Durante algún tiem-



"Naóh derribó todavía a dos de ellos; los demás consiguieron deslizarse entre las cañas y el nómada no perdió tiempo en perseguirles, impaciente por reunirse con los "Hombres del Pantano"

po, se vió correr a los Enanos Rojos por la llanura; luego volvieron a reinar la calma y el silencio. Más tarde dos de los perseguidores regresaron, y muy pronto otro grupo de Enanos Rojos se puso en camino. Naóh presentía una considerable aventura. El herido la presentía también y con más motivo. A pesar de la herida del muslo, estaba en pie; sus opacos ojos se iluminaban con movibles fulgores, y lanzaba de vez en cuando roncas exclamaciones de bestia lacustre.

Los misteriosos acontecimientos se multiplicaron. Otras cuatro veces grupos de Enanos Rojos costearon el pantano y desaparecieron. Finalmente, entre sauces y mangles se vió salir a una treintena de hombres y mujeres de larga cabeza, torsos redondos y singularmente alargados, mientras que por tres otras partes se descubrían grupos de Enanos Rojos. Había empezado un combate.

Rodeados por sus enemigos, los Hombres del Pantano lanzaban azagayas, más no a mano, sino con ayuda de un instrumento que los Ulhamr no habían visto jamás y del cual no tenían la menor idea. Era una vara gruesa, de madera o de asta, terminada en gancho; y este propulsor daba a las azagayas un alcance mucho mayor que el arrojarlas a mano.

En aquel primer momento los Enanos Rojos llevaban la peor parte: varios de ellos yacían sobre la hierba; más los refuerzos les llegaban sin cesar. Los rostros triangulares salían de todos lados, incluso del parapeto opuesto a Naóh y a sus compañeros. Un furor frenético agitaba a los Enanos. Corrían en línea recta a la lucha, lanzando fuertes aullidos; y toda la prudencia que habían mostrado ante los Ulhamr había desaparecido, quizá porque los Hombres del Pantano les eran conocidos y no temían la lucha cuerpo a cuerpo con ellos, quizá también porque un odio antiguo les sobreexcitaba.

Naóh dejaba que poco a poco se desguarneciera el atrincheramiento del enemigo. Su resolución estaba tomada desde el principio del combate, y ni siquiera tuvo que meditarla, pues desde lo más hondo de su alma se sentía impelido por el rencor, el disgusto de una larga inacción y sobre todo por el convencimiento de que el triunfo de los Enanos Rojos significaría su propia pérdida.

No tuvo más que una sola vacilación.



Entre los sauces, el combate cuerpo a cuerpo había empezado".

¿había que abandonar el Fuego? Las jaulas en que lo conservaban estorbarían para el combate y durante él se romperían sin duda alguno. Por otra parte, después de la victoria no faltaría el fuego, y en caso de derrota, sólo había que pensar en la muerte.

Cuando juzgó favorable el momento, Naóh dió sus órdenes con rapidez; y a la carrera, aullando su grito de combate, los Ulhamr salieron de su refugio. Algunas azagayas les rozaron; más ya ellos corrían saltando por encima del parapeto de sus adversarios. Fué una embestida rápida y feroz. Había allí una docena de combatientes, apretados unos contra otros, asestando sus venablos. Naóh lanzó contra ellos su azagaya y su harpón y luego dió un salto haciendo voltear la maza. Tres Enanos Rojos sucumbieron en el instante en que Nam y Gau entraban en la pelea. Los venablos zumbaban por todas partes. Cada uno de los Ulhamr recibía una herida, aunque ligera, pues los golpes eran débiles y lanzados de demasiado lejos. Pero tres mazas contestaron a la vez; y viendo caer nuevos guerreros, y que también surgía el hombre salvado por Naóh, los Enanos huyeron; Naóh derribó todavía a dos de ellos; los demás consiguieron deslizarse entre las cañas, y el nómada no perdió el tiempo en perseguirles, impaciente por reunirse con los Hombres del Pantano.

Entre los sauces, el combate cuerpo a cuerpo había empezado. Solamente algunos de los guerreros armados de propulsores habían conseguido refugiarse en una charca, desde donde hostilizaban a los Enanos Rojos. Más éstos tenían la ventaja del número y del encarnizamiento. Su victoria parecía cierta: no era posible arrancársela sino por una intervención aplastante. Nam y Gau lo comprendían tan bien como el jefe, y corrían dando saltos, a toda la velocidad de sus piernas. Al llegar cerca del sitio donde se combatía, doce Enanos Rojos y diez Hombres y Mujeres del Pantano yacían en el suelo.

La voz de Naóh, elevándose como la del león, se desplomó sobre sus enemigos. Todo su cuerpo era un puro furor. La enorme maza aplastaba cráneos y vértebras y hundía los aterrorizados pechos. Aunque de antemano temían la fuerza del coloso, los Enanos Rojos no la habían imaginado tan formidable; y antes de que hubiesen podido recobrarse, Nam y Gau se precipitaron al combate, mientras los hombres del Pantano, algo distantes del enemigo, lanzaban sus azagayas.

El desorden cundió. El pánico arrancó del campo de batalla a algunos Enanos Rojos; más, a los gritos de su jefe, se juntaron en una sola masa erizada de venablos. Y hubo entonces una especie de tregua.

Un instinto contrario al de los Enanos, dispersaba a los Hombres del Pantano. Como éstos manejaban con preferencia el arma arrojadiza, hallaban mejor ventaja en luchar separados; y así vagaban a distancia, lentos y tristes.

Otra vez silbaron las azagayas: los que carecían de municiones, recogían delgadas piedras y las adaptaban a sus propulsores. Naóh, aprobando esta táctica, lanzó también sus azagayas y su harpón, que había recogido después del primer ataque, y a su vez se sirvió de piedras. Los Enanos Rojos juzgaron que su derrota era segura si no volvían al cuerpo a cuerpo, y precipitaron la carga. Pero encontraron el vacío. Los Hombres del Pantano habían refluído sobre los flancos enemigos, mientras Naóh, Nam y Gau, mucho más ágiles, alcanzaban a los rezagados y a los heridos, y hacían en ellos gran matanza.

Si sus aliados hubiesen sido tan rápidos en la carrera como los Ulhamr, el contacto hubiera sido imposible; pero las largas zancadas de los Hombres del Pantano eran inciertas y tardas. En cuanto los Enanos Rojos se decidieron a perseguirlos individualmente, la ventaja fué suya. Pasó el soplo del desastre. De todas partes los venablos se hundían en las entrañas de los Hombres del Pantano. Entonces Naóh dirigió una ancha mirada sobre el campo de batalla, y divisó al Enano cuya voz guiaba a los suyos: un hombre achaparrado, de pelo canoso y dientes enormes. Era preciso llegar a él, a pesar de los quince pechos que le rodeaban... Un furor más terrible que la muerte hizo erguir la gran estatura de Naóh, y lanzando un bramido de auroch, emprendió la carrera. Todo se desplomaba bajo su maza; pero en torno del anciano jefe se erizaron los venablos, cerrando el paso e hiriendo al coloso en sus flancos. Arrollólos a todos, y otros Enanos acudieron. Entonces, llamando a sus compañeros, Naóh, con un esfuerzo supremo, derribó la barrera de torsos y de armas, y aplastó como una cáscara la dura testa del jefe.

En el mismo instante, Nam y Gau saltaban en ayuda de Naóh.

Entonces cundió el pánico. Los Enanos Rojos se sintieron dominados por una energía nefasta, y así como hubieran peleado hasta morir todos, a la voz de su jefe, se consideraron perdidos cuando cesó aquella voz. Y huyeron en desbandada, sin volver la vista atrás, hacia las tierras natales, hacia sus lagos y riberas, hacia las Hordas de donde sacaban su valor y a donde iban para recobrarlo.

UNA RAZA QUE MUERE

Treinta hombres y diez mujeres yacían sobre la tierra. La mayoría no habían muerto. Corría la sangre a grandes ondas; había muchos miembros rotos y muchos cráneos abiertos. Algunos heridos acabarían de morir durante la noche, otros podrían vivir aún varios días, muchos eran sanables. Pero los Enanos Rojos debían sufrir la ley de la guerra. Naóh mismo, que tantas veces había infringido esta ley, reconocióla necesaria con aquellos implacables enemigos.

Dejó que sus compañeros y los Hombres del Pantano acabaran su obra. La matanza fué rápida: Nam y Gau se apresuraban; los demás obraban según milenarios métodos, despacio, casi sin ferocidad.

Después hubo una pausa de modorra y silencio. Los Hombres del Pantano curaban a sus heridos; y lo hacían de una manera más minuciosa y segura que los Ulhamr. Naóh tenía la impresión de que conocían más cosas que los de su tribu, pero que su existencia debía ser miserable. Sus movimientos eran flexibles y tardos; se necesitaban dos y a veces tres de aquellos hombres para levantar a un herido. A intervalos, como acometidos de una extraña somnolencia, permanecían con los ojos fijos y los brazos caídos como ramas muertas.

Hasta las mujeres se mostraban menos lentas. Parecían también más diestras y desplegaban más recursos. Incluso Naóh advirtió, al cabo de algún tiempo, que una de ellas era la que mandaba la tribu. Sin embargo, tenían los mismos ojos obscuros que los hombres, el mismo semblante triste, y su cabellera era pobre, plantada en matojos, como islotes sobre la piel escamosa. El Hijo del Leopardo recordó las abundantes cabelleras de las mujeres de su raza, la hierba magnífica que centelleaba sobre la cabeza de Gamla... Algunas de aquellas tristes mujeres fueron a examinar, acompañadas de dos hombres, las heridas de los Ulhamr. Una tranquila dulzura emanaba de sus movimientos. Limpiaban la sangre con hojas aromáticas, cubrían las llagas con hierbas machacadas, y las mantenían sujetas con ligaduras de junco.





"Estos cuidados constituyeron el signo definitivo de la alianza. Naóh pensaba que los Hombres del Pantano eran bastante menos rudos que sus hermanos los Ulhamr, que los Devoradores de Hombres y que los Enanos Rojos..."

Estos cuidados constituyeron el signo definitivo de la alianza. Naóh pensaba que los Hombres del Pantano eran bastante menos rudos que sus hermanos los Ulhamr, que los Devoradores de Hombres y que los Enanos Rojos; y en esto su instinto no le engañaba, como no le engañaba tampoco acerca de la debilidad de sus nuevos aliados.

Los antepasados de éstos tallaron la piedra y la madera antes que las demás tribus salvajes. Durante milenios, los Wah ocuparon numerosas llanuras y selvas. Eran los más fuertes; sus armas causaban heridas profundas; conocían los secretos del fuego, y en sus choques con las débiles hordas errantes o las familias solitarias, conseguían fácilmente la victoria. Entonces su contextura era poderosa, sus músculos rudos e infatigables; se servían de un lenguaje menos imperfecto que el de sus congéneres, y sus generaciones aumentaban incomparablemente sobre la faz de la tierra. Después, sin que hubieran padecido otras calamidades que los demás hombres, su crecimiento se detuvo. Mas no se habían dado cuenta de ello, como no se dieron cuenta de su degeneración.

Los mismos ambientes que habían favorecido su desenvolvimiento, lo contrariaron. Los cuerpos se volvieron más delgados y lentos; su lenguaje cesó de enriquecerse, y después se empobreció; sus estratagemas se hicieron más groseras y menos numerosas; no manejaban ya ni con el mismo vigor ni con la misma destreza sus armas, menos bien construídas que las de sus antecesores. Pero el signo más seguro de su decadencia, fué el retraso continuo de su pensamiento y de sus ademanes. Pronto cansados, comían poco y dormían mucho en invierno les acontecía que alguna vez se amodorraban como los osos.

De generación en generación, decrecía su número. Sin embargo, las mujeres manifestaban una vitalidad superior a la de los varones, más resistencia también y sus músculos habían experimentado menos la decadencia. Poco a poco, sus actos se hicieron iguales a los de los guerreros: cazaban, pescaban, tallaban armas y herramientas, combatían por la familia o por la Horda. En suma, la diferencia de los sexos casi desaparecía.

"Hasta las mujeres se mostraban menos lentas. Parecían también más diestras y desplegaban más recursos"

Y la raza entera se encontró, paso a paso, rechazada hacia el Sudoeste por rivales más activos, más numerosos y más rudos.

Los Enanos Rojos habían aniquilado hordas enteras de Hombres del Pantano: los Devoradores de Hombres les habían causado grandes matanzas. Y ellos vagaban como en un ensueño, con los vestigios de una industria más fina que la de sus rivales, con los restos de una inteligencia menos sumaria. Se habían adaptado a las tierras donde desbordan los ríos, donde se acumulan los turbales y los pantanos, entre los grandes lagos y también en algunos subterráneos parajes.

En las vastas cavernas abiertas por las aguas y unidas unas a otras por medio de sinuosas gargantas, hallaban admirablemente su ruta y sabían abrirse salidas. Aunque no tuviesen ninguna idea precisa sobre su decadencia, se reconocían lentos, débiles, pronto agobiados por la fatiga, y se valían de toda suerte de estratagemas para evitar la lucha. Se escondían en la tierra con una habilidad capaz de desconcertar el olfato de los perros y los lobos, cuanto más el tan grosero de los hombres. No había bestia alguna que borrase mejor sus huellas.

Aquellos tímidos seres, sólo en una cosa se mostraban imprudentes y aun temerarios: lo arriesgaban todo para salvar a uno de los suyos que estuviese preso, cercado o hubiese caído en celada. Esta solidaridad, semejante a la de los saínos, y que antes había aumentado inmensamente su poder, los conducía a veces a siniestras aventuras, y era lo que les había arrastrado a socorrer al hombre recogido por Naóh. Como los Enanos velaban y ellos habían tenido que recorrer terrenos áridos, los Wah se habían dejado descubrir y aun sorprender. Sin la intervención de los nómadas, hubieran sucumbido en la lucha, aunque también su presencia había salvado a los tres Ulhamr.

Entretanto, Naóh después de la cura de sus heridas, volvió a la arista granítica con objeto de llevarse las jaulas del Fuego. Las halló intactas: los pequeños braseros estaban rojos aun. Al verlos, su victoria le pareció más completa y más dulce, no porque temiese la carencia del fuego pues los Hombres del Pantano se lo habrían dado indudablemente, sino porque una obscura superstición le guiaba: se sentía personalmente ligado a aquellas tres llamitas conquistadas, y el porvenir le hubiera parecido amenazador, de haberlas hallado muertas. Las llevó gloriosamente al campamento de los Wah.



"Cuando advirtió entre los sauces a una mujer que golpeaba una con otra dos piedras. Del choque saltaban chispas casi continuas..."

Estos le observaban con curiosidad; y una mujer, la que guiaba la Horda, meneó la cabeza. El gran nómada quiso darles a entender, por medio de signos y ademanes, que los suyos habían perdido el fuego y que él había sabido conquistarlo. Nadie pareció comprenderle, y Naóh se preguntaba, indeciso, si se trataría de alguna de las miserables razas que no saben calentarse en los días fríos, ni alejar la noche, ni cocer los alimentos. Y Naóh, compadecido, iba a enseñarles a los Hombres del Pantano la manera de avivar la llama, cuando advirtió entre los sauces a una mujer que golpeaba una con otra dos piedras. Del choque saltaban chispas casi continuas; después, un puntito rojo bailó a lo largo de una hierba muy fina y muy seca; ardieron otras briznas que la mujer mantenía encendidas soplando suavemente: y el fuego se puso a devorar hojas y tallos.

El Hijo del Leopardo permaneció inmóvil. Y pensó, acometido de un inmenso asombro:

—¡Los Hombres del Pantano, ocultan el fuego en las piedras!

Acercándose a la mujer, quiso ver lo que hacía; mas ella hizo un gesto de instintiva desconfianza. Luego, acordándose de que aquel hombre los había salvado, le alargó las piedras. Naóh las examinó ávidamente; y no pudiendo descubrir en ellas grieta alguna, su sorpresa fué aún mayor. Entonces las palpó y vió que estaban frías; y se preguntó con inquietud:

—¿Cómo ha entrado el fuego en estas piedras... y cómo no las ha calentado?

Y devolvió las piedras, con ese temor y esa desconfianza que los misterios inspiran a los hombres.



El Hijo del Leopardo permaneció inmóvil. Y pensó, acometido de un inmenso asombro: —¡Los Hombres del Pantano ocultan el fuego en las piedras!"

POR EL PAIS DE LAS AGUAS

Los Wah y los Ulhamr atravesaban el País de las Aguas. Estas se extendían en sábanas estancadas y llenas de algas, ninfeas, nenúfares, sagitarias, lisimaquias, lentejas, juncos y cañas, formando espantosos y temibles turbales; seguían luego, convirtiéndose en lagos, ríos y canales, separados por fajas de piedra, arena o arcilla; brotaban del suelo o surgían en las pendientes de las colinas, y alguna vez, sorbidas por las quebrajas, se perdían en el fondo de parajes subterráneos. Los Wah comprendieron que Naóh quería seguir una ruta entre el Norte y el Occidente, y le abreviaban el viaje, guiándole hasta que hubiese llegado al extremo de las tierras húmedas. Sus recursos parecían inagotables. Tan pronto descubrían senderos que ninguna especie de hombres hubiera sospechado, como construían balsas, echaban un tronco de árbol atravesado sobre el abismo y con ayuda de bejucos unían las dos orillas. Nadaban con habilidad, aunque lentamente, con tal de que en las aguas no descubriesen ciertas hierbas que les inspiraban un temor supersticioso.

Sus actos parecían llenos de incertidumbre; a menudo obraban como criaturas que luchan contra el sueño o salen de una pesadilla; y, sin embargo, casi nunca se engañaban.

Abundaban los víveres. Los Wah conocían gran número de raíces comestibles, y su maestría se demostraba sobre todo en la pesca. Sabían ensartar los peces con el harpón, cogerlos con las manos, enredarlos con hierbas ligeras, atraerlos por la noche, con antorchas, y orientar enteros bancos de peces hacia las ensenadas. Al comenzar la noche, cuando el fuego resplandecía sobre el promontorio, en una isla o en una ribera, saboreaban un bienestar dulce y taciturno. Gustaban de sentarse en grupos, apretados uno contra otros, como si sus individualidades debilitadas se fortalecieran con el sentimiento de la raza, mientras los Ulhamr se separaban entre sí, y especialmente Naóh, que, durante largos ratos, se gozaba en la soledad. A menudo los Wah cantaban una melopea muy monótona, que repetían hasta lo infinito, celebrando antiguos hechos, cuyo recuerdo ninguno de ellos conservaba y que debían de referirse a generaciones desde largo tiempo desaparecidas.



"Al comenzar la noche, cuando el fuego resplandecía sobre un promontorio, en una isla o en una ribera, saboreaban un bienestar dulce y taciturno."

Nada de esto interesaba al Hijo del Leopardo, a quien causaba un cierto malestar y aun repugnancia; pero observaba con vehemente curiosidad los ardides en la caza, en la pesca, en la orientación, en el trabajo, y particularmente la manera cómo los Hombres del Pantano se servían del propulsor y sacaban el fuego de las piedras.

Pronto se inició en el manejo del propulsor. Como inspiraba a sus aliados una creciente simpatía, no le ocultaron ningún secreto: pudo manejar sus armas y herramientas, y aprender el arte de repararlas; y habiéndose perdido en el combate algunos propulsores, vió como construían otros. La misma mujer guía le dió uno, del cual se sirvió con tanta facilidad y mucha más fuerza que los Hombres del Pantano.

Tardó bastante más en comprender el misterio del fuego, porque seguía temiéndole. Miraba saltar las chispas, a distancia, y las preguntas que acerca de ello se hacía le dejaban perplejo. Sin embargo, cada vez se tranquilizaba un poco más. El lenguaje articulado y el de los ademanes le ayudaban lentamente, pues comenzaba a comprender mejor a los Wah, desde que había aprendido el significado de diez o doce palabras y una treintena de signos peculiares de la raza. Empezó por sospechar que los Wah no encerraban el fuego en las piedras, sino que el fuego estaba naturalmente escondido en ellas, brotando luego por efecto del choque y lanzándose contra las briznas de hierba seca; mas como así era entonces muy débil, no cogía de repente su presa. Naóh estuvo más seguro de haber acertado, cuando vió sacar chispas de guijarros que encontraban al paso. Desde que estuvo convencido de que el secreto estaba en las cosas, más bien que en el poder de los Wah, desaparecieron sus últimas desconfianzas. Supo también que era necesario servirse de dos piedras diferentes: la piedra de sílex y la marcasita; y habiendo hecho saltar él mismo las chispas, probó de encender fuego. La fuerza y la rapidez de sus manos ayudaron a su inexperiencia. Producía un intenso chisporroteo; pero durante muchos ensayos no pudo conseguir que ardiera ni la más débil hoja de césped.

Un día la Horda hizo alto antes del crepúsculo. En el extremo de un lago de verdes aguas, sobre una tierra arenosa y con tiempo extraordinariamente seco. Cruzaba el firmamento una bandada de grullas; las cercetas huían entre las cañas; a lo lejos rugía un león. Los Wah encendieron grandes fogatas; y habiéndose procurado Naóh briznas de hierba muy delgadas y casi hechas yesca, hacía chocar las piedras una contra otra. El poderoso Ulhamr se dedicaba a su tarea apasionadamente. Mas, no obteniendo resultado, muy pronto le asaltaron las dudas, y Naóh se dijo que los Wah ocultaban todavía algún secreto. A punto de dejar la faena, dió algunos golpes tan fuertes que una de las piedras se partió. El pecho del Ulhamr se dilató de asombro y sus brazos se quedaron yertos: un fulgor persistía agarrado a una de las delgadas briznas. Entonces, soplando con prudencia, Naóh hizo aumentar la llama, que devoró la brizna y se propaló a las otras hierbas...

Y Naóh, inmóvil, jadeante, saltándole los ojos, conoció una alegría más honda aún que cuando hubo vencido a la hembra del tigre, robado el Fuego a los Kzams, hecho alianza con el gran mamut y derribado al jefe de los Enanos Rojos. Porque se daba cuenta de que acababa de conquistar sobre las cosas un poder que no había poseído ninguno de sus antepasados, y sentía que nadie podría ya volver nunca más a matar el Fuego entre los hombres de su raza.



"Producía un intenso chisporroteo; pero durante muchos ensayos, no pudo conseguir que ardiera ni la más débil hoja de césped..."

"LOS HOMBRES DE PELO AZUL"

Los valles continuaban bajando. Atravesaron países donde el otoño era casi tan tibio como el verano, después se presentó una selva temible y profunda. Una muralla de bejucos, espinas y arbustos la cerraba, y los Wah debieron abrirse paso con ayuda de sus puñales de sílex y ágata. La mujer guía dió a entender a Naóh que los Wah sólo acompañarían a los Ulhamr hasta que volvieran a salir al campo libre, pues más allá de la selva desconocían el país. Sabían únicamente que había una llanura, y al fondo de ella una montaña partida en dos por un largo desfiladero. La mujer jefe creía que ni en la llanura ni en la montaña había hombres; pero la selva alimentaba algunas hordas de chimpancés gigantescos. Ella los descubría como muy poderosos por la anchura del pecho y la longitud de los brazos, y dió a entender a Naóh que aquellos seres llamados los "Hombres del Pelo Azul", no conocían el Fuego ni se servían del lenguaje articulado, ni practicaban la guerra y la caza. Sólo eran feroces si se les atacaba, si se les cerraba el paso o si temían ser víctimas de una agresión.

Después de una mañana de esfuerzos, la selva se presentó menos salvaje. Las garras y los dientes de las plantas disminuían; aparecieron senderos trazados por los animales entre los árboles milenarios; la verde penumbra se aclaró. Pero la muchedumbre de los pájaros continuaba llenando el país de los árboles; se notaba la presencia de fieras, reptiles e insectos, y se advertía una palpitación inagotable, una lucha inmensa, paciente, talmada, donde la carne de animales y plantas no cesaba de sucumbir y de crecer...

Un día, la mujer jefe señaló la maleza, con expresión enigmática. Entre las hojas de una higuera acababa de aparecer un bulto azulado, y Naóh creyó que era un hombre. Acordándose de los Enanos Rojos, temblió de rabia y de ansiedad. El bulto desapareció. Se hizo un gran silencio. Los Wah, avisados, se detuvieron y se acercaron más unos a otros.

Entonces, el más viejo de la Horda habló.

Manifestó la fuerza del "Hombre del Pelo Azul" y su cólera espantosa; ase-

(Continúa en la página siguiente)

La Selva Invasora

Continuacion de las paginas 4, 5 y 6

gre humana hasta que vió y (lo que para él significaba mucho más) olió la sangre de Messua sobre las ligaduras con que la ataron Y Messua había sido bondadosa con él, y, en cuanto al muchacho se le alcanzaba del cariño, la quería tan de veras como de verdad odiaba a todo el resto de la humanidad. Pero por profundo que fuera su aborrecimiento a los hombres, a su charla, su crueldad y su cobardía, por nada de cuanto pudiera ofrecerle la Selva se hubiera él decidido a arrebatar una sola vida humana, y a sentir ese terrible olor de sangre, fijo en su olfato nuevamente. Mucho más sencillo era su plan; pero mucho más completo también, y, a solas, se reía él cuando pensaba que, precisamente, uno de los cuentos que refería Buldeo bajo el árbol, al caer de la tarde, era lo que le había suscitado la idea.

—Verdaderamente fué una palabra mágica — murmuró a su oído Bagheera. — Estaban comiendo junto al río, y obedecieron como si fueran bueyes. Míralos: ya vienen.

Habían llegado Hathi y sus tres hijos del modo que era en ellos habitual: sin producir el menor ruido. En los costados llevaban aun fresco el barro del río, y en cuanto a Hathi mascaba pensativo el verde tallo de un plátano que acababa de arrancar con los colmillos Pero no había en todo su enorme cuerpo una sola línea que, no le demostrara a Bagheera (capaz de ver las cosas con claridad cuando las tenía delante) que no asistía a una entrevistta entre el dueño de la Selva y un humano cachorro, sino entre alguien que se presentaba con miedo y uno que carecía de él en absoluto. Los tres hijos se balanceaban, uno al lado de otro, detrás de su padre.

Mowgli levantó apenas la cabeza cuando Hathi le saludó con el grito de: ¡Buena suerte! Túvole mucho rato el muchacho, antes de hablar, meciéndose, levantando una pata y después otra; y, al fin, cuando despegó los labios, fué para dirigirse a Bagheera, no a los elefantes.

—Voy a contar un cuento que me refirió a mí el cazador que fuiste tú a cazar hoy — dijo Mowgli. — Es relativo a un elefante, viejo y sabio, que cayó en una trampa, y al cual el palo afilado que había en el fondo de ella le produjo una herida desde un poco más arriba de una pata hasta la paletilla, dejándole una señal blanca

Tendió aquí Mowgli la mano, y, como Hathi se moviera, la luz de la luna hizo visible una larga cicatriz blanca sobre el costado de color de pizarra, cicatriz semejante a la que podría dejar un látigo metálico calentado al rojo.

—Unos hombres vinieron a sacarle de la trampa — continuó Mowgli; — pero él rompió las cuerdas con que lo ataron, porque fuerzas tenía para ello, y se marchó, esperando, luego, a que se le hubiera cerrado la herida. Entonces volvió, furioso, de noche, a los campos de los cazadores aquellos. Y ahora recuerdo que tenía tres hijos. Todo eso sucedió hace muchas, muchísimas lluvias, y lejos, muy lejos, allá por los campos de Bhurtpore. ¿Qué ocurrió en esos campos al venir la época de la siega, Hathi?

—Que los había ya segado yo, junto con mis tres hijos — contestó Hathi.

—¿Y respecto a la labor de arado que sigue a la siega? — dijo Mowgli.

—Que no se dió — dijo Hathi

—¿Y en cuanto a los hombres que viven cerca de los verdes cultivos que sustenta la tierra? — preguntó Mowgli.

—Se marcharon.

—¿Y que fué de las chozas en que dormían los hombres? — dijo Mowgli.

—Sus techos, los hicimos pedazos nosotros, y la Selva se tragó las paredes — contestó Hathi.

—Y ¿qué más? — dijo Mowgli

—Tanto terreno cultivable como puedo yo recorrer en dos noches, yendo de Este a Oeste, y en tres, de Norte a Sur, pasó a ser dominio de la Selva. Sobre cinco aldeas arrojamos nosotros a los que la pueblan; y en ellas, y en sus terrenos, sean de los de pasto o de los de labor, no hay hoy un solo hombre que se alimente de lo que produce la tierra. Esto fué la destrucción de los campos de Bhurtpore, realizada por mí y por mis tres hijos; y ahora te pregunto yo, Hombrecito — añadió Hathi: — ¿cómo tuviste tú noticia de todo ésto?

—Un hombre fué quien me lo dijo, y ahora observo que hasta él, Buldeo, es capaz de decir la verdad. Bien hiciste las cosas, Hathi, el de la cicatriz blanca; pero la segunda vez se harán aún mejor, porque habrá un hombre que las dirija. ¿Conoces la aldea en que vive la manada humana que me arrojó a mí de aquélla? Todos son allí perezosos, sin sentido común y crueles; se entretienen en jugar con la boca y no matan al débil para comérselo, sino por diversión. Cuando están hartos serían capaces de echar sobre la Flor Roja a sus propios hijos. Yo lo he visto. No está bien que sigan viviendo aquí por más tiempo ¡Les tengo odio!

—¡Mata, pues! — dijo el más joven de los hijos de Hathi cogiendo un manojo de hierba, sacudiéndolo entre sus patas delanteras y arrojándolo lejos, mientras sus ojos, pequeños y rojizos, miraban de soslayo a uno y otro lado.

—¿Y para qué necesito yo huesos blancos? — contestó Mowgli con mal humor. — ¿Soy acaso algún lobato para entretenerme jugando al sol con cráneos? Maté a Shere Khan, y su piel se pudre allá sobre la Peña del Consejo; pero... pero no sé adónde ha ido a parar él, y ayuno de su carne tengo aún el estómago. Esta vez quiero algo que pueda yo verlo y tocarlo. ¡Lanza a la Selva en masa contra la aldea, Hathi!

Al oir ésto estremecióse Bagheera y se acurrucó Comprendía ella, suponiendo que se llevaran las cosas hasta el extremo, una rápida embestida por la calle del pueblo y unos cuantos golpes repartidos a diestro y siniestro entre la multitud, o bien el matar por astutos medios a algunos hombres, mientras araban, allá a la hora del crepúsculo; pero ese proyecto de borrar deliberadamente de la vista de hombres y de fieras toda una aldea la aterrorizaba. Ahora comprendía por qué Mowgli había mandado llamar a Hathi. Nadie más que el elefante, que tan larga vida contaba, podía trazar el plan de semejante guerra y llevarla a cabo.

—Que corran como corrieron los hombres que cultivaban los campos de Bhurtpore, hasta que el agua de lluvia sea el único arado que trabaje la tierra... hasta que el ruido de aquélla, al caer sobre las hojas, venga a reemplazar al del huso... hasta que Bagheera y yo podamos echarnos en la casa del bracmán, y el gamo vaya a beber en el estanque que hay detrás del templo... ¡Lanza sobre esa gente a toda la Selva, Hathi!

—Pero yo... pero nosotros no tenemos cuestión alguna pendiente con ellos y es preciso sentir toda la rabia que un gran dolor da para destrozar los sitios donde los hombres duermen — dijo Hathi dudando.

—¿Sois vosotros, acaso, los únicos que coméis hierba en la Selva? Trae a todas tus gentes. Deja que se encarguen de ello el ciervo, el jabalí y el nilghai. No tenéis vosotros necesidad ni de que os vean un palmo de piel hasta que los campo hayan quedado ya completamente limpios. ¡Lanza a toda la Selva allí, Hathi!

—¿No habrá matanza? Rojos de sangre tenía los colmillos cuando la destrucción de los campos de Bhurtpore, y no quisiera despertar nuevamente el olor que sentí entonces

—Ni yo tampoco. No desearía ni ver siquiera cómo sus huesos andan esparcidos por la desnuda tierra. Que se vayan y busquen nuevos cubiles: no pueden quedarse aquí. He visto, he sentido el olor de la sangre de la mujer que me alimentó... de la mujer a quien hubieran matado ellos a no haber sido por mí. Sólo el olor de la hierba fresca creciendo sobre los umbrales de sus casas, puede borrar de mi memoria el otro Parece como que me queme la boca. ¡Lanza sobre ellos a toda la Selva, Hathi!

—¡Ah! — dijo éste, — así me quemaba a mí la piel la herida que me hizo aquella estaca, hasta que vimos cómo desaparecían las aldeas con el crecimiento de la vegetación en la primavera. Ahora me hago cargo de todo. Tu guerra la considero ya como nuestra. ¡Lanzaremos toda la Selva sobre ellos!

Apenas tuvo Mowgli tiempo de recobrar el perdido aliento (todo él temblaba de coraje y de odio), cuando ya el sitio donde habían estado los elefantes se hallaba vacío, y Bagheera le contemplaba a él como aterrorizada.

—¡Por la cerradura que me dejó escapar...! — dijo, al fin, la pantera negra. — ¿Eres tú aquella cosita desnuda en favor de la cual hablé en la manada cuando todas las cosas eran más jóvenes que ahora? ¡Dueño de la Selva, cuando pierda yo mis fuerzas habla en favor mío... habla también en favor de Baloo... defiéndenos a todos nosotros! ¡Ante tí no somos más que cachorros... ranillas que tu pie destroza... cervatos que han perdido a su madre!

La idea de que Bagheera fuera un cervatillo perdido causó tal impresión en Mowgli que se echó a reir, perdió el aliento, volvió a recobrarlo y a perderlo, riéndose siempre, hasta que, al fin, tuvo que zambullirse en una laguna para que se le parara la risa. Entonces púsose a nadar dando vueltas en ella, hundiéndose en el agua, de cuando en cuando, ora a la luz de la luna, ora fuera del radio que ella alcanzaba, como una rana, como el animal que lleva el mismo nombre que a él le daban

Entretanto, Hathi y sus tres hijos habían partido separados, como dirigiéndose hacia los cuatro puntos cardinales, y se alejaban a grandes pasos por los valles, a un cuarto de legua de distancia. Siguieron andando así durante dos días (o sea anduvieron más de quince leguas) a través de la Selva; y cada paso que dieron y cada balanceo de sus trompas era visto, observado cuidadosamente y comentado por Mang, Chil, el Pueblo de los monos y todos los pájaros. Luego empezaron a comer, y comieron tranquilamente por espacio de una semana, o cosa así. Hathi y sus hijos son parecidos a Kaa, la serpiente pitón de la Peña: no se apresuran más que cuando hay necesidad de hacerlo.

Pasado este tiempo, y sin que nadie supiera el origen del rumor, comenzó a esparcirse por la Selva el de que en tal o cuál valle podían hallarse mejor comida y agua de lo acostumbrado Los jabalíes (que son capaces de ir al fin del mundo para procurarse algo bueno que comer) empezaron a marcharse por grandes grupos, empujándose unos a otros por encima de las rocas; siguiéronles los ciervos, con las pequeñas y salvajes zorras que viven de los muertos y moribundos que hay en las manadas de aquéllos; el nilghai, de pesados hombros, marchó en línea paralela con los ciervos, y los búfalos, que viven en los pantanos fuéronse también detrás del nilghai. La cosa más insignificante hubiera bastado para hacer que se volvieran las esparcidas e indóciles manadas, que pacían de cuando en cuando, vagaban de una parte a otra, bebían, y volvían a pacer, pero, siempre que se producía alguna alarma, no faltaba quien se encargara de apaciguarlos a todos. Unas veces era Sahi, el puerco espín, que venía con grandes noticias de cosas excelentes que podían comerse con sólo ir un poco más hacia adelante; otras era Mang el que gritaba dando ánimos, y se lanzaba por un claro de bosque para enseñar que nada había que estorbara el paso; o Baloo, llena la boca de raíces, caminaba bamboleándose, a lo largo de alguna indecisa fila, y, mitad asustando a todos, mitad retozando con ellos, les obligaba a tomar el verdadero camino. Muchos de los animales se volvieron atrás, se escaparon, o dejaron de sentir ya interés por aquella marcha: pero también quedaron otros muchos decididos a seguir adelante. Al cabo de unos diez días, la situación era la siguiente: los ciervos, jabalíes y nilghais iban pulverizándolo todo, en un círculo de dos leguas a dos leguas y media de radio, mientras los animales carnívoros libraban sus escaramuzas en los bordes de aquel gran círculo. Y el centro de éste era la aldea; y alrededor de ella iban madurando las cosechas; y en medio de los campos que las contenían había hombres sentados en los que allí se llaman machans (plataformas parecidas a palomares, hechas de palos colocados sobre cuatro puntales) para espantar a los pájaros y a los ladrones de otra clase. Entonces no hubo ya más contemplaciones con los ciervos: los carnívoros, colocándose detrás de ellos, los empujaron hacia adelante, al propio tiempo que hacia lo interior del círculo.

Cuando Hathi y sus tres hijos llegaron de la Selva, como deslizándose, y rompieron con la trompa los puntales de los machans, era una noche obscura. Cayeron éstos como si fueran rotos tallos de cicuta en flor, y los hombres que junto con ellos vinieron al suelo se encontraron con que a su lado resonaba el ruido gutural que hacen los elefantes. Entonces, la vanguardia de los azorados ejércitos de ciervos, lanzóse como una inundación sobre las tierras de pasto y de cultivo, pertenecientes a la aldea; el jabalí de agudas pezuñas e inclinado a hozar, fuése también con ellos, con lo cual lo que el ciervo dejaba lo estropeaba él; y, de cuando en cuando, algún alboroto producido por los lobos agitaba a todas las manadas y las hacía correr de un lado para otro como locas, pisoteando la cebada verde y cegando las acequias. Antes de que apuntara el alba, la presión sobre la parte exterior del círculo cedió en uno de los puntos de éste. Los carnívoros habían retrocedido, dejando abierto el paso en dirección hacia el Sur, y, por allí, se escapaban los gamos a manadas.

Pero el trabajo puede decirse que estaba ya hecho. Cuando lo saldeanos miraron hacia sus campos, por la mañana, vieron que las cosechas estaban perdidas. Y eso significaba que la muerte se hallaba cercana para ellos si no se marchaban, porque, un año sí y otro no, vivían tan próximos a morirse de hambre como próxima a ellos estaba la Selva. Al mandar a los búfalos para que fueran a pacer, los hambrientos animales se hallaron con que los ciervos habían dejado ya limpias todas las tierras de pasto, y así vagaron de un lado a otro por la Selva, esparciéndose y yendo a juntarse con sus semejantes no domesticado. Luego, al llegar la hora del crepúsculo, los tres o cuatro caballitos que había en la aldea, fueron hallados en sus establos, con la cabeza destrozada.

No les quedaron a los aldeanos ánimos para encender fogatas en los campos aquella noche, y así Hathi y sus tres hijos fueron espigando entre lo que había quedado, y donde espiguea Hathi no hay necesidad de que nadie vaya después de él. Decidieron los hombres vivir del trigo que guardaban para semilla, hasta que vinieran las lluvias y entonces ponerse a servir como criados para recuperar, con lo que ganaran, lo perdido aquel año; pero mientras el negociante de granos estaba ya pensando en sus repletos graneros y en los precios que podría obtener al vender lo almacenado, los afilados colmillos de Hathi arrancaban toda una esquina de su casa, hecha de tapia, y rompían la gran arca de mimbres, cubierta de amontonado estiércol de vaca, en la cual se guardaba el precioso grano.

Al descubrirse esta última pérdida llegó para el bracmán el momento oportuno de hablar. Hasta entonces había estado rezándoles a sus propios dioses sin obtener de ellos contestación. Podría ser, dijo, que, inadvertidamente, hubiera la aldea ofendido a alguno de los dioses de la Selva, porque era indudable que ésta se había puesto en contra de ellos. Como consecuencia de tales palabras mandaron a llamar al jefe de la más próxima tribu de gondos errantes (gente pequeña, lista y muy negra de color, que vive, dedicándose a la caza, en el corazón de la Selva, y cuyos antepasados fueron la raza más antigua de la India), los propietarios aborígenes de aquella tierra. Obsequiaron al gondo con lo poco que les quedaba, y él sosteníase sobre una pierna, arco en mano, y atravesados en el moño que formaban sus regocidos cabellos dos o tres dardos envenenados, siendo su aspecto de temor y desprecio, a la vez, hacia los aldeanos, que le miraban ansiosos, y hacia sus destruídos campos. Deseaban saber, los que le consultaban, si sus dioses (los antiguos dioses) estaban enojados con ellos, y qué sacrificios había que ofrecerles. El gondo no dijo una palabra, pero cogió unos sarmientos de karela, la especie de vid que produce amrgas calabazas silvestres, y los puso entrelazados sobre la puerta del templo, frente a la cara de la roja imagen india cuyos ojos parecían mirar fijamente. Entonces, hizo un signo, como empujando con la mano en el espacio, en dirección al camino que conducía a Khanhiwara, y volvióse a su Selva, observando a los animales que la poblaban moverse en todas direcciones a través de ella. Bien sabía que cuando toda la Selva empieza a ponerse en movimiento sólo los hombres blancos son capaces de meterla en cintura.

Pero es difícil arrancar a una aldea en masa del sitio en que parece estar sujeta con amarras Allí siguieron sus habitantes mientras les quedaron comestibles de los usados en verano, y hasta probaron a alimentarse recogiendo nueces en la Selva; pero unas sombras de brillantes ojos les observaban, pasando ante ellos aún en mitad del día; y, cuando retrocedían corriendo hasta las paredes de sus chozas, notaban que los troncos de los árboles, por delante de los cuales habían pasado hacía menos de cinco minutos, tenían la corteza arrancada a tiras, y aparecían llenos de señales, hechas, como a cincel, por alguna enorme garra. Cuanto más se encerraban en su aldea, más atrevidas se volvían las fieras, que corrían por los prados rugiendo, junto al río Waingunga. Ni tiempo les quedaba para recomponer las paredes posteriores de los establos que daban hacia la Selva; el jabalí las pisoteaba; las vides silvestres, de nudosas raíces, se apresuraban, luego, a clavar sus codos sobre la tierra que acababan de conquistar, y, al fin, la gruesa hierba erizaba allí sus puntas, como las lanzas de un ejército de fantasmas que persiguiera a otro en retirada.

Los hombres solteros fueron los primeros en huir, y esparcieron por todas partes la noticia de que la aldea estaba condenada a desaparecer. ¿Quién podía luchar, decían, contra la Selva, o contra sus dioses, cuando hasta la misma cobra de la aldea había abandonado el agujero que ocupaba en la plataforma, bajo el árbol a cuya sombra se celebraban las reuniones? Así, el escaso comercio que allí se practicaba con el mundo exterior fué reduciéndose, como los caminos trillados, en los claros de la maleza, fueron disminuyendo y borrándose. Al fin, los trompeteros nocturnos de Hathi y de sus tres hijos dejaron de molestar a los aldeanos, porque nada les quedaba ya que pudiera serles robado. La cosecha que existió sobre la tierra y la semilla enterrada bajo ella habían desaparecido por igual. Los campos distantes perdían su antigua forma, y era ya hora de acogerse a la caridad de los ingleses que vivían en Khanhiwara.

Siguiendo la costumbre indígena, retrasaron los aldeanos su partida, dejándola de un día para otro, hasta que las primeras lluvias les cogieron desprevenidos; los abandonados techos de las chozas dieron paso a torrentes de agua; las tierras destinadas a pastos se inundaron hasta la altura del tobillo; y toda vida pareció renacer allí con fuerza tras los calores del verano. Entonces echaron a andar por el barro (hombres, mujeres y niños), bajo la lluvia matinal que les cegaba; pero se volvieron, por un impulso natural, para dar el último adiós a sus hogares.

En el momento en que atravesaba las puertas de la aldea la última familia, agobiada bajo el peso de los fardos, oyóse ruido de vigas y techos de bálago que se hundían detrás de los muros. Vieron entonces una trompa negra y brillante, parecida a una serpiente, levantada en alto por un momento y ocupada en esparcir el bálago hervido que servía de cubierta. Desapareció, y pronto pudo oírse el ruido de otro hundimiento al que siguió un agudo grito. Hathi había estado arrancando techos de las chozas como quien arranca nenúfares, y una viga le había alcanzando al caer No necesitaba más que esto para mostrar toda su contenida fuerza, porque, de cuantos seres hay en la Selva, el elefante salvaje, cuando está furioso, es el más destructor, por maldad, por gusto. Dió una patada a una pared de tapia que se deshizo con el golpe, y, desmenuzándose, se convirtió en amarillo barro, gracias al torrente de agua que caía Entonces, volvióse en redondo, y, dando agudos gritos, lanzóse a través de las estrechas calles, apoyándose con terrible empuje contra las chozas a derecha e izquierda, destrozando las desvencijadas puertas y aplastando los aleros.

—La Selva se tragará esas cáscaras que quedan — dijo una voz reposada, entre las ruinas. — Lo que ahora hay que echar abajo es el muro exterior — añadió, — y, en aquel momento, Mowgli, chorreándole la lluvia por los desnudos hombros y brazos, saltó desde una pared, que se venía al suelo como un búfalo cansado

—Llegas oportunamente — díjole Hathi jadeante. — ¡Oh!, ¡Pero en Bhurtpore tenía yo los colmillos rojos de sangre!... ¡Al muro exterior, hijos míos! ¡Con la cabeza! ¡Todos a la vez! ¡Ahora!

Empujaron los cuatro, puestos en fila y rozándose; hizo comba la pared, rajóse, y cayó, mientras los aldeanos, mudos de terror, veían las feroces cabezas de los destructores, rayadas de arcilla, apareciendo por el roto boquete. Entonces huyeron, sin llogar ya y sin alimentos, por el valle, contemplando cómo la aldea, hecha pedazos esparcidos y pisoteados, se desvanecía a su espalda.

Un mes después, el lugar era un otero lleno de hoyos y cubierto de blanda, verde hierba recién nacida, y al terminar las lluvias, la Selva entera rugía a plenos pulmones en el sitio donde aún no hacía seis meses que el arado solía remover la tierra.

CANCION DE MOWGLI CONTRA LOS HOMBRES

¡Sobre vosotros lanzaré las vides
de pies veloces, y a la Selva entera
mandaré luego que hasta el mismo rastro
que en pos vuestro dejéis a borrar vaya!

Ante ella se hundirán todos los techos,
quedarán sin sostén los viejos muros,
y la amarga "karela", como un manto,
irá a cubrirlo todo con sus hojas.

Donde a reuniros vais irán los míos
a aullar sin tregua, y del dintel colgantes
se verán en la puerta del granero
a los grandes murciélagos inmóviles;

y tendréis por guardiana a la serpiente
que en vuestro hogar reposará tranquila,
y la amarga "karela" irá a dar fruto
donde hoy en lechos os tendéis vosotros.

Yo haré que aunque sin ver a mis amigos
sintáis su azote y los oigáis temblando:
de noche he de mandarlos, cuando el suelo
no ilumina la luna todavía.

Yo os daré por pastor al fiero lobo
que en no acotados campos irá a erguirse,
y la amarga "karela" sus simientes
esparcirá donde el amor gozásteis

Yo en vuestros campos lanzaré a mi pueblo
y, al frente de él, aun antes que vosotros,
iré a segarlos, y, ya el pan perdido,
tendréis que ir a espigar tras nuestras huellas.

Serán de hoy más los ciervos vuestras yuntas
para labrar las tierras devastadas,
que donde alzarse vuestro hogar solía
sólo abrirá sus hojas la "karela".

Sobre vosotros lanzaré las vides
de pies que lejos van: vuestros linderos
los borrará la Selva al invadiros
y la hoja ha de reinar en vuestros prados.

Los techos se hundirán en vuestras casas,
quedarán sin sostén los viejos muros,
y la amarga "karela" con sus hojas
irá a cubrirlos para siempre a todos.

"LOS PERROS SALVAJES"

Ha contraído Mowgli desde este momento con los habitantes de las Selvas, una deuda sagrada. Ellos salvaron a su padre y su madre. Ellos lo salvaron a él mismo. Muy pronto se le presentará a Mowgli la oportunidad de pagar esa deuda. Los "dholes", los perros salvajes de las Selvas indostánicas, son feroces, y a su paso huyen el tigre y el elefante.

Solamente la serpiente, que ha vivido cientos de años y los conoce, es capaz de aconsejar a Mowgli. ¿Cómo se salvará la Selva de la terrible invasión?

En el número próximo de "CRITICA para los Niños", que aparecerá el miércoles que viene, Rudyard Kipling lo cuenta en una narración apasionante titulada "LOS PERROS SALVAJES".

La más Extraordinaria Aventura de los Tiempos Prehistóricos

(Continuación de la pág. anterior)

guró que por encima de todo había que desistir de pasar por su camino y atravesar su campamento; añadió que tales seres detestaban los gritos y gestos.

—Los padres de nuestros padres—acabó diciendo—vivieron en paz con ellos. Les cedían el camino dentro de la selva, y los "Hombres del Pelo Azul" a su vez, se apartaban de los Wah en la llanura y sobre las aguas.

La mujer jefe asintió a este discurso y levantó su vara de mando. La Horda, emprendiendo un nuevo rumbo, se deslizó por un oquedal de sicomoros y acabó por desembocar en un gran calvero del bosque: era obra del rayo y todavía


"Entonces salieron de la espesura, en desorden, otros seres semejantes. El Hombre de Pelo Azul se irguió sobre las piernas y lanzó un gruñido cavernoso..."

se notaban cenizas de ramas y troncos de árboles. Apenas habían entrado allí los Wah y los Ulhamr, cuando Naóh distinguió otra vez, hacia la derecha, un cuerpo azulado semejante al que había visto entre las hojas de la higuera. Sucesivamente otros dos bultos se destacaron en la verdosa penumbra.

Las ramas se abrieron con estrépito y surgió una criatura ágil y poderosa. Nadie hubiera podido decir si había salido a cuatro patas, como las bestias de pelo y los reptiles, o a dos patas, como las aves y los hombres. Parecía agachada, con los miembros posteriores semi tendidos en el suelo y los anteriores encogidos, descansando sobre una gruesa raíz. El rostro era enorme, con mandíbulas de hiena, ojos redondos, rápidos y llenos de fuego, el cráneo largo y aplastado, el torso vigoroso como el del león, pero más ancho; y cada uno de sus miembros terminaba en una mano. El pelo, obscuro, con reflejos azules y leonados, a Naóh le pareció que se trataba de un hombre, aunque las cuatro manos hacían de él un verdadero cuadrumano y la cabeza recordaba al búfalo, al oso y al perro. Después de haber vuelto a todas partes una mirada recelosa y colérica, el "Hombre del Pelo Azul" se irguió sobre las piernas y lanzó un gruñido cavernoso.

Entonces salieron de la espesura, en desorden otros seres semejantes. Había tres machos, una docena de hembras y algunos pequeños, que se ocultaban a medias entre las hierbas y las raíces Uno de los machos era colosal: con sus brazos rugosos como el tronco de los plátanos y el pecho dos veces más vasto que el de Naóh, podía derribar a un auroch o ahogar a un tigre. No llevaba arma alguna, y entre sus compañeros, dos o tres tenían en las manos ramas todavía no deshojadas, con las cuales hurgaban la tierra.

El gigante avanzó hacia los Wah y los Ulhamr, mientras los demás gruñían todos a la vez. Se golpeaba el pecho, y entre sus gruesos labios temblorosos se veía brillar la masa blanca de los dientes.

Los Wah, a una señal de la mujer guía, se retiraron despacio; y, obedeciendo a una antigua tradición, se abstenían del menor ademán y de toda palabra. Naóh se dispuso a imitarles, fiando en aquella añeja experiencia; pero Nam y Gau, que seguían a la Horda, estuvieron un instante indecisos. Cuando quisieron imitar al jefe, hallaron cerrado el paso: los "Hombres del Pelo Azul" se habían desparramado por el calvero. Entonces Gau se lanzó a la espesura, mientras Nam intentaba franquear un paso libre. Se deslizó tan ligero y furtivo, que estuvo a punto de lograrlo: pero, de un salto, una hembra se irguió delante de él. Nam hurtó el cuerpo; acudieron dos machos; y, al ir a evitar su encuentro, el Ulharm tropezó.

Unos brazos enormes lo cogieron: se hallaba en poder del gigante.

No había tenido ni tiempo de levantar sus armas; una presión irresistible paralizaba sus hombros, y se sentía indefenso como un saigá bajo el cuerpo de un tigre. Entonces, viendo la distancia que le separaba de Naóh, se quedó atontado, inmóvilles los músculos, violáceas las pupilas, sintiendo que su juventud desfallecía ante la certidumbre de la muerte.

Naóh no pudo sufrir en paz el sacrificio de su compañero; y ya avanzaba blandiendo una azagaya y su enorme maza, cuando la mujer jefe le detuvo.

—¡No le hieras!—gritó.

Y dió a entender que al primer golpe que asestara, Nam moriría en el acto. Temblando entre la vehemencia que le empujaba a combatir y el miedo de ver destrozar al Hijo del Alamo, Naóh lanzó un ronco suspiro y miró. El "Hombre del Pelo Azul" había levantado en alto al nómada, rechinando los dientes y balanceándolo, pronto a aplastarle contra el tronco de un árbol... De repente, se detuvo. Miró el cuerpo inerte, luego el rostro; y al notar que no ofrecía resistencia alguna, sus feroces mandíbulas se distendieron, una vaga dulzura pasó por sus ojos leonados, y depositó a Nam en el suelo.

Si el joven hubiera hecho un sólo movimiento de defensa o siquiera de espanto, la terrible mano hubiera vuelto a agarrarle. Nam tuvo el instinto de ello, y permaneció inmóvil...

La Horda entera, machos, hembras y pequeñuelos, había acudido. Todos reconocían confusamente en Nam una estructura análoga a la suya. Para los Enanos Rojos o para los Ulamr, esto hubiera constituído un motivo mayor para matarle. Pero el alma de los "Hombres del Pelo Azul" era obscurísima: no conocían la guerra; no comían carne y vivían sin tradiciones. El instinto les irritaba contra las fieras que se llevan a los jóvenes o devoran a los heridos; pero jamás mataban a los animales que se alimentan de hierbas.

Ante el joven nómada quedaron llenos de incertidumbre. La inmovilidad de aquél y el repentino cambio del gran macho los apaciguaba a todos, pues éste era el jefe a quien los otros machos obedecían, el que les guiaba a través de la selva escogiendo los pasos y los descansos y haciendo retroceder a los leones.

Como él no había mordido aún, ni golpeado, todos se volvían menos capaces de hacerlo. Muy pronto, la imagen del combate se desvaneció en sus cerebros, y la vida de Nam se salvó: nadie era capaz de amenazarle, a no ser que el mismo Nam hiciera un movimiento de ataque o defensa.

Así como había sentido el soplo de la destrucción, Nam conoció también que el peligro había pasado; e incorporándose lentamente, esperó. Le observaron con fijeza, sin desconfiar demasiado. Luego una hembra, tentada por un tierno brote, sólo pensó en devorarlo; un macho se puso a desenterrar raíces; poco a poco obedecieron todos a la profunda necesidad de la comida: como sacaban toda su fuerza de los vegetales y su elección era más restringida que la de los grandes ciervos o los aurochs, la tarea era larga, minuciosa, continua.

El joven nómada quedó libre. Se reunió a Naóh, que había avanzado hacia la calvera, y los dos miraban a los "Hombres del Pelo Azul" vagando tranquilamente por la selva. Nam, palpitante aún de la terrible aventura, hubiera querido matarles; pero Naóh no aborrecía a aquellos seres extraños: admiraba su fuerza comparable a la de los osos, y pensaba que, si ellos quisieran, aniquilarían a los Wah, a los Enanos Rojos, a los Devoradores de Hombres y a los Ulhamr.


"Entre las hojas de una higuera, acababa de aparecer un bulto azulado y Naóh creyó que era un hombre"

El amor a los animales


Este ejemplar de la raza San Bernardo, fué cuidado y presentado por la niña Andry Young en la exposición norteamericana de Olympia, y su pequeña dueña felicitada y premiada por el jurado, en virtud de la cariñosa prolijidad con que había atendido al noble animal

AMENIDADES DE LA VIDA CANINA



—Tú no eres más que un... ...cobarde llorón!


—¿Has terminado... ...de reirte de mí?

Lombardo cubrió 1000 metros en 1'3" 1|5 y Serio 1200 en 1'15" 4|5

MOVIMIENTO DE PISTAS DE ESTA MANANA

La reunión del domingo en Palermo

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

. rimera carrera — 2000 metros

RUISEÑOR, 56 kilos, no correrá.
MALA ENTRAÑA 56, J. Vecino (verd.)
ROSTAND 56, X. X.
TIRIN TIRIN 54, F. Guerrero (col.).
CHAQUEÑO 54, E. Lema (verde).
LARSEN 54, F. Gutiérrez (col.).
FAZ FAVOR 53, O. Solari (col.).
STELLIO 52, S. Pintado (verde).
PRIAM 52, X. X.
ROMANCIER 51, no correrá
CHAÑARAL 51, X. X.
MURANO 50, X. X.
CIGARRERO 50, X. X.
METEORICO 50, V. Cassaigne (col.).
FESTIVAL 48, F. Núñez (colorado).

Segunda carrera — 1600 metros

QUISICOSA 55, E. Ruiz.
BONDADOSA 55, E. Lema (verde).
SADNESS 55, R. A. Carabajal.
OLIMPIA 55, I. Leguisamo.
ROSE BLANCHE 55, X. X.
HABLADURIA 55, X. X.
BABBLE 55, F. Núñez (colorado).
TIJERETA 55, R. Rodríguez.
INCAUTA 55, E. Canessa.
PRIMICIA 55, F. Arcuri.

Tercera carrera — 1100 metros

IMPETU 55, R. Pelletier.
QUINIENTOS 55, R. A. Carabajal.
SANTOS PEREZ 55, E. Ruiz.
CONTRACAO 55, R. V. Lanatti.
DISOLUTO 55, O. Solari (colorado).

INFIDENTA 43, F. Núñez.

Premio Pueyrredón — 4000 metros

MURMULLO 61, Emilio Ruiz.
HABLANTIN 61, Francisco Arcuri.
STAYER II 62, Ireneo Leguisamo.
SERIO 58, Manuel Lema.
LOMBARDO 58, Máximo Acosta.

Sexta carrera — 1500 metros

PEDANTON 56, E. Canessa.
EL MAESTRO 56, E. Ruiz
EL MOSQUITO 56, M. Lema.
BUEN MOZO 56, O. Solari (colorado).
PAMPILLON 56, I. Leguisamo.
LE PRODIGE 56, J. Ardouin (dud.)

Séptima carrera — 1600 metros

PUNCH 58, I. Leguisamo.
SARRAZIN 50, P. Cuchinelli
MONT ORIOL 50, M. Acosta.
LIBERTADOR 48, O. Solari.
GRIFO 44, F. Núñez.
ROYAL LINE 43, M. di Biasse.

Octava carrera — 2000 metros

SOLITARIA 59, E. Ruiz.
MI REINA 57, X. X
ESCLAVO 54, R. V. Lanatti.
PORFIDO 54, R. Pelletier
LELIA 51, M. Acosta
ROSTAND 50, X. X.
BOTAFUMEIRO 49, I. Leguisamo.
RUISEÑOR 46, M. di Biasse.
CHAQUEÑO 45, X. X.
RIP 42, F. Núñez.

LOS DEL PREMIO PUEYRREDON

Ensayos de esta mañana

LOMBARDO—

El fenómeno de los 4'16" fué ensayado esta mañana sobre 1000 metros.

Su aspecto es sencillamente resplandeciente y el próximo domingo venderá muy cara su derrota, si es que la vende.

El hijo de Saint Wolf cubrió 1000 metros cómodamente con tren suave, empleando 1'3" 1|5 en descontar el kilómetro. Como de costumbre fué Acosta el encargado de someterlo a ese ensayo.

SERIO—

Jineteado po M. Lema, el hijo de Sandunguero, el formidable rival de Lombardo, fué ensayado esta mañana sobre la distancia de 1200 metros.

El defensor del stud Inoragna recorrió la mencionada distancia en 1'15" 4|5 con 12" 3|5 para los últimos 200 metros.

Como adelantamos ayer, Serio ha sido asegurado en 20.000 libras en una compañía de seguros inglesa.

MURMULLO—

El pupilo de la Petite Ecurie que reaparecerá el domingo próximo en el premio Pueyrredón, luciendo nuevamente la chaquetilla blanca y oro, fué ensayado esta mañana con resultado muy discreto.

El hijo de San Jorge y Majestuosa, piloteado por Emilio Ruíz, cubrió un kilómetro con muy buena acción en 1' 4|5.

HABLANTIN—

La "sorpresa" del premio clásico del domingo fué medido esta mañana sobre 1200 metros.

El hijo de Vadarkbiar con el jockey F. Arcuri "up", descontó la mencionada distancia en 1'12" 2|5, corriendo mucho en el final.

LE COEUR-TAGORE COSQUIN

En 800 metros dominó el primero

El primero con E. Orduna, el segundo con R. Pelletier y el restante con E. Ruiz, ensayaron esta mañana sobre 800 metros de partida.

Emplearon 48" en cubrir la distancia dominando el ejercicio en ese orden.

MARON HIZO 800 METROS EN 48"

El tordo del stud La Cuquita, que viene bregando inútilmente por obtener su segunda victoria, ha experimentado cierto adelanto en su training, que hacen esperar del hijo de Saint Wolf un buen desempeño en cuanto sea presentado en público. Marón, que no será presentado en la Polla, fué trabajado esta mañana por el jockey M. Acosta en 800 metros, que descontó en 48".

CINERARIA-BOX O'TRICKS

800 metros en 48"

Estas dos pensionistas del entraineur Naciano Moreno que correrán en pareja en la Polla de Potrancas, fueron ejercitadas esta mañana juntas en 800 metros, Cineraria con Emilio Ruiz y Box O'Tricks con Pelletier, recorrieron la mencionada distancia en 48" con buena acción.

NOTA ALEGRE SE PREPARA PARA LA POLLA DE POTRANCAS

La defensora del stud Ormonde, sin duda de ninguna clase una de las buenas candidatas del premio clásico del 2 de agosto o sea la Polla de Potrancas, se ensaya con toda asiduidad y en sus ejercicios demuestra hallarse en el pleno dominio de sus medios.

Esta mañana el jockey I. Leguisamo la midió sobre 1600 metros, a la par de Novelty los últimos 1200 metros, ésta conducida por el aprendiz O. Solari.

Nota Alegre descontó la mencionada distancia en 1'40".

MACON - CAPABLANCA

800 metros en 47" 1|5

Ensayaron juntos esta mañana estos pupilos de Naciano Moreno

En Macón iba R. Pelletier y en Capablanca E. Ruiz.

Cubrieron 800 metros en 47" 1|5, con excelente acción y mejor final.

TROPERO CUBRIO 1000 METROS

Se viene poniendo en condiciones de obtener su segunda victoria este pensionista de Gabriel Torterolo que fué uno de los primeros en abandonar la categoría de perdedor. El hijo de Tracery que está dotado de una gran velocidad inicial, será un buen elemento para pruebas sobre la recta. Esta mañana, dirigido por el jockey Arcuri, Tropero hizo 1000 metros en 1' 4|5.

tros, distancia que cubrió sin mayores exigencias en 1'1".

Vizcay espera mucho de ese pensionista y tiene en verdad por que tenerle fe.

EJERCICIOS REGISTRADOS ESTA MAÑANA EN LA PLATA

MALVA, con Quijano, 700 metros en 41" 1|5.

ROMANCIER, con Díaz, 800 metros en 50".

ORDALIE, con Quijano, a la par de BRIBON, con Guzmán, 800 en 47" 4|5

EL DELTA, con Romero, 700 metros en 43" 1|5.

OTOÑO, con Rodríguez, 800 metros en 48" 1|5.

MASCARILLA, con Alonso, 800 metros en 47" 2|5.

ALCOCER, con Díaz, 1000 metros en 1' 2|5.

PRETENDIENTE, con López, 900 metros en 55".

VALOIS, con Martín, a la par de PERFECTO, con Peñaloza, 700 metros en 44" 2|5.

TERRON, con Benvenutti, a la par de PICHIMANGO, con Goyeneche, 1200 metros en 1'16" (suave).

SOLFERINO, con Rodríguez, 700 metros en 45.. (suave).

MARCHA REAL, con Quijano, 800 metros en 47" 2|5.

ALMEA, con López, 700 metros en 42" 3|5.

GORRA COLORADA, con González, 1000 metros en 1'.

NOCHE DE MAYO, con Quijano, 700 metros en 42".

QUINA, con Gorostiagá, 700 metros en 42" 1|5.

BELL VILLE, con Peñaloza, 700 metros en 42".

MIÑA, con Guzmán, 700 metros en 41" 3|5.

QUEEN OF THE SEA, con Cassaigne, 800 metros en 47" 4|5.

ALFRIDA, con Raymundo, 700 metros en 43".

ASISTENTE, con Saavedra, 800 metros en 48" 1|5.

VENTAGEIRO, con Díaz 700 metros en 44".

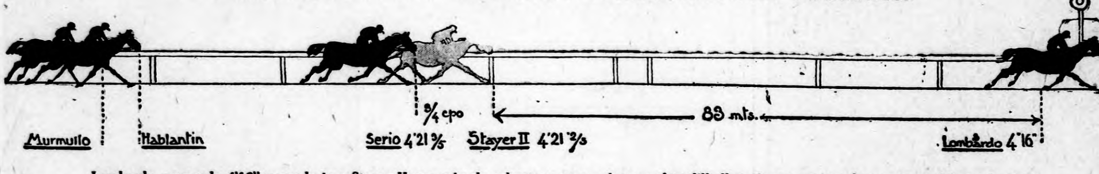
PITA, con Díaz, 600 metros en 36".

ASTRAY, con Goyeneche, 700 metros en 44" 1|5 (suave).

EFE, con Vignatti, 800 metros en 48" 3|5.

TAPICERIA, con Rodríguez, 700 metros en 43" 4|5.

COMO SERIA EL RESULTADO DEL PREMIO PUEYRREDON SI LOMBARDO, STAYER II Y SERIO REPITIERAN MATEMATICAMENTE SUS CORRIDAS



Lombardo marcando 4'16" precedería a Stayer II por más de ochenta metros, mientras el tordillo llegaría poco menos de un cuerpo delante de Serio

TARLATAN 55, S. Caro.
NI SE MUEVE 55, J. Fernández.
PICOTIN 55, A. Irusta.
RASTREADOR 55, I. Leguisamo.
TALCAN 55, M. Lema.
MARANGORE 55, G. Ardouin.
GONDOLERO 55, T. N. Fernández.
NOTICION 55 (dudoso).
DON CONRADO 55, J. di Tomasi.
DELFIN 55, M. Acosta.
QUEGUCI 55, no correrá.
QUINTEIRO 55, S. Pintado (verde).

Cuarta carrera — 1600 metros

MI REINA 56, no correrá.
COSQUILLOSA 49, I. Leguisamo.
PASSADE 48, X. X.
FAULTLESS 48, M. Acosta.
MALITA 48, X. X.
ZANCADILLA 47, E. Lema.
MISS ROSE 46, X. X.
MA POUPEE 46, E. Orduna.
ENAMORADA 46, X. X.
LA PETA 45, X. X.
POMPADOUR 45, M. di Biasse.

CURICO HIZO UNA MILLA

En 1'40" 2|5, ni un punto más ni un punto menos este hijo de Dusty Miller descontó esta mañana los 1600 metros del ensayo a que fuera sometido.

Canessa fué el encargado de pilotearlo, quedando bien impresionado del trabajo del tres años.

BUEN MOZO

800 metros en 47'

Intentará rehabilitarse de su último papelón este pensionista de Alfredo Callejas que figura anotado en la prueba reservada a tres ganadores donde a nuestro juicio y a pesar de lo bien que se conduce en privado no tiene nada que hacer en contra de Pedantón y de El Maestro.

El hijo de Buen Tiempo jineteado por el aprendiz Solari descontó esta mañana 800 metros en 47".

PEDANTON HIZO 1000 METROS

Este hijo de Spring Thyme que en tan buena forma consiguiera salir de perdedor, volverá a ser de la partida en los 1500 metros del premio Polo de Oro, que se disputará el próximo domingo, cuya prueba, a estar a lo mucho que corre en privado y a las altas cualidades que parece estar dotado está poco menos que a su disposición. Esta mañana dirigido por Canessa Pedantón descontó 1000 metros en 1' 2|5.

GRIFO Y CHAQUEÑO

Juntos hicieron 1000 metros en 1' 3|5

El hijo de Botafogo que en forma regular viene cumpliendo sus compromisos ha conservado su inscripción en el handicap de la milla donde con solo 44 kilos debe desempeñar un lucido papel.

Chaqueño, su compañero, que en buena forma diera cuenta de Mont Oriol en su último encuentro figura inscripto en la prueba de fondo y tiene también chance. Grifo con Acosta y Chaqueño con el aprendiz E. Lema ensayaron juntos esta mañana en 1000 metros que descontaron en 1' 3|5.

ROSTAND PUEDE REHABILITARSE

El detentor de "record" en La Plata que tan deslucido papel cumpliera al reprisar en Palermo, hace dos reuniones se encuentra en condiciones de rehabilitarse a la primera tentativa que con él se haga, como por ejemplo, el próximo domingo en la prueba inicial.

Esta mañana el aprendiz O. Solari, lo ensayó sobre 2000 metros, distancia que se cubrió sin mayores exigencias en 2'9".

ZUMAYA FUE CORRIDA EN 1600 METROS

Esta hija de Le Temps será ratificada en la polla donde puede resultar de acuerdo a su figuración la sorpresa de la misma.

Esta mañana el jockey R. A. Carabajal le dió corrida preparatoria en la distancia del citado clásico y la pensionista de Ambrosio Elnen la recorrió en 1'41".

IRUSTA CORRERA EL DOMINGO

Todo una novedad, indudablemente, que merece destacarse. El jockey A. Irusta reaparecerá el domingo en el ejercicio de su profesión dirigiendo a Picotín, en la tercera carrera.

QUIMERISTA A LA PAR DE OUTRAGEUSE

1600 metros en 1'40" 1|5

Quimerista, que en forma tan lamentable defraudó las esperanzas de la cátedra en su último compromiso donde se le hizo favorita en atención a sus anteriores performances, se apresta a intervenir en las mejores condiciones posibles en la Polla de Potrancas donde ha de tener buena figuración, sin duda alguna. Esta mañana el jockey Arcuri le dió corrida en la milla a la par de Outrageuse empleando 1'40" 1|5 con muy buen final.

BLANDENGUES SE ENSAYA ASIDUAMENTE

Este tres años ausente de las luchas hípicas hace unos meses debido a un contratiempo que sufriera luego de su primera victoria, ha sido curado radicalmente y desde hace unas semanas se ensaya con asiduidad.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo y apreciar su buen estado de training en circunstancias que Baistrocchi lo ensayaba a la par de Agramont con R. Pelletier.

Ambos cubrieron 1000 metros en 1' 1|5.

TAPIAL SIGUE CUMPLIENDO SUS ENSAYOS CON REGULARIDAD

Piloteado por Gabriel Ardouin, Tapial fué ensayado esta mañana sobre 2200 metros.

El hijo de Verdun ha sanado radicalmente, al parecer, aun cuando presenta una mano muy poco "católica".

En su ejercicio de hoy el defensor del stud El Titanic empleó 2'25" 2|5, finalizando el ensayo a voluntad.

Tapial será un elemento destacado si aguanta el training y puede incorporarse a los clásicos, o por lo menos a los handicaps de larga distancia.

FESTIVAL FUE CORRIDO

Conducido por E. Canessa, Festival fué corrido esta mañana sobre 2000 metros.

El hijo de Fynvola descontó la mencionada distancia en 2'9".

BRIDE SE COTEJO EN 1000 METROS

Esta veloz hija de Irigoyen que hace largo rato no es presentada en público, no tardará en hacerlo, por cuanto ha alcanzado un alto grado de preparación y está en condiciones de disputar con éxito cualquier carrera. Bride esta mañana, conducida por el peón fué cotejada en 1000 metros con una compañera de caballeriza, también con el peón, descontándolos en 1' 4|5.

ROYAL LINE ENSAYO BIEN

El defensor del stud Novela, que tan lindo lance errara hace unas reuniones, cayendo apenas vencido por Agramont, no demorará en obtener una victoria.

Tal se desprende al menos de sus ensayos que son excelentes y que demuestran que el pensionista de Tapón ya ha alcanzado su punto máximo de entrenamiento.

Esta mañana el jockey M. di Biasse lo montó al hijo de Cyllene y lo exigió sobre 1000 metros distancia que se cubrió en 1' 1|5.

BU BU CUBRIO 1000 METROS EN 1'2" 3|5

La defensora de la Petite Ecurie cubrió esta mañana 1000 metros en 1'2" 3|5.

La novedad del ensayo lo constituyó el hecho de que fuera Manuel Lema el piloto encargado de dirigirla.

Bu Bu es una buena potranca que dará muchas satisfacciones a su ecurie con el correr del tiempo, cuando complete su desarrollo.

ZANCADILLA HIZO 1000 METROS

Jineteada por el chico Emilio Lema la pupila de Domingo Pianezzi fué ensayada esta mañana sobre 1000 metros.

Zancadilla empleó 1 minuto en descontar la mencionada distancia.

La hija de Pippermint tiene una buena oportunidad de agregar un nuevo triunfo a su haber el próximo domingo en la cuarta carrera.

SANTOS PEREZ Y CULPEN

700 metros en 41"

El hijo de The Panther y Sibila que dejó el campo libre a su compañero Cyclax en la prueba reservada a potrillos perdedores de la pasada reunion, será de la partida el próximo domingo y dado su brillante preparación será difícil arrebatarle el triunfo. Esta mañana Santos Pérez montado por E. Ruiz y a la par de Culpen con Orduna, descontó 700 metros en 41" dominando a su compañero.

EL MAESTRO DOMINO A ZARPAZO II EN 600 METROS CON CODO

El defensor del stud Don Alfonso que en buena forma diera cuenta de sus rivales a su primera presentación en público, cumplirá su compromiso en contra de Pedantón el próximo domingo y pondrá a prueba las extraordinarias calidades que con justificados motivos se lé asignan al hijo de Spring Thyme.

El mestro esta mañana dominó a Zarpazo II en 600 metros con codo en 36" clavados.

LEGUISAMO ENSAYO A COSQUILLOSA

El jockey Ireneo Leguisamo ensayó esta mañana a Cosquillosa, a quien, indudablemente, dirigirá en su compromiso del próximo domingo.

Esta mañana, como decimos, la invicta de Gabriel Torterolo fué ensayada sobre 1000 metros, distancia que recorrió muy cómoda en 1', a la par de Frangollo que dirigía el jockey A. Tedeschi

RUISEÑOR NO TARDA EN GANAR

El discreto defensor del stud Los Rosales no tardará en conquistar un nuevo triunfo para los simpáticos colores que defiende.

Jineteado esta mañana por el jockey M. di Biasse, se midió sobre 1000 me-

El italiano Bottecchia hace suyo el "Tour de France"

SU INQUEBRANTABLE FE EN QUE LLEGARIA A SER CAMPEON LO HA HECHO EL MAS COMPLETO DE LOS ROUTIERS DEL MUNDO

SU COMPAÑERO DE EQUIPO, BUYSSE, SE ADJUDICO EL SEGUNDO PUESTO DESPUES DE LUCHAR BRAVAMENTE CON SUS ADVERSARIOS

La afamada marca francesa "Automoto", que ya obtuvo el triunfo en igual prueba el año anterior, aquilata en el presente sus prestigios con los dos primeros puestos

Ha finalizado ayer, la prueba ciclista de más resonancia en el universo entero. Nos referimos a la conocida Vuelta de Francia.

Para afirmar lo que antecede, no hay nada que exagerar.

Todas las regiones de Francia que tienen la buena fortuna de encontrarse sobre el litoral o en las proximidades de sus fronteras, han visto desfilar a los artistas del "caballito de ruedas".

La verde Normandía, la sinuosa Bretaña, los prados perfumados de Landres, las cimas nevadas de los Pirineos y de los Alpes, las carreteras calurosas de Provence, la Riviere encantadora, la riente Alsacia, los rudos pavimentos del Norte, asistieron impasibles, mudos, muchas veces terribles, a los esfuerzos de los cie-mentos, a su paso.

Bottecchia y Buyssé, al comando del pelotón de competidores, están próximos a cumplir la primera etapa, cuya victoria alcanzó el bravo ciclista italiano

Numerosos campeones mantuvieron por 28 días, impacientes, a millares de sportsmans, franceses, italianos, belgas, etc. Todos los detalles de la clásica prueba han sido seguidos con evidente interés y durante el desarrollo de la misma, los comentarios bordaban alrededor del Tour de France.

Por 19.a vez se ha realizado la clásica competencia ciclista que se imaginara Henri Desgrange, un viejo batallador por la difusión del ciclismo, que ha trabajado con ahinco, transformado y hecho una prueba impecable en semejanza.

Para la presente disputa del Tour de France, cuyo resultado vamos a considerar en líneas siguientes, han sido introducidas algunas modificaciones en su reglamento. Si bien su itinerario no fué modificado, en cambio de quince etapas como las que contaba los Tours que han precedido, el presente tiene 18 etapas, dando un total de 5:500 kilómetros de recorrido.

Un poco de historia—

Como hemos dicho, el Tour de France, de la presente "season" ciclista y cuyo triunfo acaba de obtener el ciclista italiano Bottecchia, piloteando una máquina Automoto, es el décimo noveno que se realiza, si bien es cierto que éste difiere en algo con los anteriores.

Su primera disputa data desde el año 1903, dando a continuación los resultados de cada uno de ellos:

1903. — 1.a, Mauricio Garin (francés); segundo, Luciano Pothier (francés); 3.o, Augereau (francés).

1904. — 1.a, Cornet (francés); 2.o, Dortignac (francés); 2o., Jouselin (francés).

1905. — 1.o, Luis Trousselier (francés); 2.o, Aucouturier (francés); 3.o Dortignac (francés).

1906. — 1.o, René Potier (francés); 2.o, Jorge Passerieu (francés); 3.o, Luis Trousselier (francés).

1907. — 1.o, Petit Bretón (francés); 2.o, Gustavo Garrigou (francés); 3.o, Emilio Georget (francés).

1908. — 1.o, Petit Bretón (francés); 2.o, Francisco Faber (luxemburgués); 3.o, Jorge Passerieu (francés).

1909. — 1.o, F. Faber (luxemburgués); 2.o, Garrigou (francés); 3.o, Alavoine (francés).

1910.—1o. Lapize (francés); 2o., Faber (luxemburgués); 3.o, Garrigou (francés).

1911. — 1.o, Garrigou (francés); 2.o, Dubec; 3.o, Georget (francés).

1912. — 1.o, Defraye (belga); 2.o, Christiphe (francés); 3.o, Garrigou (francés).

1913. — 1.o, Thys (belga); 2.o, Garrigou (francés); 3.o, Guysse (belga).

1914. — 1.o, Thys (belga); 2.o, H. Pelissier (francés); 3.o, Alavoine (francés).

1915 a 1918 no se disputó debido a la guera europea.

1919. — 1.o, Lambot (belga); 2.o, Alavoine (francés); 3.o, Christiphe (francés).

1920. — 1.o, Thys (belga); 2.o, Heusghen (belga); 3o. Lambot (belga).

1921. — 1.o, Scieur)belga); 2.o, Heusghen (belga); 3.o Sellier (belga).

1922.—1.o, Lambot (belga); 2.o, Alavoine (francés); 3.o, Sellier (belga).

1923.—1.o, H. Pellissier (francés); 2.o, Bottecchia (italiano); 3.o, Bellanger (francés).

1924. — 1.o, Bottecchia (italiano); 2.o, Frantz (luxemburgués); 3.o, Buyssé (belga).

Los primeros Tour de France.

Primitivamente el Tour de France, se disputaba en seis etapas, que comprendían un recorrido total de 2428 kilómetros. Esto fué en los años 1903 y 1904.

Para el Tour de 1905 las etapas fueron aumentadas al número de once y aumentado también el recorrido, que alcanzaba a un total de 2975 kilómetros.

Para el año siguiente se introdujeron nuevas modificaciones en su recorrido y las etapas eran entonces 13 y el kilometraje aumentado considerablemente a 4637 kilómetros, no sufriendo ninguna otra alteración hasta el Tour correspondiente al año 1910.

En este año las etapas fueron 15 y el recorrido total de 5200 kilómetros. Al año siguiente fué nuevamente aumentado el kilometraje, que alcanzó a 5400 kilómetros.

En 1912 el recorido alcanzaba 5450 kilómetros. En 1920, 5519 kilómetros, y en 1921 fué rebajado a 5474, para aumentar de 10 kilómetros en el año siguiente y disminuir en 5416 en el realizado en el año 1924.

Resumiendo el Tour de France, ha sido obtenido 3 veces por el belga Thys, 2 por Lambot, también belga, y 2 por Petit Bretón, francés.

Con el triunfo de Bottecchia, en el Tour de France que acaba de disputarse, es otro de los competidores que lo han obtenido dos veces. Este ciclista, como es sabido, es italiano.

Las etapas del Tour de France—)

En la disputa del Tour de France, intervinieron los siguientes equipos de corredores:

Primera etapa: París-Havre, 340 kilómetros; 2a. id.: Havre-Cherbourg, 371; 3a. id.. Cherbourg-Brest, 405; 4a. id.: Brest-Vannes, 208; 5a. id.: Vannes-Les Sables d'Olonne, 204; 6a. id.: Les Sables d'Olonne-Burdeos, 293; 7a id.: Burdeos-Bayonne, 189; 8a. id.: Bayonne-Luchon, 326; 9a. id.: Luchon-Perpignan, 325; 10a. id.: Perpignan-Toulon, 215; 12a. id.: Toulon-Nice, 280; 13a. id.: Nice-Briangon, 275; 14a. id.: Briangon-Evian, 303; 15a id.: Evian-Mulhouse, 373; 16a. id.: Mulhouse-Metz, 334; 17a. id.: Metz-Dunkerque, 433; 18a. id.: Dunkerque-París, 343.

Los equipos que intervinieron

Automoto.—Bottecchia, Thys, Buysse, Pelissier H., Pelissier F.

J. B. Louvet —Christophe, Martín, Colleu, Mortelmans, Wynsdau, Decorte, Vandecasteele, DeJonghe.

Alcyon.—Sellier, Aymo, Mottiat, Masson, Bellenger, Frantz.

Labor.—Englebert, Standaert.

Thomann.—Beekman, Benoit.

Meteore.—Gremo, Gay, Buongiovanni, Bresciani, Lucotti, Lacolle, Lazzaretti, Tequi

Christophe.—Verdyck, Piccin, Hardy

Armor.—Huysse, Enrici.

Jean Alavoine.—Alavoine.

J. Louvet.—Jacquinot, Heusghem, Colle.

Todos estos elementos son los que figuran inscriptos en la primera categoría a los que si se agrega el total de los de la segunda, forman en conjunto un lote de 209 competidores.

La iniciación de la prueba—

El domingo 21 de junio, a la 1.15 hora, fué dada la señal de partida a los participantes en el Tour de France, de la presente season ciclista internacional.

Esta tuvo lugar en el control que se había instalado en el Luna-Park (porte Maillot) para llegar hasta Vesinet, donde se dió la señal de partida definitiva

La primera etapa—

El desarrollo de la primera etapa del Tour de France, se concretó tan sólo a una lucha reñida y por momentos interesantes por la conquista del terreno en los últimos 50 kilómetros

La clasificación general de la primera etapa es la siguiente:

1.o Octavio Bottecchia, con bicicleta "Automoto", que recorrió los 340 kilómetros en 12 horas 19 minutos 3 segundos, con la media horaria de 27 kilómetros 604 metros; 2.o, Francisco Pelissier, con bicicleta "Automoto", en 12 h. 22' 1"; 3.o, Benoit; 4.o, Sellier; 5.o, Verdyck; 6.o, Beckmann, 7.o, Targez; 8.o, Frantz; 9.o, Pé, y 10.o, Aymo.

Un debut prometedor—

Luchando bravamente, y poniendo a prueba sus excelentes condiciones de "routier" avezado, el italiano Bottecchia, ha obtenido, por el segundo año consecutivo, el triunfo en la primera etapa del "Tour de France".

Se trata de un gran suceso para el "crak" italiano que ha obtenido el triunfo en condiciones brillantes.

Sería injusto no asociar a su victoria el nombre del "Automoto" que debuta de esta manera, magníficamente, en la prueba que ya ha conquistado en la temporada próxima pasada.

La segunda etapa—

Por cuarta vez, desde 1921, Bellenger, se ha adjudicado la segunda etapa del "Tour de France".

El celebrado representante de la "Alcyon", ha realizado, como de costumbre, una asombrosa "perfomance" en el trayecto que media entre El Havre y Cherbourg, ciudades a las cuales separa una distancia de 371 kilómetros.

El resultado de la segunda etapa del "Tour de France", es el siguiente:

1.o, Bellenger, con "Alcyon", en 15 horas y 6 minutos, con la media horaria de 24 kilómetros 569 metros. 2.o, Benoit, en 15 h. 6' 2"; 3.o, Frantz, en 15 h. 6' 4"; 4.o, Verdyck, mismo tiempo; 5.o, Bottecchia, en 15 h. 6' 6"; 6.o, Colelau; 7.o, Gay; 8.o, Aymo; 9.o, Bresciani; 10.o, Lucotti.

Nuestra información—

Completamente convencidos del interés que existe entre nuestros aficionados por conocer los detalles del desarrollo del "Tour de France", la prueba ciclista de mayor resonancia en el universo entero, ofrecemos hoy las dos primeras etapas del mismo, comprometiéndonos, desde ya, a continuar la publicación del desarrollo de las siguientes, a medida que recibamos la debida información.

Como es sabido el "Tour de France", ya ha finalizado, y sus resultados son los siguientes:

1.o Octavio Bottecchia, con máquina "Automoto".

2.o Luciano Buysse, con máquina "Automoto".

En estas mismas columnas, los lectores podrán ponerse al tanto acerca de la iniciación y vida ciclista del vencedor del "Tour de Francia", del año 1924 y 1925, ya que hoy iniciamos también una memoria de su origen, sus ilusiones y sus desencantos.

Bottecchia, el defensor de los colores de la afamada marca francesa de bicicletas "Automoto", ha confirmado, con su rotundo y neto triunfo en los dos últimos "Tour de France", sus excepcionales condiciones de "routier" como así también las bondades de la máquina que pilotea, que recientemente se está conociendo entre nosotros.

Pero todo hace suponer que la marca en cuestión bien pronto ha de acreditarse por sus propios méritos.

Como hemos dicho en líneas precedentes, a medidas que recibamos la información detallada del desarrollo del "Tour de France", la iremos haciendo conocer a los aficionados, entre los cuales la clásica disputa ha despertado tan inusitado interés.

El vencedor del Tour de France de 1924 y 1925. – Octavio Bottecchia. – Su origen. – Sus ilusiones. – Sus desencantos.

Octavio Bottecchia, el destacado ciclista que acaba de obtener la clásica y más importante prueba ciclista mundial, el "Tour de France", es de nacionalidad italiano.

Cuenta a la sazón con 30 años, próximo a los 31 ya que el 1o. de agosto resulta el día de su cumpleaños, es nativo de San Martino Colle Umberto.

De origen muy humilde en sus primeros años de existencia nunca soñó con que llegaría a ser el bravo campeón ciclista de estas últimas temporadas, aunque cuando llegó a tener uso de razón llegaron a dominarlo dos pasiones: la caza y la bicicleta.

Su afición por la caza declinó un tanto cuando se apercibió que la bicicleta le resultaba un complemento muy eficaz para su desarrollo y así pues se dedicó con entusiasmo a su práctica.

En el pueblo de su residencia y en algunos de los circunvecinos, bien pronto dió fácil cuenta de todos los competidores que se le presentaban y hubo instituciones que en vista del desempeño del entonces entusiasta muchacho, se mostraban bien orgullosos de mantenerlo en sus filas como asociado.

Eran ellas la asociación sportiva de Vittorio Venetto y la Unión Sportiva Pordenome.

Bien pronto el halago de las pequeñas victorias locales no le satisfacieron suficientemente y en 1920, en ocasión de la disputa del "Giro del Piave", una prueba sobre 115 kilómetros de distancia, Bottecchia, incitado por sus numerosos partidarios, hizo efectiva su inscripción para intervenir en la misma.

Su actuación desde entonces fué más activa. Vencedor de la mencionada prueba, participó seguidamente en otras que se fueron realizando obteniendo algunas clasificaciones ponderables que le auguraban un porvenir destacable.

De esta manera, pues, se inició el hoy celebrado campeón Bottecchia que en la presente temporada ha obtenido el triunfo en la prueba de carretera de más importancia en el universo entero.

Sus primeros triunfos fueron los siguientes: 1o., en el campeonato Veneto, pero fué distanciado por algunas irregularidades en el desarrollo de la prueba; 1o. en un prueba disputada en Meolo, tercero en el Giro del Friuli y cuarto en la disputa de la copa San Giusto, realizada en Trieste.



Octavio Bottecchia, el afamado routier italiano, que en su iniciación tropezó con serias dificultades

Sus triunfos en los "Tour de France" de 1924 y 1925 piloteando la afamada "Automoto", lo colocan entre los ciclistas de primera fila del mundo entero

El balance de sus primeras actuaciones, si bien no era muy confortante, entusiasmó al bravo ciclista y en la segunda temporada de actuación, las cosas le fueron un poco mejor.

Triunfó en el Giro del Veneto, en la Copa Gallo, en Osimo, en el Circuito del Piave, en el Giro del Grappa, y se clasificó segundo en la copa S. Giorgio.

Sus ilusiones iban en aumento y en el curso de esta temporada dejó de un lado la blanca malla de los puros para vestir y pasar a revistar en la categoría de los elementos profesionales.

El año 1922, resulta en consecuencia, el de su ingreso en la gran vida deportiva y este se le presentó lleno de desilusiones.

Puesto frente a frente con los expertos y luchando como bueno, obtiene la décima-tercera clasificación en el Giro del Veneto, se vió obligado a abandonar en la Milán-Bellinzona y en la Copa Morgagni-Ridolfi, consiguiendo tan sólo alcanzar el segundo puesto en las pruebas de menor importancia tales como la Copa de Abbazzia y el Giro del Sannio e Irpina. En el Giro de Lombardía tan sólo pudo alcanzar la octava clasificación.

Su actuación precedente lo tenía desilusionado. Pero Octavio Bottechia, como todos los nacidos tras de las montañas, era un espíritu resuelto. Sentía en todo su ser, el ansia de llegar a ser un gran campeón y así se dispuso a conseguirlo a costa de cualquier sacrificio.

Algunas dificultades que se le presentaron al comienzo de la temporada siguiente, casi obligan a Bottechia a decidirse a abandonar la práctica del ciclismo, prefiriendo alternar sus labores con el entrenamiento, llena su imaginación de preocupaciones.

El porvenir no se le presentaba pródigo de promesas. Los beneficios obtenidos en la anterior temporada eran bastantes escasos, las privaciones muchas.

El vivo deseo de llegar a compararse con Girardengo, que por ese entonces ganaba ya el dinero en grandes cantidades, animaban a Bottechia.

(Continuará).

Brochero Leiva es el amo y señor de Las Breñas

Correrías por la tupida selva del papel impreso

El corazón de Anselmi—

Merece ser conocida por los muchos admiradores de Anselmi, la carta que el famoso tenor italiano ha dirigido a don Luis París, director del Museo-Archivo del teatro Real, de Madrid.

Dice así:

"Amigo cariñosísimo: He recibido con sumo placer tu afectuosa, y me felicito por la institución del Museo-Archivo Teatral de España en ese coliseo.

"Estoy seguro de que tan magnífico propósito se está realizando de modo admirable por tu ferviente, culta e inteligente cabeza, que sabrá secundar las iniciativas del gobierno que lo ha creado, perpetuando así las glorias de ese templo mágico y majestuoso del arte lírico que se llama el teatro Real de Madrid.

"Acaso ignores que fuí uno de los iniciadores del Museo Teatral de la Scala, en Milán, que actualmente ha alcanzado un diapasón altísimo, que todos admiran y emulan.

"Quisiera deleitarme discurriendo largamente contigo; pero estoy abrumado de trabajo con mis lecciones de canto, violín y demás enseñanzas de mi Academia.

"Por lo que se refiere a tu gentil invitación para que envíe algún recuerdo de mi modesta persona al Museo del Real, habré de contestarte con suma sencillez: Aún vivo. Mi pecho alberga todavía ese dinamo muscular impulsivo que llamamos corazón; en él están trazadas con indelebles caracteres, las palabras "España", "Fe", "Gratitud", "Amor", que compendian sus cuatro puntos cardinales. Pues bien, dicto disposiciones testamentarias para que cuando ese corazón cese de latir se te envíe para que tú lo depositeș al pie del basamento del divino Gayarre.

"Creo que esto puede bastarte, y te abrazo estrechamente, y contigo a todos los madrileños, y con el pensamiento a vuestros augustos soberanos.

"Tuyo, *G. Anselmi.* — 12 junio de 1925. —Rapallo (Italia)."

La investigación clásica—

Ya se han medido los resultados de la enseñanza clásica. Se trata de una estadística general emprendida en escala tan grande y con métodos tan precisos que no hay peligro de que surja en muchos años nada parecido. El informe se titula "The Classical Investigation". Lo publica la Princeton University Press, de Princeton, Nueva Jersey.

El Consejo General de Educación, de los Estados Unidos, notificó en mayo de 1920 a la Asociación Clásica Americana que estaba dispuesto a costear una investigación sobre la enseñanza de las lenguas clásicas en las escuelas secundarias. Había que costear la "encuesta", porque no se trataba de empresa baladí. Sólo los preparativos para formular los cuestionarios duraron año y medio. En la investigación han tomado parte todas las Universidades norteamericanas, 10.000 escuelas secundarias, los 48 superintendentes de educación en los distintos Estados de la Unión, 48 profesores de psicología y de educación, encargados de revisar y corregir los datos recogidos y las inferencias deducidas de esos datos. Frente a la investigación figuran las más altas autoridades del mundo educativo, cuyos solos nombres ocupan unas ocho páginas de la Memoria general. Se ha compulsado la opinión de 750.000 estudiantes, de los cuales 150.000 están matriculados en colegios de segunda enseñanza. Ha costado cuatro años de trabajo la publicación de la Memoria general.

Y ahí van los resultados. En el curso de 1923-24 cursaban latín 940.000 estudiantes, o sea más que todas las lenguas extranjeras juntas. Hay en los Estados Unidos 22.500 profesores de latín en la segunda enseñanza. El tanto por ciento de los alumnos de segunda enseñanza que estudian latín en las escuelas públicas es de 27 y medio. En 1914-15 era de 37. La baja se debe a haber aumentado tan enormemente el número de alumnos, que ahora reciben instrucción secundaria muchísimos hijos de obreros que hace diez años no habían soñado en adquirirla. En las escuelas privadas se mantiene la proporción de 54 por 100 que estudian latín.

De los 48 superintendentes de la enseñanza de los Estados Unidos, 39 se manifiestan favorables al latín; siete, neutrales, y dos, contrarios. El informe sostiene esta idea: "La segunda enseñanza, y no la Universidad, es ahora el centro estratégico por donde se ha de abordar todo el problema de la educación norteamericana. Así lo han reconocido Francia, Inglaterra y los Estados Unidos en la reconstrucción educativa que ha seguido a la guerra mundial."

Ahora bien: en los Estados Unidos hay alumnos de segunda enseñanza que cursan latín y otros que no. ¿A quiénes aprovechan mejor los estudios? El informe es terminante: "El latín hace algo por los que lo estudian que les da en otros campos del esfuerzo mental un margen de ventaja que bien puede llamarse sustancial." Tal es la traducción literal del resultado central de esta encuesta.

Porque no quisieron darle 500 pesos, un subcomisario persigue y extermina a una laboriosa familia del Chaco

NO OBSTANTE SUS INAUDITOS ATROPELLOS Y VEJAMENES, EL GOBERNADOR DEL CHACO NO HACE JUSTICIA

El lejano territorio del Chaco ha sido teatro en estos días de un drama sombrío, provocado por el ensañamiento de un jefe de policía que, prevalido de la impunidad de que disfruta, no ha vacilado en enviar a la tumba a tres honrados trabajadores y sumir en la miseria, en el dolor y en el desamparo, a una modesta y buena familia.

La prensa de Corrientes se hace eco del inaudito atropello. Y lo acoge, después de comprobarlo, dejando constancia de que la del Chaco, amedrantada por la prepotencia del funcionario policial, privada de las más elementales garantías, tiene que silenciar los hechos, y tiene que sufrir amordazada tanta ignominia.

De una extensa presentación hecha al ministro del Interior por la madre y esposa de las víctimas, María Hitz de Ehin, extraemos el relato que sigue, cuyos detalles, más que ningún comentario, dan la nta horrenda de lo ocurrido:

En septiembre del año pasado, Pablo Ehnl vendió las mejoras de su propiedad, en Las Breñas, territorio del Chaco, en 1.500 pesos. Enterado el subcomisario local, Amadeo Brochero Leiva, de esta negociación, llama a su despacho a Ehnl y le exige que le participe 500 pesos de lo percibido.

El vendedor, es claro, se niega a hacerlo, porque sabe que todas las razones que da el policía no son sino pretextos para arrancarle el dinero. Por último, viéndose desamparado, y para cortar un enojoso asunto, ofrece darle 150 pesos, amenazándolo con no darle nada e ir a Resistencia a quejarse.

Furioso el comisario ante la resistencia de Ehnl, lo pone en el cepo, y allí lo tuvo durante unos días haciéndole sufrir atroces torturas.

Con las piernas cruzadas, en pleno sol, sin alimento y sin siquiera una gota de agua, debió soportar los nueve angustiosos días, pasados los cuales se le envió a Resistencia, acusado de un imaginario delito, que purgó con 5 días de arresto, después de los cuales lo soltaron.

Pero no terminan aquí las desventuras de Ehnl y los suyos. El padre de Ehnl fué a Resistencia, a presentar su denuncia al jefe de policía; pero allí no se le hizo caso: se levantó un sumario, que quedó en nada, y como el subcomisario quedó en su puesto, envalentonado, inició una nueva serie de persecuciones contra la familia citada.

En noviembre se presentó a casa de los Ehnl el subcomisario Brochero y, en unión de cuatro agentes, procedió a apresar al esposo, a tres hijos, a un yerno y a tres peones de la casa, llevándolos a la comisaría.

Después de tenerlos tres días sin alimento, los hace comparecer a su presencia y los acusa de haber carneado una vaca de un vecino.

Los acusados, es claro, niegan el hecho. Y entonces, Brochero, con el mayor cinismo, les dice:

—Ya sé que no es cierto; sé muy bien que ustedes no fueron los autores del abigeato; pero tengo que saldar una cuenta pendiente. — Tú dirigiéndose a Pablo — tuviste la audacia de negarme 500 pesos, y tú — dirigiéndose al padre —fuiste a acusarme a la Jefatura de Policía. Ahora les haré comprender que todas sus quejas no valen nada, pues soy amigo de Centeno (gobernador del Chaco) y ahora los mando a Resistencia con esta acusación. Y si los sueltan, los volveré a tomar y a acusar de cualquier cosa. Lo que quiero es embromarlos y perseguirlos hasta que los tenga arruinados, si eso no basta los haré matar como a perros.

Y efectivamente, así fué.

Los llevaron a Resistencia y allí los tuvieron doce días, aplicándoles toda clase de torturas, expuestos al sol, sin darles alimento ni bebida, hasta que, hallándose enteramente extenuados, los soltaron.

El señor Teodoro Beltzer, suegro de Pablo Ehnl, entrevistó entretanto al gobernador del Chaco. Este, después de escucharlo, lo envió al juez letrado. Y el juez, a su vez, le dijo que debía dirigirse al jefe de policía. Nuevo relato, y esta vez el jefe le dijo que si quería que se instruyera sumario, deberían presentarse los interesados...

Al regresar Ehnl de Resistencia, se encontró con el subcomisario Brochero, quien lo detuvo para decirle:

—Veo que los han puesto en libertad, ¿no? — le dijo. — Pero les durará poco. Ya los pillaré en otra...

En los primeros días de febrero se presentó nuevamente el subcomisario Brochero con cuatro agentes, y obligó al padre y a los hijos a cortar una picada en bosque espeso, de unos 300 metros de largo. Aunque no tenían obligación alguna de hacerlo, temiendo las furias y represalias del mal funcionario, efectuaron el trabajo, y como estaban atareados en las faenas del algodón, apresuraron el trabajo, haciéndolo en unión de varios peones. Demoraron 6 días en ellos, y al finalizar, creyeron que con las humillaciones y mansedumbre impuesta el comisario los dejaría en paz.

Pero no fué así. A los dos días se presentó nuevamente el comisario en casa de los Ehnl a obligarles a ayudar a unos vecinos en una nueva picada. Uno de los hijos, Eduardo, quiso resistir, y entonces Brochero lo amenazó con fuertes castigos si desobedecían.

Hicieron el trabajo, sacrificando el cuidado de sus algodonales, y al terminarlo, Eduardo Ehnl se fué a Resistencia, habló con el gobernador y expuso lo que pasaba. Este lo envió al jefe de policía asegurándole que se haría justicia. El jefe de policía prometió levantar un sumario, y le dijo que si comprobaba tan sólo la cuarta parte de lo ocurrido, sería suficiente para destituir al subcomisario. Le agregó, al despedirlo, que cualquier cosa que pasara le telegrfiasen. Como pasaba el tiempo y no se veían los resultados, le enviaron telegramas con respuesta pagada; pero infructuosamente.

Cuando Ehnl estuvo en presencia del gobernador, un cuñado de éste, que estaba presente, dijo que Brochero era un empleado ejemplar y que lo que decían todos los alemanes "eran mentiras".

El 13 de abril llega nuevamente el subcomisario Brochero con 4 agentes armados, y se apoderan de Ehnl padre, su hijo Juan y su yerno Samuel Hirtz y el peón Epelbauro. Al día siguiente vuelven y arrestan a la esposa, anciana de 57 años, y en unión de dos peones, la llevan también. Los otros dos hijos estaban ausentes, y por eso no los llevaron.

En la comisaría, nuevas torturas esperaban a los infelices. Y no fué menor la de la anciana que, privada de alimentos y agua, estaba obligada a presenciar las flagelaciones que se infligían a su esposo, su hijo y su yerno.

Cuatro días los tuvieron así, y al cuarto largaron a la anciana, la que se fué a su casa, encontrándola toda desmantelada. Habían robado cuanto pillaron a mano, empezando por el producto íntegro de la cosecha de algodón.

Abrumado con tanto sufrimiento, el anciano Ehnl propuso un día al subcomisario que lo largara mediante el pago de 200 pesos.

Pero al día siguiente el comisario llegó furioso al calabozo, y mostrando un telegrama, dijo:

—Aunque me den 1.000 pesos no los soltaría, pues me han acusado al gobernador, siendo que yo les tenía prohibido hacerlo.

En efecto, un hijo de Ehnl había mandado un telegrama al gobernador, recordando el ofrecimiento que éste le hiciera... Ya se ve con qué resultado.

En fin, las persecuciones continuaron, esta vez contra todos los miembros de la familia. Los Ehnl y los Beltzer fueron apresados sin consideraciones y sometidos a los más infamantes suplicios, con excepción de Pablo Ehnl, que estaba ausente y que, al volver, avisado de lo que ocurría, se ocultó. Pocos días después, no pudiendo estar más tiempo separado de su esposa, Pablo fué a su casa, y la policía, saliéndole al encuentro, lo sitió. Los guardianes le expusieron que tenían orden de no dejarlo salir vivo, y aunque Pablo les pidió que hicieran ir al comisario, éste no lo hizo

Por esos días el subcomisario salió con licencia para Resistencia. Entre tanto, Eduardo, uno de los hijos, como estaban escasos de dinero, hizo gestiones para vender una partida de algodón que habían cosechado por esos días, y entonces se le presentó un tal Cruz Tello ofreciéndoles comprarle el algodón.

Convinieron el precio, y sus hijos — los que estaban en libertad — fueron a dejar la mercadería a lo de Tello; pero, de vuelta, tres agentes armados les salieron al paso, y como no quisieron ir a la comisaría, los agentes hicieron una descarga sobre Pablo asesinándolo cobardemente, y luego dispararon sobre Eduardo, al que dejaron mal herido y el que falleció a la hora.

Se levantó un sumario, y el primero que declaró fué Cruz Tello, el que dijo (en complicidad con el subcomisario) que los agentes habían hecho fuego porque mis hijos les dispararon antes.

El subcomisario, que se había ausentado premeditadamente, para prepararse la coartada, apareció luego, triunfante y satisfecho...

Hay muchos testigos de esto,—termina la infeliz madre, — pero nadie quiere hablar por temor a captarse la enemistad del subcomisario.

Tal es, brevemente narrada, la tragedie del Chaco, que ha sembrado la muerte y la desgracia en el seno de una honrada y laboriosa familia de colonos.

Esperamos que el ministro del Interior, a quienes se han dirigido en demanda de justicia las víctimas sobrevivientes, querrá prestar oído a la queja y ordenar una amplia y serena investigación, que vaya a hacer luz en el asunto y no a hacer una ridícula chacota que termine con un silencio criminal.

Pablo

Nueve días lo tuvo en la barra, con las piernas cruzadas a pleno sol.
Un día el subcomisario se le acercó y le dijo:
- No te da vergüenza ofrecerme 150 pesos cuando yo exijo 500?

Yo se que no es cierto que ustedes hayan robado la vaca, pero tengo que vengarme de ustedes. Yo les haré ver quien soy

No obstante sus 57 años, la anciana tuvo que presenciar, por orden del subcomisario, el suplicio de su esposo y sus hijos, sometidos a indecibles torturas

Cuando regresaban en el carro dos hijos los detuvieron 3 agentes, y despues de un cambio de palabras, les dispararon a boca-jarro matando a Pablo dejando gravemente herido a Eduardo.

Conversando con los lectores que nos escriben

C. de R. Capital. — ¿El domicilio del señor Elpidio González? Es muy difícil establecerlo, el vice cambia mucho de hotel. Para verlo o escribirle lo mejor es dirigirse a la presidencia del senado de la nación.

D. A. Di Carlo. — Sí, señorita, Di Carlo, su tocaya trabaja en "Caras y Caretas", donde puede usted escribirle.

Señorita Decidida. — ¿Si una señorita puede ser motorista?

Suponemos que usted se refiere a motorista de tranvías, pues también hay motoristas ferroviarias.

Y bien: en el Anglo nos dicen que no existe ninguna disposición que prohíba expresamente a una mujer ser motorista. Pero la práctica (que es una regla), es no admitir mujeres que practiquen en los tranvías.

Ovidio C. Martínez. — Si usted pertenece al distrito militar No. 1, debe presentarse al mismo, calle Paraguay 2100.

En cuanto al llamado para revisación médica lo hacen los distritos por carta certificada.

J. V. Alvarez. — El nuevo enrolamiento general es aún un simple proyecto. ¿Cómo saber cuándo se hará efectivo?

J. Rignale. — Si Vd. en el concurso del Buda ha escrito "asativas", no ha escrito la palabra que publicó CRITICA en la versión oficial que era "asativos".

E. Laligorry. — Le hemos dado nuestro modesto parecer y lamentamos que Vd. no lo comparta. A nuestro juicio e dueño de casa una vez que Vd. deje de ser inquilino podrá embargarle su sueldo en el nuevo empleo.

D. Bonelli. — Es entendido que la amnistía general que se proyecta comprenderá los que, como su primo, se han fugado de los cuarteles.

En todos los países, como aquí, de tiempo en tiempo, se acuerdan amnistías generales como la que se proyecta acordar ahora.

J. B Ch. (Morón). — ¡Tenía Vd. siete hijos, (de los cuales sólo una era mujer) y la patrona acaba de obsequiarle con un casal de varoncitos.

¡Ah, tigres! No se guarden la receta. Mándesela al Dr. Le Breton que la necesita como ministro encargado de fomentar la población del país.

¿Que si está en condiciones de ser compadre del presidente?

¡Y cómo no, amigo! Y hasta por partida doble.

Escríbale al Dr. Pedro Veronelli, secretario del presidente de la República

José de León. Trenque Lauquen.— La ley reglamentando el ejercicio de la medicina veterinaria en la provincia de Buenos Aires, aun no se ha sancionado.

Hace unos pocos días, la sociedad gremial que representa los intereses de los médicos veterinarios, se han dirigido a la legislatura platense pidiendo el pronto despacho de este asunto.

Juan C. Lopeli. — La biblia es un libro judío que nada tiene que ver ni con Buda ni con la mitología griega.

De manera que es imposible le aclaremos lo que Vd nos pide.

Carlos Piola. Rosario.— La documentación relativa a la patente de los médicos, no está en nuestro poder .

Para buscar la publicación a que Vd. se refiere ponemos a disposición de Vd. — o de quien lo represente— la colección de nuestro diario.

Un afligido. — ¿Le parece a usted que la revisación médica de los conscriptos de la clase de 1905 puede no ser obligatoria?

Aunque tenga usted una salud de roble debe ser revisado por los médicos, a cuyo fin deberá vestir las ropas que vestía Adán antes de que usara la hoja de parra.

A. E. C. — Es Vd. un joven argentino, de 23 años; deseoso de llevar una vida más cómoda y sin mayores sacrificios está decidido a contraer matrimonio con señorita o señora viuda, con o sin hijos; no interesándole el pasado de la misma; sólo pide Vd. que la interesada posea patrimonio, sea educada y no mal parecida, y no hace cuestión de que sea provinciana o porteña.

Muy bien, amigo... ¿Pero, cree Vd. que si tuviéramos un dato al respecto, no lo aprovecharíamos los de esta casa, donde existimos varios en estado de merecer.

Eduardo Gutiérrez. — Si Vd. ha alquilado una pieza por un mes, y ha abonado el mes anticipado, el hecho de que se mude ante del vencimiento no lo autoriza a exigir la devolución. Quédese en la pieza todo el mes, y... a mano.

J. P. — Una señora viuda, volvió a casarse y aportó al segundo matrimonio, cien mil pesos ganados en el primer matrimonio.

No habiendo tenido hijos la señora esa, en ninguno de los dos matrimonios, si muere sin hacer testamento, antes que el segundo marido, toda la fortuna la heredaría éste; mientras viva esa señora puede disponer libremente de los 100.000 $, pues, que el segundo marido es un simple "asistente al solio pontificio".

H. D. F. Córdoba. — Es usted chileno, va a cumplir 18 años, y no desea perder el derecho de volver a su patria.

Bueno, para ello inscríbase en los registros militares del consulado de Chile. No está usted obligado a ir a Chile, y cuando desee volver a su país debe premunirse de un certificado de haber cumplido con el requisito de la inscripción.

Un antiguo lector. — De lo que usted nos expone, resulta que usted presta dinero a empleados. Y nosotros, francamente, a los prestamistas les tenemos una entrañable simpatía...

Bueno, vea: si usted ha iniciado la demanda, no hay peligro de prescripción. Si lo sabremos los periodistas que llevamos algunos años borroneando carillas!

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Le Coq d'Or", de Korsakoff, éxito de arte en el Colón



Algunos personajes de "Le coq d'or" en el Colón. (Apuntes de Arteche). —

El Colón ofreció anoche, con buena fortuna, la primera de sus novedades anunciadas en el "cartellone" de este año: "Le Coq d'Or", de Rimsky Korsakoff. Singular mala suerte había tenido este "Gallo de Oro" que hace años canta victoriosamente en los grandes escenarios líricos del mundo. Anunciado en diversas temporadas fué otras tantas veces postergado hasta la mejor oportunidad que, felizmente ha llegado. Y es que llevar a la escena esta producción del admirable sinfonista ruso era empresa de responsabilidad.

"Le Coq d'Or" es una obra que difiere substancialmente de lo que generalmente estamos acostumbrados a ver en el escenario lírico como novedad. El público, en contacto con esta obra ha sentido inmediatamente que respiraba en un aire nuevo de originalidad desconcertante. Los que suspiran desde hace tiempo por un poco de nuevas corrientes vivificadoras en el viejo organismo artístico de la ópera, deben haberse sentido complacidos, sin duda, ante la extraña sensación de arte y de ingenuidad al mismo tiempo, ante la fantasía o el ensueño, el viaje maravilloso al país de las imaginaciones infantiles que es el "Coq d'Or", de Rimsky Korsahoff.

Y la sorpresa pareció evidenciar anoche en más de un espectador que no estaba preparado a tan completo y substancial derrocamiento de todos los cánones y precedentes de la ópera.

Una labor digna de encomio

Al hablar del por qué "El Gallo de Oro", ópera de repertorio en los grandes escenarios, no había sido llevada aun al Colón, hemos mencionado las dificultades que traía consigo su "mise en scene". Nuestro público pudo comprobar anoche cuán grandes han sido, efectivamente y más grato fué constatar, en la sensación de éxito general, cómo fueran felizmente vencidas.

La realización escena de esta obra de Rimsky requería, antes que nada, una colaboración estrecha entre los cantantes, la orquesta y un personal artístico especialmente adiestrado en la danza y en la pantomima. Además, la "mise en scene" en sí, los decorados que interpreten en sus trazos y colores el espíritu de la obra; el vestuario apropiado, la maquinaria y artefactos especiales, todo lo que da el sello de "gran espectáculo" a una obra, se ha podido apreciar anoche.

El resultado ha sido feliz, si se tiene en cuenta que la velada ha sido una de las más gratas que se han escuchado en el Colón. Quienes se decidieron a poner en escena "Le Coq d'Or"; quienes han obtenido facilidades para que nuestro primer teatro presente esta obra con los materiales propios del Metropolitan de Nueva York gestionando asimismo la colaboración artística de sus intérpretes más caracterizados; el director general maestro Serafín; la dirección escenográfica del teatro, obtuvieron, en el aplauso, la justificación de sus esfuerzos y el mejor premio.

"El gallo de oro"—

La fábula es de Pouchkine. Es la historia de un cuento de niños, la corte del rey Dodón — especie de caricatura del Pausole de Pierre Louys — en la que se vive feliz hasta que un Astrólogo le hace al rey el don de un Gallo de Oro que, desde el campanario más alto del reino, predice el porvenir. Una guerra desastrosa y fatal sigue a las predicciones pesimistas del Gallo. Dodón, cuyas condiciones de estratega no son famosas, ni menos aun la de sus generales, es vencido al invadir el territorio enemigo. Doblemente vencido, por las armas y... ¡por el amor! Porque Dodón cae en las redes y en los encantos femeninos de la Princesa del país rival. Todo concluiría con felicidad, como en los cuentos, en un matrimonio que se lleva a cabo con pompa oriental, si el Astrólogo no le recordara al rey su promesa de darle lo que le pidiera a cambio del "Gallo de Oro". ¡Y el malhadado Astrólogo, en la hora en que Dodón va a gozar de su conquista amorosa tiene la fatal ocurrencia de exigirle al rey Dodón nada menos que la Princesa! La indignación real se resuelve en un aplastante golpe de cetro sobre el cráneo del Astrólogo mientras el Gallo bate las alas y el nigromante cae fulminado y completamente muerto... ¡También la Princesa se evapora, por arte de encantamiento y a Dodón no le queda más recurso que morir en medio de la consternación general!...

¿La moraleja? ¡Es un poco intrincada! Rimsky nos dice al final que los únicas personajes, los únicos realmente humanos han sido la Princesa y el Astrólogo.

El público pareció encontrar demasiado simple la fábula y su espíritu analítico que no funciona para desentrañar el sentido de "Parsifal", se ejercitó anoche encontrando el cuento musicado de Pouchkine como cosa demasiado simple y sin sentido aparente.

Rimsky Korsakoff tiene la palabra...—

Y en vista de las cavilaciones a que daría lugar el ponerse a pensar en qué es lo que quiso significar el autor, vale más oir lo que el mismo Rimsky Korsakoff declaró una vez: que su "Coq d'Or", broma de juventud, no era sino una sátira a la imperial majestad del zar y una alusión, demasiado poética y estilizada, al matrimonio de Nicolás II con una princesa alemana. (Los acontecimientos, con rara virtud profética, vinieron a dar razón a aquel pesimista Gallo de Oro de la fábula: en la corte del último zar cantó trágicamente también algún Gallo de Oro misterioso. ¿Nicolás II, la zarina, la sombra de Rasputín no parecen personajes del más terrible de los cuentos?)

Tal versión sería simple pretexto del genial músico ruso. No creemos que "Le Coq d'Or" sea una de aquellas obras que tengan una clave secreta para que la descifren solamente los iniciados. Pretexto ha sido, y nada más, para la más agradable de las fantasías artísticas. Rimsky previó el singular efecto que podía obtenerse con el "desdoblamiento" de los actores y de los cantantes. Así, mientras a los costados del escenario, casi en la penumbra, están los principales cantantes y los coros, en el escenario mismo se desarrolla la fábula en diversas actitudes de conjunto, o individuales, plásticas siempre, mímicas o coreográficas.

No tiene más sentido "Le Coq d'Or" que el de haber querido hacer el autor una obra que respondiera a un ensueño de gracia, de buscada ingenuidad infantil, de simplicidad absoluta y arbitraria en la expresión. Si el arte deriva hacia la sinceridad y la ilógica infantiles, Rimsky dió un paso gigantesco en tal dirección. No es posible negar el encanto que se desprende de su obra, de la gracia flúida o el contorno grotesco de sus escenas y situaciones, o de la armonía total entre las voces, la plástica de la escena y el espíritu que anima a un cuento de hadas.

El valor musical—

El intento de Rimsky Korsakoff se habría visto defraudado si no le acompañara al mismo tiempo una realización musical portentosa. Rimsky Korsakoff es, entre los sinfonistas modernos rusos, uno de los más familiares ya al oído y al corazón del público. De "El Gallo de Oro" se conocían apenas fragmentos dados a conocer por Ansermet y la Orquestal y, como todas las producciones de Rimsky, supieron dar una sensación extraordinaria de colorido y vida musical, las mismas que deleitaran en "Schéherezade" y en tantas otras producciones. El lenguaje orquestal de Rimsky, directamente vinculado al alma rusa ya sus acentos más típicos obra con todas las sugestiones de una voluptuosidad asiática indefinible. "El Gallo de Oro" es una joya musical de una diafanidad, de una riqueza de timbres y matices desconcertantes. Rimsky Korsakoff pone todo su encanto asiático y eslavo desde la primera nota hasta la última. Los especialistas en composición sinfónica saben apreciar como en la obra propia sabía hacer maravillas quien era maestro de instrumentación y composición. El público sólo percibe el encanto y clasifica a "Le Coq d'Or" como al mejor, al más puro Rimsky.

El maestro Serafín ha comprendido la importancia de este valor musical de la obra, al no subalternizarlo a la acción externa de la pantomima y a las sugestiones del decorado y del ambiente especial. El maestro Serafín destacó, en primer término, con la habilidad, la justeza y el buen gusto que caracterizan sus interpretaciones, el valor de la partitura, haciéndolo accesible y grato. Contó con colaboradores eficaces en el escenario.

La interpretación vocal—

De los intérpretes vocales, señalamos dos figuras de relieve: Adamo Didur y Mme. Ninon Vallin, que dieron extraordinario realce a sus partes, confundidos en la masa anónima e inmóvil de los cantantes. Didur, titular de su rol en el Metropolitan, ha tenido oportunidad de brindarnos una de sus creaciones artísticas más interesantes, y Mme. Vallin ejecutó una vez más su maestría en el canto y su buen gusto y gracia en el decir.

La interpretación coreográfica—

Con esta obra se ha presentado Adolfo Bolm, celebrado coreógrafo que nos visitara antaño, en las inolvidables tournées de Diaghileff. Interpretando el personaje central de la obra, logró triunfar como artista dotado de un vigor expresivo muy personal y simpático. Como director de las masas coreográficas, obtuvo un triunfo superior al propio, seguramente. Con los elementos de que disponía en el Colón, realizó el milagro de ofrecer un espectáculo coreográfico aceptable, si no brillante, en momentos. El señor Bolm ha venido precedido de una reclame un tanto excesiva que quizás le haya perjudicado. Quienes esperaban una reedición de Nijinsky, se llevaron un chasco, pues en momento alguno logró dar la sensación de un artista colocado fuera de la línea común.

Le aplaudimos sin reserva en su actuación personal y en lo que significa su labor de preparar el más difícil de los espectáculos, dadas las circunstancias.

El señor Bonfiglio hizo una acertadísima creación del rol del Astrólogo. Su mímica y su expresión son perfectas y denota un equilibrio constante de buen gusto y de sentido estético. Otro tanto hay que decir de la señorita Ruth Page, interesantísima y grácil figura.

"Gianni Schichi", espectáculo preliminar—

La velada se inició con un "Gianni Schichi" de calidad, dirigido por el maestro Santini. La calidad estuvo en la interpretación magnífica del personaje central a cargo de José de Luca, el gran artista del canto y de la escena. Su "Gianni Shichi" no figurará como uno de los tantos que han desfilado ya por el mismo escenario. De Luca logra darle una impresión de vida poco común. El mejor elogio que podría hacerse al Schichi de De Luca es decir que vence, victoriosamente, los mejores recuerdos.

La fresca ópera cómica de Puccini contó con un atrayente cuadro de intérpretes: Didur, la señorita Pasini, el tenor Hislop que tuvo una interpretación muy encomiable, Atilio Muzio, Nessi, etc.

Luis GONGORA

"Il pensiero", de Andreieff, en el Politeama

La curiosa obsesión del sabio profesor Antonio Keryenzew | Aníbal Betrone fué ovacionado en el papel protagónico

Criterio artístico—

Aníbal Betrone, el vigoroso actor que comparte con María Melato el cartel del Politeama eligió para su función de beneficio, que anoche se celebró con el mejor de los éxitos, un drama de Leonidas Andreieff, "Il pensiero" ("El pensamiento").

Las temporadas de María Melato entre nosotros se han caracterizado por el alto criterio con que se rige el repertorio; afluyese o no el público se han ofrecido producciones interesantes del teatro moderno. La gran actriz italiana reveló a los espectadores porteños la personalidad extraordinaria de Leonidas Andreieff con "Anfissa" y "La vida del hombre".

Entes de abstracción—

"El pensamiento" es fiel expresión de esa personalidad. Existe de Andreieff un cuento con el mismo asunto, por lo que es lógico suponer una teatralización posterior. Se trata de una concepción puramente cerebral. Los personajes no son de carne y hueso sino porque el autor los ha imaginado hombres, pero no tienen en verdad una vida de sentimientos sino una vida de ideas. Son entes de abstracción. Y eso en la narración puede desarrollarse con ventajas; en cambio, en el teatro se corre el riesgo de no contar con la identificación del espectador, por falta de emotividad.

Emoción de belleza ideológica—

De ahí que el auditorio de anoche en el Politeama estuviera dividido, entre quienes reprochan a escritores como Andreieff la ausencia de la emoción cordial y quienes saboreaban la enjundia ideológica, abstrayéndose con el autor. Los primeros permanecían fríos e indiferentes y sólo se dejaron convencer un poco al final en las escenas de nosocomio; los otros no reaccionaban en entusiasmo visible, pero sentían un íntimo escalofrío cada vez que el pensamiento del autor insinuaba sugerencias hondas o florecía en un bello concepto.

Desequilibrio—

El talento de Andreieff es muy ruso, muy eslavo. Algunos antecedentes biográficos del escritor acusan cierta morbosidad, o mejor dicho cierto desequilibrio; sin embargo, es muy posible que los latinos tengamos una desmedida impresión de ello, por sernos extraño.

El Dostoiewsky de "Crimen y castigo" y el Tchecof de "La sala No. 6", surgen naturalmente a la memoria viendo "El pensamiento". Y se evoca otra gran figura literaria, no eslava pero sí morbosa, la de Edgar Poe, asistiendo al desarrollo de esa rara historia del doctor Keryenzew.

¿Investigador o demente?—

Este buen doctor Keryenzew vive haciendo experimentos para averiguar el alcance del pensamiento humano. Su compañero de cuarto, es un mono. ¿Tratará el profesor Keryenzew de indagar, observando al mono, el salto del instinto al espíritu? Es lo probable. El mono se muere de tristeza, demostrando con su proceso hipocondríaco una raíz afectiva. Entretanto el profesor medita un crimen. ¿Porqué quiere matar? Según él lo confiesa es para someter a su cerebro a una ruda prueba. Matará y después se fingirá loco para eludir la acción judicial. Pero las circunstancias hacen pensar que el profesor está loco de veras. Acaso acabó de transtornarlo la muerte de su compañero cuadrumano.

Venganza—

Lo que aparta la obsesión del doctor Keryenzew del terreno científico y la vincula a miserias terrenas, es que la víctima elegida para el sacrificio sea precisamente el literato Alejo Savelow, el hombre que fué favorecido por el amor de una mujer al que aspiraba el profesor. Vale decir que so-capa de experiencia psiquiátrica, éste vengará un pretendido agravio sentimental.

He ahí el punto débil en la concepción de Andreieff. Bien está que requiriéndose una víctima se elija tan luego a una persona cuya desaparición pueda sernos grata. Es humano, pero no es científico. Así como los oficiantes de los ritos religiosos tienen impuesta la castidad, el sacerdocio de la ciencia exige la pureza de pensamiento. Sin desinterés, la acción que el profesor Keryenzew premedita será un crimen más que una experiencia. Tenemos que creer, pues, que su razón está turbada. Y entramos de esa manera, siguiendo al personaje de Andreieff en el "obscuro dominio", partiendo de la psicosis para llegar a la locura desenfrenada.

La propia duda—

El profesor cumple su designio y mata al escritor. Le llevan al manicomio. ¿Por fingirse loco o por estarlo? Habla con raciocinio, pero tiene exaltaciones enfermizas. Y ya él mismo vacila con respecto a su razón. Una visita de la viuda al profesor, la mujer que asistió al crimen, viene a precipitarlo en la demencia furiosa. La mujer se presenta, no como vengadora de su amor herido, sino para pedir perdón por saberse la involuntaria causa de la depresión nerviosa del profesor. La convicción que la mujer posee de que el doctor Keryenjew es un enfermo, es lo que aniquila a éste, ya que le sorprende en plena duda.

Una sospecha—

Esa es la síntesis del drama. Una vez que se cerró la cortina sobre el último acto, con el clamoreo del público festejando la esforzada labor del actor protagonista, ocurriósenos que Aníbal Betrone, para buscar un broche de efecto, no nos ha dado al final la versión exacta de la obra de Audreieff. Se nos antoja que éste dejaría subsistir la duda y se resolvería por alguna paradoja final. De otra manera, la concepción queda desvirtuada. Si el profesor Keryenzew es simple yescuetamente un loco de atar el drama amengua en su valor ideológico y se convierte en un espectáculo "grandguignolesco", una fantástica aventura.

La dicha inhallable—

A lo largo del diálogo, el protagonista y su víctima dicen muchas cosas bellas y profundas. Adviértese que Andreieff se introspecta para hacerlas decir. Expresan inquietudes de la inteligencia, ya para tender a la especulación científica y filosófica, ya para señalar la incomprensión ambiente.

Y por ahí llega a una conclusión Andrieff, como fin de parábola, en la que señala a la ignorancia como requisito de felicidad. Es una vieja paradoja hecha de un sarcasmo. Pero el personaje de Andreieff que representa a la sana ignorancia es falso, porque confiesa saber que lo que para él significa una palabra vacua para otro puede ser motivo de cavilación ardiente y dañosa. Siendo una persona sensible y afectiva, saberlo equivale a identificarse con la preocupación. La dicha estaría entonces en un egoísmo hermético, en un epicureísmo cruel.

Pero, ¿qué buscaba el profesor Kerzenyew? ¿El camino de la felicidad o las trayectorias del pensamiento? ¿Ha querido decirnos Andreieff que en vano querrá la razón medir su propio alcance?

La interpretación—

Betrone tuvo sobre sí toda la responsabilidad de la obra. Se desempeñó con el dominio y la fuerza de un gran actor. Se detuvo en pausas y en efectos en un alarde de virtuosismo interpretativo que no es muy moderno, pero que, a no dudarlo, acredita notables aptitudes. Su temperamento dramático logró amplio desahogo en los actos tercero, cuarto y quinto. La psicosis del doctor Kerzenyew fué expresada con extraordinario acierto y relieve.

María Melato no necesita grandes roles para mostrar sus dotes. Borroso y breve es el papel que desempeña en "Il pensiero", y, sin embargo, ella supo infundirle vigor.

Pettinelli estuvo muy correcto en su papel. Verdiani compuso una regocijante silueta de alienista.

Comentarios del vestíbulo—

—¿Qué representa ese mono? A este profesor ruso le harían pagar muchos dólares de multa en Estados Unidos, hoy en día. Allí los acusadores de Scopes le enseñarían que el pensamiento viene de Dios.

—Pero, ¿Andreieff pone a ese mono como un mojón limítrofe en la escala animal, como antecesor del hombre o como hombre evolucionado?

Decía un conocido crítico, sentado en la butaca contigua a la nuestra, mientras el público se irritaba contra los que tosían porque no dejaban seguir con atención el proceso de la enfermedad del protagonista:

—Decididamente, el público prefiere la ficción a la realidad. Ese enfermo de la escena le interesa más que los enfermos de la sala. Y eso que Andreieff acaba de hablar de la mezquindad de la ficción literaria.

Edmundo GUIBOURG

La próxima temporada mexicana en el Avenida

Continúanse los preparativos para la función inaugural de la temporada que ha de realizarse en el Avenida por la compañía típica mejicana Lupe Rivas Cacho, y que como hemos venido anunciando tendrá lugar el jueves 30 del actual.

Han sido invitados especialmente el presidente de la Nación, miembros del Poder Ejecutivo, representantes diplomáticos y consulares de todas las repúblicas hispano americanas, intendente municipal de la capital, miembros del Concejo Deliberante, jefes de policía y bomberos y soldados del ejército y armada, policía y bomberos. Se quiere por todos conceptos dar a esta velada un gran relieve para que sea la expresión fraternal de los pueblos de hispanoamericano y la demostración de los grandes valores del arte genuinamente mejicano, típicamente bello, pues en todas las obras que componen el repertorio de la compañía Lupe Rivas Cacho se trata de llevar a escena artísticamente estilizadas, las costumbres, las danzas, y las canciones de aquel pueblo hermano. Se habla también del homenaje que a la compañía mejicana rendirán los artistas argentinos en retribución a las delicadas atenciones que recibieran cuando visitaron como representaciones genuinas de la Argentina la República de Méjico. Por su parte la intendencia municipal, ha ordenado, asociándose a las demostraciones que se rendirá a la compañía Lupe Rivas Cacho el jueves 30, el frente, el hall y la sala de este teatro sean adornadas con plantas, flores, escudos, banderas y gallardetes de las repúblicas Argentina, Méjico y España.

Bric a brac

Juan Carlos Dávalos, el conocido poeta salteño, ha leído al director artístico de la compañía Camila Quiroga, una pieza titulada "La tierra en armas", y en la que se recuerda la "guerra gaucha" de las huestes de Güemes contra las tropas del rey. Será uno de los primeros estrenos del conjunto del Ateneo. La gente que encabeza la señora Quiroga comenzará hoy a ensayar "Los caminos del mundo", pieza dramática del reputado autor don Francisco Defilippis Novoa.

"S. E. Don Agenor Saladillo", la pieza de Osorio y Silva, recientemente reprisada por la compañía Muiño-Alippi, está interesando de veras al público del Buenos Aires, aunque los personajes que en la pieza se satirizan están ya pasados de moda.

Arata, en Rosario, está realizando una brillante temporada. Actúa noche a noche a teatro lleno. La actuación del popular actor en el Olimpo se prolongará, probablemente, por más de tres meses.

Una pieza de Carlos Arniches se estrenará mañana, en la Comedia, en la segunda sección de la noche: "El camino de todos", obra que en Madrid resultó un éxito rotundo.

Ultimos estrenos italianos: "Spacafumo", comedia dialectal de Valentín Soldani, dada a conocer por la compañía de Carlos Micheluzzi, en el teatro Manzoni, de Roma; "Los prisioneros", del futurista Marinetti, representada en el teatro de Arte de Villa Ferrari, hizo confesar a los críticos que la obra tiene grandes efectos dramáticos, y "La señora Gracia, los plateros y el amor", de Angel María Hirabassi, comedia estrenada en el teatro de la Reina Margaria, ha logrado un gran éxito por su fina comicidad.

"C'EST L'AMOUR" EN LA OPERA

Hoy se estrena la nueva revista

Se ha decidido suspender en la Opera la sección vermouth y la primera de la noche, a fin de poder estrenar convenientemente ensayada en la sección que empieza a las 23, la nueva revista, "C'est l'Amour". Está compuesta por cuadros de Jacques Charles, Willenetz y Saint Granier, con adaptaciones de Vincent Telly. Debutará la bailarina Zoula de Bonza. Lita Due cantaráá un tango criollo.

La música de la revista es original y adaptada del maestro Hillier.

La nueva producción, consta de los siguientes cuadros: "C'est l'amour", "Les goses de New York", "La couturier folle", "Una chanson d'Argentine", "A Montmartre", "Une scene inapercue", "L'amoureux du Trombone", "Le vaisseau fantone", "La neige et le charbon", "Le rideau vivant", "La Dane aux ballons", "Un torero d'occasion", "Les cannes a la main", "Un desir de Sapho".

CARMEN MARTINEZ



Excelente tiple de opereta que va a ocupar el primer puesto en el elenco Soler - Vela, en jira por el interior

Se despidió la compañía alemana de Georg Urban

Terminó anoche su actuación en el Cervantes la compañía alemana de Georg Urban.

La tentativa de implantar temporadas de teatro alemán entre nosotros ha sido favorecida por el público. El elenco de Urban era flojo y el repertorio, en el que se anunciaban bellas obras de arte, estuvo casi todo ocupado por frívolas pochades.

Con un elenco mejor y un repertorio elevado las compañías alemanas tendrán aquí ambiente favorable.

Noticiario del Box

LA SOMBRA NEGRA DEL CAMPEON



Nuestro dibujante Bravo, ha hecho este interesante trabajo en el que se ve la cabeza de Jack Dempsey, orlada por la silueta de Harry Wills, a quien puede llamárse con motivo "la sombra negra del campeón"

TRIAS PELEARA CON W. MURRAY EN AGOSTO

El match se realizaría en la primera quincena de ese mes

Willie Murray, campeón chileno de peso medio pesado, que fué motivo durante su reciente estada en Buenos Aires de una ruidosa batalla epistolar, con varios profesionales argentinos y que tiene convenido con Galtieri un combate para efectuarse en agosto próximo, ha encontrado ahora un nuevo adversario: Alejandro Trías.

Este negro uruguayo, que primero creyó que no le resultaba conveniente pelear con un hombre que carecía de prestigio entre el público argentino, juzga ahora que después de los ruidosos affaires epistolares a que nos hemos referido más arriba, Murray es un hombre conocido en nuestro ambiente. En esa situación, ha convenido un combate con el campeón chileno, que se efectuará posiblemente en la primera quincena de agosto próximo.

El encuentro Trías v. Murray ha de despertar mucho interés. El primero ha realizado en Buenos Aires una campaña brillantísima, consiguiendo una serie de victorias de mérito sobre los mejores hombres de su peso y siendo vencido sólo por el campeón sudamericano Alex [illegible] combate que sostuvo en Buenos Aires.

Después de ese pugilista peruano, no se ha visto en Buenos Aires a un medio pesado de punch tan poderoso como el de Trías. Es, por otra parte, un buen boxeador que actúa en el ring inteligentemente.

A esas virtudes el chileno opondrá su mayor velocidad y su acción segura y decidida.

---

en vista del cariz que han tomado los asuntos hemos resuelto deslindarnos por completo de un movimiento, que consideramos fracasado en su verdadero propósito.

Saludo al señor presidente muy atte.— R. Florido, presidente. — Icaro Fuiscal hiauaf: secretario."

BOXING CLUB GUEMES

Realizóse el festival organizado por el Boxing Club Güemes el domingo 19 del corriente, en honor del secretario general de esta Institución.

El programa de peleas que a tal efecto se había confeccionado, se cumplió en la siguiente forma.

Batilana v. Fernández; después de 3 movidos rounds que duró el combate, fué declarado draw.

Juan Kajen v. Guido Purcaro; estos aficionados hicieron 3 rounds muy movidos. Este match resultó draw.

Tompson v. Argiró, venció este último que en todo momento demostró más superioridad y conocimiento en el arte del boxeo.

Luis Saguatti, campeón del B. C. G. v. Abelardo Mafioli, libre. Se impuso netamente Saguatti.

El match de fondo lo realizaron los pesos pluma Cepeda v. del Castaño. Este encuentro fué ganado por Cepeda, quien empleaba mejor sus golpes, pues en todos los rounds que duró el combate demostró tener más ciencia y decisión que su adversario, propinándole a éste un recio castigo.

DESAFIOS

El aficionado Juan Burattini, de categoría gallo, desafía a todo aficionado de Lanús, de la misma categoría a un match ue mejor convenga a los aceptantes, siempre ue el match se realice en el mencionado pueblo de Lanús.

Ciclón Smith, de 61 kilos de peso, desafía a todo aficionado de la categoría liviano y especialmente a Luis Avellaneda y Javier Leregina; para arreglar condiciones, contestar a Carlos M. Cané, calle Warnes 397.

De la resonante victoria de Loayza



La victoria del chileno Estanislao Loayza, sobre el cubano Olano en la semifinal del torneo por el título mundial de peso liviano, fué, francamente, sensacional. El grabado que reproducimos, muestra al brioso "fighter" chileno, esperando el sonido del gong, para saltar como una fiera sobre el campeón de Cuba

El popular "cachorro" Melitón Aragón, alcanzó ayer una de sus mejores victorias, derrotando por enorme margen de puntos a Dinamita Jackson.

Round a round, desde el primero al duodécimo y último, Aragón infligió a su contrario una soberbia paliza, castigando con ambas manos sin cesar. La izquierda del arequipeño se paseó por donde quiso, sin que Jackson pudiese hacer nada por evitar el castigo. Aragón, que indudablemente ha progresado, ganando en técnica, precisión y ligereza, hizo una inteligente pelea, anulando completamente a su rival que escasamente pudo conseguir una ligera ventaja en el séptimo round, en el que Aragón le brindó la ocasión de cambiar golpes.

Los rounds siguientes sólo sirvieron para que Aragón exhibiera sus dotes de buen pugilista y Dinamita Jackson su resistencia al castigo; el negrito mantuvo el tren de ataque en todo momento, peleando valientemente a pesar del castigo que le propinaba su contrario; sin embargo, los espectadores injustos, lo molestaron durante el match.

Como se había anunciado oportunamente, antes de empezar el último encuentro, se hizo entrega oficial a Alex Rely, del título y cinturón que lo acreditan como campeón de peso pesado ligero del Perú y que le fuera otorgado por el Comité Olímpico Nacional el año próximo pasado. El cinturón le fué colocado a Rely por el presidente de la Comisión de Box, señor Manuel Angosto, recibiendo en este momento el campeón una gran ovación que demuestra las muchas simpatías que tiene conquistadas entre nosotros.

CAMPOLO SE ENTRENARA EN PUBLICO EL 23

Joe Boykin y Gustavo Leneve serán sus principales sparrings partners

Como lo anunciáramos, Victorio Campolo, el campeón amateurs aficionado de todos los pesos, de Sud América, debutará como profesional peleando el 31 del corriente en el circo Hippodrome, con Johnny Cipry.

Para ese combate, que por la actuación de Campolo en los rings argentinos, chilenos y estadounidenses, se entrenará desde el jueves próximo, en público.

Campolo realizará sus ejercicios por la tarde en el local de L'Aiglon, Florida 146, que como lo anunciáramos hace tiempo, ha sido puesto en condiciones para realizarse en él entrenamientos.

Ayudarán al campeón sudamericano en sus ejercicios, el hábil pugilista negro Joe Boykin y su profesor Gustavo Lenevé, que se exhibirá en público en ejercicios de boxeo, luego de muchos meses de alejamiento de los rings.

El entrenamiento público de Campolo con un hombre de los méritos del negro Boykin, permitirá apreciar su chance frente a los mejores profesionales de peso pesado del país.

CALELLA Y BORNETO SE ENCONTRARAN EN ROSARIO

Amelio Borneto, el conocido ex campeón argentino de peso medio y Víctor Calella, se encontrarán a principios del próximo septiembre en Rosario.

Borneto reaparece en los rings, con ese encuentro luego de las derrotas que sufrió frente a Trías y Galtieri, esta última en la disputa del título argentino medio pesado.

Calella peleó por última vez con Trías y fué vencido en el primer round. Sin embargo el match ha de despertar cierto interés en Rosario.

SE PIENSA CONTRATAR A WALKER Y FRATTINI PARA PELEAR EN BUENOS AIRES

Dos organizadores partirán para Europa con ese objeto

Proximamente se embarcarán para Europa los organizadores José Valles y Dante Ambrusconi, con objeto de contratar para hacerlos actuar en Buenos Aires, a varios pugilistas de renombre en el viejo mundo.

Jack Walker, el execelente negro yanqui que tan buena actuación tuvo en nuestro país, es uno de los pugilistas que se piensa traer nuevamente. Como se recordará Walker, triunfó en forma impresionante sobre todos sus adversarios, a excepción de Scotto, que fué declarado vencedor por foul.

Otro de los pugilistas que se piensa hacer venir, sería el ex campeón de peso medio de Europa, Hugo Frattini. Este pugilista italiano goa de gran prestigio en su país.

Alfredo Turner, peleará el 1.o con Corney

El encuentro se realizará en Montevideo

El próximo 1o. de agosto, el fuerte pugilista argentino Alfredo Turner, se medirá en el teatro Porteño de Montevideo, con el boxeador urúguayo Liberto Corney.

Turner, que disputó la final del campeonato argentino de profesionales correspondiente a la categoría de peso liviano, siendo vencido por Gandolfi Herrero, reapareció hace poco en malas condiciones de preparación y fué vencido por puntos por Ramón Cejas. Hoy se halla excelentemente entrenado y puede hacer un buen combate frente al incansable "fighter" uruguayo.

El encuentro Corney v. Turner, ha despertado en Montevideo, el mismo interés que provocan todos lós matches en que interviene aquel excelente pugilista.

EL HIMALAYA B. C. NO INTERVENDRA EN EL INTER-CLUBS

El Himalaya Boxing Club, ha enviado a la comisión organizadora del Campeonato Inter-Clubs de Buenos Aires, la nota que reproducimós más abajo, por la que desiste de participar en ese torneo.

"Señor presidente de la Comisión del Campeonato Inter-Clubs. — Muy señor nuestro: Nos vemos en la obligación de aclarar nuestra situación en el conflicto actual del boxeo, sin que ello implique explicaciones que, creemos, no debemos a nadie.

Cuando se inició la campaña contra la F. A. B. nosotros nos adherimos a un movimiento en que había veinte clubs (más o menos). Hoy la mayoría de esos clubs han inscripto sus hombres en el campeonato federacionista y hasta aficionados del club Flores se han inscripto y se asegura aún que el mismo club va a solicitar afiliación nuevamente.

Además, por los diarios vemos que se nos asigna en el torneo inter-clubs, una posición dependiente que no podemos ni debemos aceptar.

Por lo tanto comunicamos a usted, que

EN UN GRAN FESTIVAL, LE FUE OBSEQUIADO A RELY UN CINTURON

Aragón venció en esa reunión a Dinamita Jackson

(De nuestro corresponsal en Lima)

Con una gran asistencia de aficionados, se llevaron a cabo en el día de ayer a las seis y media de la tarde, en el ring Aire Libre, los encuentros de box anunciados por la empresa de Zapata López y que habían logrado despertar bastante entusiasmo en el público aficionado de Lima y Callao.

Los tres encuentros fueron festejados y los concurrentes salieron satisfechos del éxito del espectáculo y de la corrección del jurado encargado de su control.

El segundo match fué el de Dinamita Jackson con Aragón. Referee el señor Bumiano.

Al presentarse Aragón recibió una calurosa ovación; lo acompañan su manager Iturriaga e Icochea.

Football y todos los demás deportes

BOCA JUNIORS DEBE RECORRER EL INTERIOR

Una interesante carta que nos remite un aficionado footballístico de Paraná

Boca Juniors debe realizar una jira por el interior de la República. Al menos por los puntos principales del país.

Aun cuando tenemos entendido que está resuelta en principio una visita del equipo boquense a las provincias de Santiago del Estero y Tucumán, somos también de opinión que esa jira debía extenderse a otras provincias.

La Asociación Argentina debería favorecer en todo sentido la realización de esta jira que no sería continua y si como se asegura Boca Juniors se muestra poco dispuesto a disputar el campeonato por falta material de tiempo para cumplirlo totalmente, se facilitaría grandemente la realización de esa jira, que resultaría altamente satisfactoria para el deporte chacarero.

Al respecto hemos recibido una carta de un aficionado del Paraná, donde se nos pide una campaña en el sentido que dejamos expuesto y que para mejor comprensión de los ...bres dirigentes del deporte, publicamos a continuación:

"Señor jefe de la Sección Deportes del diario CRITICA.

Señor:

Es un anhelo de todo el interior ver jugar a Boca Juniors y creo que sería oportuno que la Asociación Argentina se resolviera a enviar ese conjunto a provincias, lo que resultaría muy beneficioso para los cuadros de esas localidades donde se suple con el entusiasmo la falta de técnica e inteligencia en las jugadas.

Por otra parte, financieramente, no resultaría un desastre, pues son muchos los que hoy concurren a las canchas de football a presenciar partidos sin mayor importancia. Luego entonces, ¡qué enormidad de público concurriría a un encuentro de tal naturaleza!

Que la Asociación Argentina, dirigida por hombres eminentemente patriotas y deportistas, no nos priven de ver a los maestros del football sudamericano, ya que los europeos, tan distantes de nuestra patria, han tenido la suerte de admirar su juego y asimilar su técnica.

El señor jefe de Deportes y el diario CRITICA, se encargarán de conseguir que esa jira se realice.

Saludo a usted muy atentamente.

Un deportista.

EL BANQUETE DE ANOCHE A BIRBA

Una simpática demostración de simpatía le fué brindada al conocido deportista y a ratos compañero de tareas en este diario, don Enrique Birba con motivo del viaje que emprendera a Europa mañana en el vapor "Flandria".

Birba que con su acción dentro del deporte, siempre correcta y bien intencionada, consiguió hacerse de amigos en todas partes, ha tenido oportunidad de comprobar en la demostración de anoche la cantidad de afectos que ha reunido. A Birba se le quiere sinceramente, porque es de aquellos espíritus cultos que saben en todas las ocasiones ocupar el lugar que les corresponde.

Birba, acompañado de su señora esposa, va a recorrer Europa. Aunque lo lleva a este viaje, que durará de cuatro a cinco meses, una misión comercial, ese tiempo también será aprovechado para un buen descanso que merecido lo tiene.

En el banquete de anoche, los numerosos amigos que concurrieron hicieron votos por un feliz viaje y un retorno lleno de satisfacciones.

Ofreció la demostración J. Rovira que hizo el elogio del viajero y después de algunos otros oradores, Birba agradeció más o menos emocionado en pocas palabras pero bien hilvanadas.

CRITICA saluda al buen amigo y compañero y al desearle buen viaje, espera que su gestión en el viejo mundo sea lo exitosa que su actividad y conocimientos deben provocar.

LA LIGA DE CONCEPCION DEL URUGUAY PIDE...

El presidente de la Liga de Concepción del Uruguay, Sr. Briand, que desde hace días se halla en esta capital gestionando la visita de un equipo porteño a dicha ciudad, ha presentado en el día de ayer un petitorio a la Asociación Argentina. Consiste ese petitorio en que la Asociación Argentina se haga cargo del importe de los pasajes, importe que le sería devuelto con lo que produzcan los dos partidos a jugarse.

Dada las tendencias dominantes dentro del Consejo asociacionista, de puro "amarretismo" mucho nos tememos que la Liga de Concepción del Uruguay reciba la misma patada que recibió la Liga Tucumana no hace mucho.

Y VA DE BANQUETES...

La cosa se está poniendo un poco demasiado pesada. Estamos a razón de banquete por día desde que regresó Boca Juniors.

La nueva comida que se anuncia es una en honor de los señores Adelio Gariboni y nuestro compañero Hugo Marini que representaron a la Asociación Argentina de Football en el reciente Congreso de la F. I. F. A. con el éxito conocido de haber logrado que sea votada la desafiliación de la Asociación Chilena por reiteradas violaciones a los reglamentos internacionales.

Esta comida o banquete la ofrecerá el Consejo Directivo de la Asociación Argentina, de acuerdo con un proyecto que presentará en la sesión de esta noche el consejero Ducca, y que según parece cuenta ya con el apoyo de todos los demás miembros.

De esta hecha sí que saldremos empachados.

Argentinos Juniors inaugura el domingo su nuevo field

LA MODESTA INSTITUCION, DA CON ESTO SU PRIMER PASO HACIA EL PROGRESO

El domingo próximo, de acuerdo a lo que ya informamos en su oportunidad, el club Argentinos Juniors inaugura su nuevo campo de deportes ubicado en la Avenida San Martín 2100, a tres cuadras de Donato Alvarez.

Con la inauguración de este campo, la vieja institución, siempre modesta, da su primer paso hacia el progreso. Se coloca en el mismo nivel de muchas otras que, favorecidas un poco más por la suerte, pudieron con anterioridad realizar sus mejoras.

Argentinos Juniors, constituído siempre, desde su fundación en 1904, por una masa de aficionados modestos, en su mayoría obreros, pero de los más entusiastas por el fomento del deporte, hizo una carrera larga para llegar al lugar que hoy ocupa. Fué perseguido siempre por la mala suerte, que parecía ensañarse con la simpática institución precisamente en el momento en que parecía que habría de alcanzar el lugar a que estaba destinada.

"Los Mártires de Chicago", nombre con que se inició el club y que indica la clase de los que fueron sus fundadores en 1904, ha pasado por muchas situaciones difíciles, situaciones que podrían tener concordancia con su primitivo nombre, pero siempre, la tenacidad de los que lo constituyeron, el formidable entusiasmo de que siempre estuvieron animados por proseguir en la obra emprendida, pudieron más que las fuerzas adversas y Argentinos Juniors, día a día, fué progresando a medida de sus propios esfuerzos, de los sacrificios de sus mantenedores y así consiguió poder levantar hoy esas instalaciones que lo hacen figurar entre los buenos clubs de nuestra categoría privilegiada.

Argentinos Juniors, ha demostrado siempre su verdadero espíritu deportivo. De otro modo no se concibe que una institución pueda permanecer estacionada en la división intermedia durante 9 años consecutivos, en cuyo transcurso 3 o 4 veces llegó a disputar los encuentros semifinales o finales del ascenso. Cualquier otra institución, en esas condiciones, hubiera abandonado la lucha, se habría dejado vencer por los contrastes, pero, Argentinos Juniors, persistió con voluntad férrea y es así como consiguió ser lo que hoy es.

Y como ellos saben de los sacrificios que han debido hacer para mantener el club, no es extraño, entonces, que en una de las últimas memorias, al recordar los episodios pasados, se dijera que "¡cuánto mejor hubiera sido dejar el nombre primitivo, que por lo menos reflejaría de verdad la misma vida del club!"

Todo lo que es hoy el Argentinos Juniors, se debe a sus verdaderos propulsores, que lo son: Molinari, el famoso abuelito, Capitani, actual presidente del club, Couy, Tenconi y también Teófilo Pebe, el ex secretario asociacionista que a pesar de no haber figurado sino desde hace poco tiempo, siempre ha sido uno de los más eficaces consejeros y contribuyentes al adelanto de la institución. También deben contarse entre sus más ficaces asociados a los Cavatorta y Guglielmetti, que tanto como jugadores y dirigentes, siempre hicieron obra gran de dentro del club. Fué fundador Julián Ducasse, que fué el primer presidente y su primer secretario el malogrado Leandro Rovira Bianchi.

La nueva cancha tiene 29.000 metros cuadrados, vale decir, ocupa un espacio de tres manzanas de tierra. En ellas se han construído dos fields para football, uno para partidos oficiales y otro para prácticas.

En el primero se levantó una gradería de 20 metros de largo, con 26 escalones, todos de hierro. Debajo de esta gradería, toda en cemento, se construyeron los pabellones para jugadores, secretaría, buffet, etc.

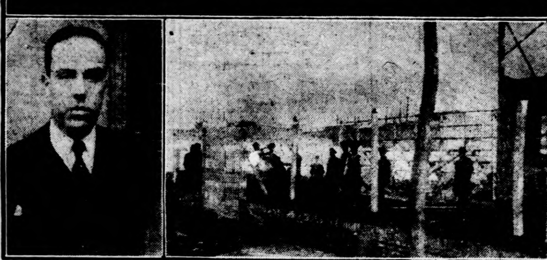
Tiene además, en madera, otras dos graderías, una de 15 metros y la otra de 10.

El terreno del field es inmejorable y está cubierto totalmente de césped, ofreciendo una vista magnífica.

El contrato con el propietario del terreno, es por 3 años, con opción a dos más.

Cabe, pues, aplaudir la tenacidad de todos los que contribuyeron a hacer llegar al Argentinos Juniors, a la situación que desde hoy ocupa en el ambiente deportivo y hacer votos porque en lo sucesivo la suerte los favorezca un poco más que como hasta ahora y puedan consolidar en forma definitiva su importante organización.





El "abuelito" Molinari actual tesorero. Vista de las amplias tribunas, Capitani, activo presidente, Teofilo Pebe, un o de los buenos asociados, y entrada al field

MUNICION PATERA

Sinceridad Deportiva

En el football la sinceridad y la franqueza existen generalmente de nombre. Nuestros dirigentes hablan mucho de estas virtudes, pero las practican poco o, casi nada. Cuando hacen un elogio en público hay que desconfiar de su sinceridad. Con seguridad que en rueda de íntimos dirán todo lo contrario y hasta llegarán a la crítica burda y soez sin tener en cuenta sus anteriores elogios.

En el match del domingo algunos dirigentes amateuristas no podían disimular su asombro y su sorpresa ante el magnífico juego de Boca Juniors. Sus palabras eran entusiastas, y los términos elogiosos abundaban al extremo. Nosotros pudimos escuchar esas frases. Ingenuos como somos las creímos, aceptándolas como ineludibles verdades. Pero ayer, en un café central, en rueda de amigos, escuchamos a ese mismo dirigente. Decía entonces todo lo contrario. Y era tan burda la crítica, tan desfachatadamente ridícula tras de las expresiones elogiosas del domingo, que un poquito asqueados y otro poco decepcionados nos alejamos de sa rueda de alacranes. Sinceridad, franqueza... uf! Dirigente de football, y basta.

Reivindicación necesaria

El éxito rotundo de Boca Juniors en su primera presentación tras su brillante jira por Europa, ha atraído la atención de todas las entidades dirigentes del interior. Los pedidos para que visite las provincias abundan en la secretaría del popular club boquense. Y se cree, fundadamente, de que se ha de hacer lugar a esas peticiones iniciando algunas jiras que resultarán provechosas para los chacareros.

Boca Juniors puede llevar a las provincias una bella demostración de football en su más alto grado de progreso. Y esa exhibición de buen juego es más conveniente que nunca dado el deplorable resultado que han dado todas esas murguitas idas a provincias donde dejaron la más pobre impresión deportiva y cultural. Boca Juniors al menos hará ver cuál es el exponente del football porteño y lo hará en forma sencilla, convincente, y dentro de ese marco de educación que es su norma habitual. El popular team boquense, debe pues, visitar el interior para rehabilitar el concepto del football porteño.

Desdoblamiento curioso

Un club, de grandes y bien aquilatados prestigios de un lugar cercano cuyo nombre no queremos recordar, ha comprometido para actuar en su primer team a un conocido jugador cordobés. Cuidando bien el detalle ha solicitado con tiempo el pase reglamentario que le ha sido concedido sin mayores dificultades. El jugador en cuestión debe bajar de la muy doctoral ciudad, allá en donde hasta los vigilantes son abogados, y los niños bien, apaleadores de periodistas, recién a fines del corriente mes. Una disposición reglamentaria impide que los jugadores que piden pase y que provengan de otro lugar, puedan actuar sin tener antes, y por lo menos, una residencia de dos meses en su nuevo punto de acción. Pero, hecha la ley, hecha la trampa. El club en cuestión ha conseguido ya certificados policiales, municipales y hasta sanitarios en donde se hace constar que ese jugador vive en Buenos Aires desde el mes de abril próximo pasado.

Y pensar que todavía, pese a esos certificados, el mencionado jugador continuará aspirando los fríos aires serranos hasta el 31 del corriente.

Es un raro caso de desdoblamiento humano que merece ser estudiado por nuestros hombres sabios, o sean los componentes del consejo único amateurista.

Un sistema práctico

En Italia, cuando un club o una entidad deportiva afiliada a la Federación Nacional de Football, comete una de esas cositas que nosotros llamamos "macanas", recibe su correctivo en una forma terminante. De acuerdo al macanazo cometido se le aplica una multa en liras que hay que abonar de inmediato so pena de expulsión definitiva. Ante estas contundentes correcciones no hay nadie que se atreva a levantar el gallo.

Loh boloñeses que se las han dado de guapos contra los genoveses haciendo unos escándalos mayúsculos, de puro valientes que son, han recibido ya el castigo: una bonita multa de 50.000 liras, que al cambio actual vienen a ser unos 4750 duraznos. El sistema nos parece muy bueno para aplicar en nuestro medio el día en que se haga la fusión. Entonces sí que los clubs, los dirigentes y los mismos jugadores se convertirán en unos santitos. Lo que no logró nadie, lo conseguirá el dinero. También con la afición que tienen nuestros deportistas a las moneditas!...

Ya era tiempo

Primeramente Boca Juniors y ahora Nacional, han dado ya fin a sus jiras por tierras extranjeras dos de los conjuntos de mayor poder y nombradía del Río de la Plata. Era tiempo ya de que finalizaran esas jiras. Si han sido provechosas en triunfos, en cuestión dinero no lo han sido tanto. Pero no seamos materialistas. No veamos en el football esa ambición monetaria que le conduce a su mayor desprestigio. Pensemos, pues, únicamente en el idealismo de esas cruzadas que han servido para demostrar a la vieja Europa, el valer y la guapeza de esta nueva y pujante juventud americana. Y pensemos que ya era hora de poner fin a estas jiras, que han terminado por aburrir a los europeos cansados de invasión de teams sudamericanos. Pero que nos perdonen, pues por cada conferenciante fracasado que nos han enviado, por cada mal artista que ha venido a "far la América", les hemos enviado una brava muchachada capaz de hacer goals hasta a la portería de San Pedro. Y que nos perdone el ilustre portero esta irreverencia.

atrayentes de cuantas se han realizado entre nosotros.

La Buenos Aires League Ladie Hockey hará disputar en ella, el clásico encuentro de hockey femenino entre los equipos representativos de las zonas Norte y Sud; contribuyendo además la Escuela Normal Mixta de Quilmes, el prestigioso Club Atlético Femenino Alfa, el Club Atlético Femenino Atalanta, del Liceo de Señoritas de La Plata, el Centro Femenino Atletismo y Cultura de reciente fundación y varias instituciones femeninas.

Participarán en total una cantidad aproximada de 100 jóvenes deportistas, representando los más caracterizados clubs femeninos.

Figura en el programa la disputa de las pruebas atléticas siguientes: carrera de vallas de 86.54 metros (60 yardas), lanzamiento de la jabalina y carrera de equipos de postas de 300 metros (4 x 75).

Estas pruebas son libres para toda competidora, pertenezca o nó a clubs. Las inscripciones pueden enviarse a Belgrano 482 (altos), de 12 a 18 horas y a Santa Fe 4454, de 20 a 21.30 horas co. teléfono 5362 Palermo, U. T.

DESAFIO

El Football Club Taller Mecánico de Correos y Telégrafos, desafía a todos los clubs de casas comerciales y reparticiones nacionales y municipales, a sostener partidos, para la concertación de los cuales, deberá dirigirse a la secretaría, sita en la calle Paseo Colón 105, por carta o personalmente.

CIERRE DE INSCRIPCIONES DEL CAMPEONATO NACIONAL DE CROSS COUNTRY

Mañana, a las 20, en el local de la Asociación C. de Jóvenes, P. Colón 161, se cerrarán las inscripciones para el segundo campeonato nacional de Cross Country que organiza esa institución con autorización de la F. A. A.

En la reglamentación ya publicada, se dice que la distancia será de 5 a 6 kilómetros aproximadamente, clasificándose hasta el 60.

UNA QUEJA

En la Asociación Argentina se recibió una nota del Club Defensores de Santos Lugares, donde exponen una infinidad de cargos en contra del Sportivo América.

Los cargos que aquéllos formulan son en lo que respecta a las comodidades reglamentarias que los clubs locales deben tener y que según los de Santos Lugares, son insuficientes.

HACEN UN PEDIDO

El Flores Sport Club solicitó a la Asociación Argentina, la habilitación correspondiente para el jugador Arístedes Berra, para actuar por el mencionado club.

Dicho jugador pertenecía a la Liga Paranaense, afiliada a la entidad madre.

PROGRESISTA DA UNA FIESTA

Progresista ha resuelto realizar el día 31 del corriente una fiesta en su local social. El motivo de la fiesta es lo de menos ya que lo que preocupa a la C. D. del club es crear un vínculo de sociabilidad entre los socios de la entidad y su familia.

La fiesta del 31 promete resultar todo un acontecimiento. Al menos así lo aseguran sus dirigentes.

UN JUGADOR COMO HAY POCOS

Como se nos pide

El jugador Tito Rodríguez, que venía militando en el club Estudiantil Porteño, y que regresa a su terruño, nos pide la publicación de las siguientes líneas:

"Al alejarme a mi provincia natal, Corrientes, quiero, por intermedio de CRITICA, hacer llegar a los miembros de la C. D., jugadores, socios y simpatizantes, un último saludo de despedida, para todos vosotros, que supistéis ya, en las bregas deportivas, ya en la vida íntima, hacer germinar en el corazón de este chacarero, como ejemplo de alta escuela de football y compañerismo que se practica en el C. A. Estudiantil Porteño y que será para mí recuerdo invariable en mis años de vida."

Agradeciéndole nuevamente a Vd. esta publicación que no llena otro propósito que un agradecimiento para la muchachada.

Saludo a Vd. respetuosamente. S. S.

Tito Rodríguez."

El gesto o la educación—como quiera llamársele—de este jugador sale de lo común y revela al mismo tiempo, que no todo está podrido en Dinamarca.

PLATENSE PROTESTA

Platense, que el domingo empató con Tigre, ha resuelto protestar el match. Aduce para ello de que Tigre hizo actuar a un jugador sin tener la autorización previa y exigida por los reglamentos.

La protesta ha sido elevada al consejo único a fin de que se haga la investigación que corresponde.

PROTESTA DE UN MATCH

Por haber incluído el Club Sportivo Devoto, al jugador B. Sifré, que parece ser no está en condiciones reglamentarias para actuar, según el Club Defensores de Villa Piñeiro, quienes le han protestado el match.

Trabajo para el divisional.

MATCH INTERPROVINCIAL

Disputando la copa "Gath y Chaves", el próximo 2 de agosto se medirán en Tucumán los equipos representativos de la Liga de esa ciudad y la de Santiago del Estero.

La ya caballeresca rivalidad entre ambas entidades asociacionistas, hace suponer que el próximo encuentro sea todo un éxito de público. La Liga Tucumana se prepara desde ya y muy posiblemente el team que la representará en esa brega será el mismo que actuó frente a Newell's Old Boys.

SE ENCUENTRA ENFERMO

El juez López comunicó a la Asociación Argentina, que no se presentó a dirigir el encuentro que había sido asignado, por hallarse enfermo.

Posiblemente la comida del viernes pasado, tuvo sus efectos.

LA CUARTA SESION DE EDUCACION FISICA FEMENINA SE REALIZARA EL DOMINGO 2 DE AGOSTO EN GIMNASIA Y ESGRIMA

Interesante programa que se desarrollará

En el campo de deportes que el club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, se llevará a cabo el domingo 2 de agosto, la cuarta sesión de educación física femenina, organizada por la Comisión del Torneo Atlético Femenino Rioplatense bajo los auspicios de la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos.

La Comisión ha preparado un interesantísimo programa que ha de hacer, sin duda, de esta manifestación del deporte femenino, una de las más completas y

LAS COSAS DEL FOOTBALL EUROPEO

Los boloñeses y genoveses se tienen ganas, y hacen de las suyas

Los asuntos del football en la bella Italia se desenvuelven con las mismas tendencias que el fascismo.

Los ya clásicos encuentros entre boloñeses y genoveses se han convertido en despiadada lucha, tal como si en vez de ser dos bandos que se disputan la supremacia deportiva, fueran dos tendencias políticas empeñadas en lograr el poder.

La rivalidad de juego entre los conjuntos se ha ido acerbándose, al extremo de contagiarse también entre los partidarios respectivos.

El cable nos ha informado de las últimas incidencias. Ellas demuestran de la gravedad actual, provocada por el football, que ha exigido que las autoridades tomen sus medidas a objeto de evitar y reprimir posibles colisiones, ya que entre los habitantes de Boloña y Génova se consideran ahora como irreconciliables enemigos.

No nos imaginábamos que el casi inofensivo deporte pudiera sacar de quicio a esos buenos boloñeses y genoveses.

Pero es que en este caso prima el amor propio deportivo de cada ciudad que, en cuestión de football, no reconoce ninguna superioridad.

Aceptarán, sin duda, tanto una como otra de esas capitales, que aquélla o ésta, posea mayor población, más tesoros artísticos y cualquier otra cosa que signifique un valor o un progreso, pero nunca tranzarán, ni Boloña ni Génova, que sus jugadores no sean los mejores de toda Italia.

Y es que esa sangre latina, que se excita al menor choque de las pasiones, no puede permitir un menoscabo, aun cuando sea deportivo y provenga de un connacional.

Pero la Federación Nacional de Football ha tomado ya una determinación al respecto. Se ha inclinado en este caso a favor de los genoveses, reconociendo que fueron los boloñeses los autores de los últimos disturbios y exigiéndoles, además de una amplia rectificación por la acusación hecha a los partidarios del equipo genovés de ser los autores de esas incidencias, a un pago de 50.000 liras, o sean unos 4.750 pesos de nuestra moneda.

El caso es, como se ve, muy interesante. Demuestra esto de que la pasión por el popular deporte va cada vez en aumento. Ya no se trata de una vulgar incidencia de juego, que preocupa tan solo a un reducido número de personas, sino de una cuestión que se torna pública y de interés general para cada ciudad.

La excitación entre boloñeses y genoveses hace suponer que el encuentro entre los equipos representativos de esas ciudades, no se lleve a cabo. Y si se efectúa nos imaginamos que tendrá que realizarse en privado y bajo el control de un árbitro que expulse de inmediato a los jugadores que no sepan reprimir sus impulsos.

Además, y esto es lo esencial, la Federación Nacional debe instalar como medida de precaución, un buen hospital de sangre.

También, con las ganas que se tienen boloñeses y genoveses, es de esperar que hasta las empresas de pompas fúnebres hagan negocio a costas del popular football!...

EL EQUIPO ROSARINO QUE ENFRENTARA A B. JUNIORS

En la reunión que celebró anoche el Consejo Superior de la Liga Rosarina, se constituyó el equipo que deberá representar el domingo próximo a esa entidad frente a Boca Juniors:

El equipo designado es el siguiente: Nuin; Burguigno y González; Chambrolin, Salcedo y Truffa; Julio Libonatti, Aguirre, Sosa, Indaco y Morosano.

Como se ve, los dirigentes de la Liga Rosarina son iguales a los de ésta: hasta que un jugador se destaque para que no lo incluyan, tal es el caso de Humberto Libonatti, que el domingo último fué el mejor half de los dos teams.

Los "cracks" de la jira



He aquí a Roberto Cochrane, "el inglés" o "Boby" como lo llaman sus compañeros. Fué una de las figuras sobresalientes durante la jira que realizó acompañando a Boca Juniors al viejo mundo y uno de los que más elogios recibió de la prensa extranjera. Cochrane fué siempre el hombre seguro en la defensa, el hombre entusiasta y el jugador elegante e inteligente que agrada a los públicos. Si Cochrane, antes de realizar la jira, era conceptuado como uno de nuestros mejores backs, hoy hay que decir que es ya consagrado como un verdadero "crack". Y sino, que lo digan los delanteros "galaicos" que con "furia española" y todo, se estrellaron siempre contra el popular inglés.

El cine, sus obras y héroes

ENAMORADA DEL AMOR

Estrénase hoy este film e Margarita de la Motte

La Fox Film hará estrenar hoy en los cines Callao y Alvear una nueva producción en seis actos de la cual son principales figuras Margarita de la Motte, Allan Forrest y Harold Goodwin, artistas ya conocidos y estimados por nuestro público.

Es esta una hilarante comedia, llena de alternativas, donde vemos la historia de una joven pispireta que enamórase de tantos a la vez que no sabía con cuál de sus admiradores quedarse.

La comicidad que predomina en las luchas que sostienen los novios por la prioridad de festejar a la simpática y traviesa joven, originan momentos de expansión risueña al espectador, pues la corte de novios que esta niña llega a tener es tan numerosa, que toma caracteres alarmantes, pero el beneplácito de sus padres, que conocen bien el carácter voluble de su hija, consiente estas picarescas aventuras, convencidos que algún día entre tanto enredo de novios, llegará el ideal que pondrá sosiego a las travesuras de la enamorada hija.



Una escena de la graciosa comedia "Enamorada del amor" que se estrena esta noche y en la cual aparece la bella actriz Margarita de la Motte

Dotada de una singular belleza seductora, complementada con un espíritu jovial y comunicativo, subyugaba a todo aquel que tenía la dicha de conocerla. Haciendo del flirt su sport favorito, nuestra heroína consiguientemente causaba infinidad de disgustos y escenas de celos entre sus numerosos festejantes, que se caracterizaban, algunos, por su vehemencia, otros por su romanticismo y elocuencia, cada uno de los cuales hacen esfuerzos inauditos por impresionar mejor a la ambicionada heredera.

Efectivamente, llegó un día en que la joven, que acostumbraba a jugar tanto con los corazones de los hombres, se enamoró ciegamente, esta vez "de veras", de un apuesto joven ingeniero que, conociendo sus cualidades de flirt, no tomaba en serio sus insinuacione amorosas.

He aquí los apremios de nuestra joven empecinada en convencer a su verdadero ídolo de la veracidad de su cariño.

Las escenas que suceden, intensifican el interés por esta risueña y delicada comedia, al extremo de afligir al mismo espectador por la suerte de la enamorada niña.

EL VALEROSO AMANTE

Se estrena hoy

La casa Max Glücksmann hará estrenar hoy en los cines que sirve, esta comedia dramática, que dado el elenco que la interpreta se puede anticipar que se trata de un buen film.

Son sus principales figuras W. Fairbanks, Eva Novak y Ton Kenedy, tres figuras que gozan de gran popularidad.

AMOR POR PARTIDA DOBLE

Se estrena hoy este film de Max Linder

En los cines centrales que sirve la Corporación Argentino - Americana de Films, se estrenará hoy, bajo el título con que encabezamos estas líneas, una nueva producción del famoso actor cómico Max Linder, que cuenta entre nosotros con grandes simpatías.

Es de esperar que el anuncio de este film constituya una noticia de regocijo para los admiradores del genial Max.

EL CULPABLE

Se estrena hoy

En los cines Callao y Empire, la Paramount Film", hará estrenar hoy, una interesante pieza dramática, en siete actos, tomada de la novela de Michael Morton.

Interpretan este film la bella actriz Agnes Ayres, a quien acompañan artistas de prestigio, como Edward Burns, Stanley Taylor, Cyril King y Clarence

FREE - KICK

En Montevideo han vuelto a asomar algunas nubes en la cuestión fusionista y todo por cuestión de pesos. La Federación Uruguaya se ha irritado por que dice que la Asociación Uruguaya ha burlado un convenio amistoso y privado que había celebrado, para no jugar ningún partido internacional, y lo ha violado con los dos encuentros jugados con la Liga Paraguaya.

Todo esto no resulta nada más, que como decimos, una cuestión mercantilista, ya que la Federación Uruguaya no se enoja porque los partidos internacionales se hayan realizado, sino por el capital que esos partidos han significado para la entidad rival, y para vengar el agravio, prepara otro encuentro internacional con los amateuristas de ésta.

En resumen, en el Uruguay la fusión es sólo cuestión de días, pero los pequeños intereses siguen predominando en algunos hombres quienes tratan de provocar nuevas situaciones violentas. No existe ningún convenio que pueda prohibir a la Asociación Uruguaya de jugar partidos internacionales y si se había hablado de la suspensión momentánea de los mismos hasta el logro de la fusión, esas conversaciones se refirieron únicamente a los que respecta con las entidades argentinas, como única manera de evitar la creación de nuevas situaciones de violencia.

Al final del partido jugado el domingo entre Tigre y Platense se produjo un escándalo de órdago. Un espectador quiso agredir al referee. Otro lo defendió. El agresor de "rabia" por que la presa se le escapaba, agredió entonces al defensor del árbitro y allí ardió Troya. No intervinieron los cosacos por que no los hay en el Tigre, pero en cambio intervinieron los marineros de guardia en la suprefectura. Y valga lo uno por lo otro.

El ministro diplomático de Bolivia en esta capital ha hecho llegar a la Asociación Argentina una invitación para que un equipo combinado de esta entidad realice un viajecito hasta Bolivia, (aquí a la vuelta) en ocasión del próximo Centenario de la Independencia de dicho país, y juegue algunos partidos. La invitación está muy bien, pero lo malo es que la entidad boliviana carece aun de personería internacional, y hasta que no la consiga no habrá forma de satisfacer ese pedido.

Ducca, con esa cara de padre espiritual de monjitas apetitosas que tiene, es un chistoso impenitente, habiendo sido declarado fuera de concurso por la revista "Caras y Caretas" en su concurso semanal de chistes para pibes. Y una prueba de sus espirituales salidas es la siguiente:

Ayer estaba en el local asociacionista. Entra Olivera Estévez que había estado encargado de atender a la delegación paraguaya, durante la estada de la misma en esta capital, y lo más serio, dice Ducca.

—¿Quién ha citado para mañana a siete chauffeurs de los que fueron a Sp. Barracas?...

Asombro de Olivera Estéves e impermeabilidad de Ducca.

—Sí, parece que no les han pagado el viaje y que mañana vendrán a reclamar.

Olivera Estévez cambia de color, se apoya en un escritorio y con voz temblorosa exclama:

—¡No puede ser, yo pagué todos los autos!—¡Que se cite al jugador Laguna de Huracán que me vió cuando pagué!

Una carcajada sonora y cristalina le hace comprender que todo ha sido una broma.

Mientras tanto Ducca ría y ríe, tomándose el vientre con ambas manos.

Nos encontramos a Raffeto, quien furibundo nos interpela:

—Digan Vds. encima del diario CRITICA que, quien le entregó el ramo de flores el domingo a Elli no fueron los capitanes de la primera división de los clubs asociacionistas, sino que fué el capitán de la cuarta del club Huracán en nombre de la institución.

Después de largarnos este discurso, se caló el "chapeau", tosió, escupió por el colmillo izquierdo y fuése hacia Parque Patricios.

Aclarada la cuestión del ramo.

El Mundo a través del Objetivo



EN LA CORTE DE BUCKINGHAM
Lord Ashfield acompañando a su hija Miss Grace Stanley, para presentarla en la corte que este año ha incorporado a la vida social británica, un alto número de selectas y hermosas niñas

CONFERENCIA FRANCO-ESPAÑOLA
Representantes de España y Francia, reunidos en la sala del directorio español en Madrid, resolviendo la acción conjunta de ambas naciones en Marruecos



LA GUARDIA DEL PRINCIPE DE GALES
El rey y la reina de la Gran Bretaña, asistiendo al desfile de la guardia del príncipe de Gales, a la que los soberanos obsequiaron con nuevos estandartes en el castillo de Windsor

FRANCIA EN CHINA
El contraalmirante Frochot, impone la cruz de la Legión de Honor, a la superiora de las Hermanas de Caridad, en Mingpo (China) el 24 de mayo último



LOS POLICIAS CANADIENSES
Jack Benault "Neavgweight" canadiense, con el uniforme de la policía de San Francisco, a la que profesa gran adhesión



EL SULTAN DE MARRUECOS ENTRA EN FEZ
Cortejo oficial entrando a la ciudad de Fez, por la puerta de la Segma, el 18 de junio último



LA TEMPORADA MUSICAL EN LONDRES
Mlle. Marcele Meyer, joven pianista francesa, que ha debutado con gran éxito en la orquesta sinfónica de Queen's Hall, mereciendo de la crítica auspiciosos comentarios. La acompaña el profesor Eugenio Goossens



EL ETERNO DRAMA DE CELOS
El teniente norteamericano John Thompson, condenado a presidio por un consejo de guerra en Manila, convicto de asesinato de la joven de 18 años, Andry Burleigh, hija de un oficial del mismo ejército.



VISTA GENERAL DE TETUAN
Una vista general de la importante plaza marroquí, amenazada constantemente por Abd-el-Krim, y cuyos moradores viven en perpetua angustia, a pesar de lo que digan los señores Painlevé y Primo de Rivera